AÑO XIII — Núm. 4527 | BUENOS AIRES, Viernes 12 de Marzo de 1926 | PORTE PAGO

Crítica

5a EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

- —Franco navega hacia su patria. Un balance de simpatías...
- —La epidemia de meningitis cerebro espinal en Mar del Plata.
- —¿Está en peligro de naufragar la idea plebiscitaria en Arica?
- —Anécdota de Fritz y Frantz, bacteriólogos.

Franco navega hacia el suelo patrio en una prolongación de nuestro suelo: en el "Buenos Aires". Por primera vez, al cabo de tantos días en que nos habíamos acostumbrado ya a considerar a Franco como una de la notas indispensables de la diaria actualidad, tenemos la sensación de la distancia, cada vez mayor, que nos separa.

Franco se va, dejando intacto, y acrecentado, el capital de simpatías de que era dueño.

Digno de atención este caso de Franco y de sus compañeros. Lo podemos decir hoy, cuando ya se han ido. En Buenos Aires los huéspedes oficiales, las celebridades del momento, "se gastan"... La popularidad de los primeros días decrece... Nada tan significativo como la desproporción entre el entusiasmo de una llegada y la tristeza de una despedida. Con los aviadores españoles se ha quebrantado la regla. El entusiasmo por ellos no decreció un solo instante.

Hermoso el discurso de Raúl Oyhanarte, en la Cámara. Bien pensado, mejor escrito. Se vé a las claras que no es de aquellos discursos que se improvisan. Ni tampoco de aquellos en que los lugares comunes se apilan y se dan cita. Un poco tarde se ha producido esta pieza oratoria en honor de Franco, cuando ya se había volcado, en discursos y artículos, cuanto se podía decir. Más mérito aún, para el orador, el haber logrado quedar bien.

"El emperador Cook" le dicen en Europa a este señor, de cuya voluntad depende la de millones de trabajadores en las minas de carbón de Inglaterra. A. J. Cook es uno de los caudillos más populares de la clase obrera de las minas.


El "Emperador Cook"

Un diario inglés se ha ocupado, recientemente, de la personalidad del emperador A. J. Cook, a quien la mayoría de las personas creen una especie de tirano, sediento de sangre y de rebelión, dispuesto a causar los más graves trastornos al orden público, alterando la tradicional quietud progresista de las instituciones inglesas. "Nos lo figuramos envuelto en una bandera roja, sediento de sangre. Gustosos lo deportaríamos, los amantes del orden".

Pero luego el articulista describe como una oportunidad trabó conocimiento personal con este "Emperador Cook" y declara que es el hombre más bueno, que sólo persigue un ideal, empeñosamente, el mejoramiento de las condiciones materiales de la vida de los obreros.

"Si todos los agitadores fueran así, dice el periodista reaccionario, el mundo sería un encanto."

A Toscanini le han robado la partitura de "Le Rossignol", de Igor Strawinsky, ayer, en Milán, mientras el famoso director de orquesta salía de la sala del teatro para conferenciar con una persona. La policía demuestra que no se trata de un ladrón profesional. En cambio, hay la posibilidad de que sea un maniático del arte. Un admirador de Strawinsky. O un detractor — los tiene muchos — que ha querido evitarle a los milaneses un momento desagradable para los oídos.

Al cabo de un año, no sólo no se ha avanzado gran cosa en la solución plebiscitaria del asunto de Tacna y Arica sino que, hay malas noticias en la actualidad. Los eternos "círculos bien informados" desde hace algunos días abren camino a la posibilidad de que no sea la fórmula plebiscitaria la que solucione el asunto, sino arreglos directos.

El civilizadísimo principio del arbitraje naufraga. "No hay ambiente propicio", dicen los entendidos.

Sklatvala, el hindú, miembro comunista de la Cámara de los Comunes, acaba de decir una gran verdad: que la India no necesita de marina de guerra y que Gran Bretaña, buscando el modo de eludir, los pactos que limitan los armamentos, creará una marina indostánica que, en el fondo, no será sino sucursal de la marina británica. Es por eso que el almirantazgo ha tenido, ahora, la idea de dotar a la India con una marina.

El Brsil quiere un asiento permanente en el Consejo de la Liga de las Naciones. Cada cual, es dueño de pedir. Pero el Brasil alega, como argumento, que ejercería la representación de Sud América. Y ya esto hay que discutirlo con más calma.

"La Nación", en un editorial de hoy, con toda la cortesía del mundo, le quita los humos de la cabeza al Brasil. Demuestra con números cuál es su potencialidad económica y cuál el progreso de su civilización.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



El niño. — Si Colón descubrió a América, es lástima que Franco no pueda descubrir ahora nada...

El abuelo. — ¿Cómo que no? ¡Si Franco está descubriendo a España!

Gran Recepción hará España al Buenos Aires

AUN NO SE HA RESUELTO LA CRISIS QUE LA RECONSTRUCCION DEL CONSEJO PLANTEO EN EL SENO DE LA LIGA

Hoy fué un día de intensas actividades en Ginebra; Luther y Stresemann se entrevistaron con M. Briand; Chamberlain trató de uniformar opiniones con los representantes de los dominios

Pero la tarea más ruda estuvo en inducir al representante de Suecia, señor Unden, a que consintiera en el aumento de puestos permanentes en el Consejo de la Liga de las Naciones

Ni la influencia de sus camaradas de la 2a. Internacional pudo doblar la determinación del representante sueco; éste sostiene que sólo Alemania debe entrar en el Consejo

(Associated Press)

GINEBRA, 12.—El primer evento registrado hoy en la crisis de la Liga de las Naciones, lo constituyó la visita del canciller alemán, doctor Luther, y del ministro de Relaciones Exteriores, doctor Stresemann, al jefe de la delegación francesa, M. Arístides Briand.

En el curso de esta reunión, los tres estadistas discutieron la confusa situación porque atraviesa la Liga, acordando medios para poner término a un estado de cosas que raya en lo caótico.

Acto seguido llevóse a cabo la anunciada reunión de todos los signatarios del parto del Rin.

Mr. Chamberlain conferenció con los representantes de los dominios

El segundo evento de la jornada fué la conferencia del titular de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, sir Austin Chamberlain, y los representantes de los Dominios británicos, Irlanda inclusive, para uniformar criterios acerca de la presente situación. Los delegados de los Dominios negáronse a suministrar referencia alguna sobre el resultado de las deliberaciones. Juzgando, empero, por informes de la mejor fuente, puede asegurarse que los delegados de ambas partes discutieron sobre un pie de perfecta solidaridad y armonía.

Los Dominios están de acuerdo con la política británica, en el sentido de que nada debe omitirse para facilitar el ingreso de Alemania en el Consejo de la Liga.

Los aliados tratan de obtener el consentimiento de Alemania para el próximo ingreso de España y Brasil en el Consejo

Los aliados estaban preparados para plantear la discusión con los alemanes, usando el argumento principal de que Alemania tenía que acceder a que España y el Brasil ocuparan puestos permanentes en el Consejo, cuando se realizase la asamblea de septiembre, y también la creación inmediata, si era posible, de un puesto especial no permanente para Polonia. La condición esencial para este sería que Polonia tendría que permanecer en el Consejo por un espacio no menor de seis años.

Este pedido en favor de dicho país está basado en la posibilidad de que si surgieran problemas de controversia política entre Alemania y Polonia, sería conveniente que las dos naciones estuviesen representadas en el Consejo, para afianzar el interés conciliador y las miras pacíficas de la Liga.

El más decidido opositor a la ampliación del Consejo es el representante de Suecia

Prevalece la creencia de que en las tentativas realizadas ayer, durante la sesión confidencial, para inducir al delegado sueco, señor Unden, a consentir en el aumento de puestos en el Consejo, intervinieron no sólo el delegado británico, Mr. Chamberlain, sino también algunos miembros socialistas representados dentro del Consejo Estos fueron el delegado belga, señor Vandervelde, y el delegado francés, M. Boncour, y también el señor Alberto Thomas, director de la Oficina de Trabajo Internacional de la Liga.

Ni sus compañeros de la Segunda Internacional pudieron convencer al señor Unden

El joven ministro socialista sueco fué instado por sus camaradas de la Segunda Internacional para deponer su intransigencia en la polémica presente, tanto más cuándo que este era el deseo de la mayor parte de los socialistas de todo el mundo, no existiendo, por lo tanto, razón fundamental alguna para que los países escandinavos disintieran de este parecer, en la obra de conciliación que está realizando la Liga.

Dichos razonamientos, sin embargo, cayeron en terreno estéril. El señor Unden declinó rotundamente cambiar de actitud, alegando que no esperaba que los líders políticos de una convención democrática hicieran tentativa alguna para que cambiara de opinión.

Terminó a las 13.30 la reunión de los delegados alemanes y aliados

(Associated Press)

GINEBRA, 12.—Los representantes de los poderes aliados y los de la delegación alemana se separaron a las 13.30 horas y dieron a la publicidad un comunicado, explicando parte de los asuntos tratados en la reunión.

En el comunicado se especifica que de una parte y de otra se hicieron diversas propuestas encaminadas a la resolución de las presentes dificultades porque atraviesa la Liga.

Los delegados volverán a reunirse después que hayan tenido tiempo de meditar sobre las cuestiones tratadas en el acto de hoy.

Pudo inferirse, por conversaciones sostenidas con algunos de los delegados, que la situación estaba hoy algo más despejada y ofrecía perspectivas que eran desconocidas ayer.

España está dispuesta a retirarse de la Liga

(Associated Press)

GINEBRA, 12. — Infórmase que España está definitivamente resuelta a retirarse de la Liga a menos que no se le conceda un puesto permanente en el Consejo.

EN BERLIN SE ESTIMA SERIA LA SITUACION

Los órganos de la derecha insisten en la necesidad de que la delegación alemana salga de Ginebra

OTRAS OPINIONES

(Agencia Havas)

BERLIN, 12.—Los diarios de esta capital consideran que la situación en Ginebra es muy seria y hablan del regreso eventual de la delegación alemana ante la Sociedad de las Naciones. Los órganos de la derecha insisten en la necesidad de que la delegación alemana salga de Ginebra.

"Taglische Rundechau", órgano partidario del señor Stresemann, dice que la situación es crítica y que si el Brasil persiste en su actitud, Alemania deberá retirarse.

"Boersen Courrier", dice: "Si el Brasil se pronuncia contra la atribución del puesto prometido a Alemania en el Consejo de la Sociedad de las Naciones, se deberá elegir entre el retiro de la candidatura de Alemania o un "statu quo" hasta diciembre, momento en que el Brasil no será, probablemente, reelecto miembro del consejo".

Termina el citado diario encarando la modificación del pacto de Locarno.

SE PLANTEARON LAS BASES DE UN ACUERDO

Alemania entrará ahora en el Consejo, y las demás solicitudes de ingreso al mismo serán resueltas en septiembre

EL CASO DE POLONIA

(International News Service)

GINEBRA, 12. — Se sabe que los representantes de las naciones que suscribieron los acuerdos tomados en la conferencia de Locarno, formularon las siguientes bases para llegar a un acuerdo provisional entre las diversas potencias:

1o. Alemania será admitida inmediatamente en la Liga de las Naciones, asignándosele en el acto un puesto permanente en el Consejo.

2o. Las solicitudes de las demás naciones que aspiran a un puesto permanente, serán sometidas al estudio de una comisión, que deberá presentar un informe sobre el particular a la asamblea de la Liga que se realizará en el mes de septiembre próximo.

3o. Polonia será designada inmediatamente miembro no permanente del Consejo.

Por primera vez, los delegados alemanes no se han opuesto resueltamente a que se conceda un puesto no permanente a Polonia y solicitaron que se les concediera un plazo de algunas horas para considerar más detenidamente la cuestión.

Por la tarde ,se reunirá el Consejo, para dar tiempo a los delegados alemanes para que den su respuesta.

Se cree que España y el Brasil aceptarán la transacción, pero se duda de que lo haga Suecia, que hasta ahora se ha opuesto resueltamente a que se aumente el número de los miembros permanentes del Consejo.



La señora Lillian Blauvelt que confesó que había engañado a la policía, al asegurar que su nena había sido raptada, fué puesta en libertad por un juez benévolo cuando este supo que había adoptado a una niña para reemplazar a su hija. La verdadera madre reclamó a la niña, y la señora Blauvelt inventó entonces la historia del rapto. (De la Int. News. Serv.)

MELLO FRANCO PIDIO A RIO INSTRUCCIONES

Al Brasil y a España les fué solicitado que aplazaran sus candidaturas al Consejo hasta septiembre

OTRAS PROPOSICIONES

(Associated Press)

GINEBRA, 12. — Puede asegurarse que no se ha llegado aún a ninguna solución definida, en la reunión de hoy, al tratarse de resolver el conflicto por que atraviesa la Liga, por los representantes de los poderes que firmaron el acuerdo de Locarno. Sin embargo, el hecho de que los alemanes se entrevistarán por primera vez con los aliados y de que propusieran soluciones para conciliar los puntos de vista antagónicos, ha sido interpretado por todas las delegaciones como un signo del mejor augurio.

El corresponsal de la Associated Press ha sabido que una de las proposiciones presentadas tenía por objeto que se concediera un puesto provisional, no permanente, a Polonia con lo cual se aumentaría a siete el número de los puestos no permanentes del Consejo, que actualmente es de seis.

Con relación a España y Brasil anúnciase que hoy se han hecho proposiciones a ambos países, con objeto de que aplacen sus candidaturas para puestos permanentes, hasta la asamblea de septiembre.

El delegado del Brasil, señor Mello Franco, ha telegrafiado a su gobierno en Río de Janeiro, pidiendo nuevas instrucciones.

El padre del presidente Coolidge se halla enfermo de cuidado

(Associated Press)

WASHINGTON, 12. — El presidente, Mr. Coolidge, ha ultimado los preparativos relativos para partir de un momento a otro, para Plymouth, Estado de Vermont, donde su padre se halla enfermo de mucho cuidado. El último parte médico consignaba que el enfermo ha sufrido una recaída.

La comunicación telefónica entre la Casa Blanca y Plymouth, mantiénese constantemente.

William Cavalier, que fué condenado a morir en la silla eléctrica para el primero de febrero, consiguió que se suspendiera la ejecución de la sentencia por un mes más, mientras se revisa su caso. Tiene solamente 17 años de edad. (De la Int. News. Serv.)

ESPAÑA ENTERA SE ASOCIA A LOS HOMENAJES

Huelva y El Ferrol recaban el honor de ser el puerto donde se reciba oficialmente al Buenos Aires

SEVILLA SE PREPARA

(Associated Press)

MADRID, 12. — De todas las provincias recíbese gran cantidad de telegramas asociándose a los homenajes que se realizarán en honor de los aviadores cuando lleguen a España.

Distintas comunicaciones llegadas de Huelva, indican que esa ciudad desea ser el punto donde se haga el recibimiento oficial de los aviadores. Por su parte El Ferrol recaba también el mismo honor.

Telegramas de Sevilla consignan que continúan los preparativos para el recibimiento que ya se ha anunciado.

Hacen saber de Las Palmas que en esa plaza se están haciendo también algunos preparativos en homenaje a los marinos de la nave argentina.

Espérase que el destróyer Blas Lezo llegue en breve al citado puerto, desde donde dará escolta al Buenos Aires hasta aguas de la península.

Sostiene "El Debate" que Tánger debe ser cedido a España—

(Associated Press)

MADRID, 12. — El diario "El Debate" ocúpase en un editorial de hoy de la cesión de Tánger a España, considerándola como la mejor solución para pacificar Marruecos, por el apoyo que España obtendría para su política colonial.

En apoyo de sus conclusiones, "El Debate" se expresa en estos términos: "Repetidas veces hemos dicho que no somos fervorosos partidarios del credo africanista. Nuestra convicción a este respecto no se identifica con la política del directorio pasado y del gobierno actual. Sin embargo, apoyámoslo con decisión, aunque sin entusiasmo, porque esa política, por definida y perseverante, es preferible cien veces a los titubeos y vacilaciones con que desde 1912 a 1923 desarrollóse la acción de España en Marruecos".

EN EL GABINETE DE MEJICO NO HABRA CAMBIOS

Se desautorizan en los círculos vinculados al gobierno las versiones sobre probables cambios

PROBABLE EMBAJADA

(Associated Press)

MEJICO, 12. — En los círculos vinculados al gobierno desautorízanse las versiones referentes a probables cambios en el ministerio. Ninguna de las versiones circulantes ha sido confirmada.

Entre las especies más insistentes, se divulgó la de que el ministro de relaciones exteriores, doctor Pani, sería incorporado al cuerpo diplomático, nombrándosele mejicano en París. Para este fin, la legación mejicana en Francia sería elevada al rango de embajada.

En otros círculos, se refleja la impresión de que, en el caso de que la renuncia de Pani se confirmase, se designaría, para sustituirle, al doctor Luis Cabrera.

Dentro de pocos días tomará posesión de su puesto el embajador mejicano en Guatemala—

(Agencia Havas)

MEJICO, 12. — El senador ,señor Alfonso Graviotto, embajador en Guatemala, salió para tomar posesión de su puesto.

Es este el primer embajador que se acredita en la vecina república.

La segunda convención de Federaciones de Uniones y Sindicatos de Artes Gráficas fué inauguarada—

(Agencia Havas)

MEJICO, 12. — Se inauguró la segunda convención de federaciones de uniones y sindicatos de artes gráficas, y se tomó el acuerdo de dirigirse al ministerio de educación para hacer efectivos los premios ofrecidos a los ganadores en la Feria del Libro.

La interdependencia económica es el mejor vínculo panamericano

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 12. — Durante la cena servida en honor de los cónsules sudamericanos, Mr. James Farrell, presidente de la United States Steel Corporation declaró que el mayor vínculo panamericano residía en la interdependencia económica.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

IRAN A RUSIA 500 TURISTAS SUDAMERICANOS

Llegarán en el "Cap Polonio" a Leningrado, donde se hacen grandes preparativos para recibirlos

VEINTICINCO GUIAS

(Associated Press)

LENINGRADO, 12. — La prensa soviética de esta capital y de otros puntos de la república dedica abundante espacio para informar de la próxima visita de una caravana de 500 turistas sudamericanos, que llegarán a este puerto a bordo del "Cap Polonio".

Una prueba del destacado interés con que las autoridades encaran dicha visita, es que se han hecho preparativos para disponer de 25 guías que hablen castellano, los que serán puestos a disposición de los turistas, acompañándolos a cuanto sitio deseen conocer.

Además se distribuirá entre los turistas una edición de guías especiales impresas en castellano, para ayudar a la investigación de los estudios. Los preparativos de las autoridades en este sentido son muy significativos.

Se hace notar que esta partida de viajeros es la primera que visita la Rusia soviética desde el advenimiento del nuevo régimen.

Calcúlase que los visitantes llegarán a esta capital el 28 de agosto próximo.

HOY

Hoy cumple 63 años Gabriele D'Annunzio, príncipe de Monte Nevoso según Mussolini y príncipe de las letras, según títulos más preclaros y más valiosos que los que puedan dar los fascistas. Dentro de dos días el ilustre Gorki cumple también años. Pero Gorki sólo cumplirá 48 pues ha nacido en Nijni Novgorod, en 1878.

"La marquesa tenía ojos de color diferente para cada una de sus toilettes; y aquel día, como si hubiera decidido ser estatua de basalto, los tenía con esa piedra de los joyeros que es la piedra de toque. Apenas me acerqué a ella, cayó en síncope con un "chic" completamente meridional. Su vestido tuvo un frufru que me hizo acordar mi infancia.

(Paul Morand. "Barcarolle Interalliee)

"Yo no vendo cocaína" dijo un viejito, respetabilísimo por el aspecto, un tipo de aquellos que saben elegir los pintores para sus "cabezas de estudio". ¿Quién iba a sospechar que el venerable anciano se dedicara a la venta de estupefacientes?

Son las sorpresas de la crónica policial. El abuelito tenía en casa 500 gramos de cocaína. ¡Los ojos que pondrán —de envidia — los amantes de la Coco.

De Strawinsky se ha ejecutado, en Buenos Aires, "Petruchka", el año pasado, en el Colón, "Pulcinella" y fragmentos de "Le Rossignol". El público no entendió esta producción y prefirió reirse a carcajadas. "Le Rossignol" es una ópera en la que los cantantes, por quererlo así Strawinsky, deben estar en el foso de la orquesta junto a los demás instrumentos...

En Mar del Plata ha despertado singular alarma la posibilidad de una epidemia de meningitis cerebro-espinal. Las gentes de los altísimos círculos sociales han decretado la alarma. Pero no hay por qué asustarse, dicen los optimistas. Lo de la epidemia es un cuento. Una invención de la gente que veranea en Mar del Plata para demostrar que tienen cerebro.

La señora Neppach, jugadora alemana de tennis, acaba de ser descalificada solemnemente por la Federación Alemana de Tennis. ¿Motivos? La señora Neppach, violando una prohibición, ha jugado con jugadoras francesas. La Federación Francesa está en guerra todavía con la alemana. La Federación no ha querido reconocerle a la Neppach el rol de mediadora pacífica.

La guerra sigue...

Efemérides—

1513.—En la corte de su cuñado el rey de Navarra muere el cardenal de la Santa Madre, don César Borgia. Sobrino del puro y angelical Santo Padre don Alejandro VI, no bien éste calzó la tiara, hizo que aquél se ordenara sacerdote y en seguida lo consagró obispo y le vistió con la púrpura cardenalicia.

Y el flamante cardenal empezó en seguida a perfumar a toda Italia con el olor de sus santas y ejemplares virtudes. El rey Luis XII de Francia le echó el ojo y lo hizo duque de Valentinois y le propuso que se casara con una hermana del rey de Navarra.

Don César, antes de decidirse, consultó al Espíritu Santo de su tío, el cual le dijo: —Agarrá viaje, muchacho.

Y oyendo la voz infalible del representante de Cristo, don César tiró el capelo, tomó esposa y se puso a guerrear por cuenta del rey de Francia en contra de varios príncipes italianos.

Muerto el tío, el papa nuevo, Julio II, se vió obligado a arrojarlo de Roma; tan puras eran las costumbres de don César.

Amigo de Maquiavelo, éste escribió para don César el famoso libro "Il Prence", libro que no podía tener mejor destinatario.

Nota. En los colegios del Salvador, San José, San Carlos, etc., se enseña que los papas de los primeros años del siglo XVI, como hombres tuvieron algunas pequeñas flaquezas humanas...

Fritz y Franz en Bacteriología—

Al ministro Le Breton le hicieron llevar a Fritz y Franz al laboratorio de bacteriología.

Fritz se llama Ruppert, y es jefe, y Franz se llama Kipshagen (pronúnciase "que lo tajen", y es especialista en leche.

Un día, a propósito de un análisis, Fritz y Franz se pelean y estallan en recíprocas inculpaciones.

—Usted cuando no tiene suero antituberculoso vende al público cualquier suero (agua y sal).

—Usted cuando viene el ministro le presenta unos tarros de vidrio llenos de agua con anilina y le dice que es tuberculina preparada en quince días.

—Usted de un expediente hace cuatro para aparentar mayor trabajo.

—Usted anuncia la preparación de un medicamento por primera vez en el país y resulta que ese remedio se vende a 10 pesos en todas las farmacias.

Después Fritz lo echa a Franz por indisciplinado.

Y aquí se acaba la anécdota de Fritz y Franz. Que no es graciosa, pero es verdad.



Esta nena, Anna Jaffee, fué la única testigo del suicidio de su madre, la señora Anna Jaffee, que se cortó la garganta en su presencia, desesperada por la miseria en que vivía en Nueva York. (De la International News Service)

MUSSOLINI ES UN TRAIDOR DICE CESARE ROSSI

En un artículo agrega que cuando él fué arrestado no sospechaba que Mussolini dispusiera la muerte de Matteotti

OTRAS DECLARACIONES

(International News Service)

LONDRES, 12. — El diario laborista "The Daily Herald" ha empezado a publicar una exposición bajo el título de "Mussolini y el asesinato", firmada por el ex jefe de la oficina de la prensa del ministerio del interior de Italia, señor César Rossi, la cual está destinada a revelar los antecedentes del asesinato del ex diputado, señor Matteotti.

Rossi se halla actualmente en Francia, y declara en su exposición, que el señor Mossolini había dispuesto la muerte de Matteotti, y que el arresto que se le había impuesto, como a uno de los conspiradores, tuvo por objeto de protegerse a sí mismo contra las acusaciones que pudieran hacerle más adelante acerca del asesinato.

Expresa también Rossi, que Mussolini es un traidor, y, agrega, que cuando fué arrestado, no sospechaba siquiera que Mussolini hubiera dado orden de asesinar a Matteotti.

Los españoles realizaron una importante operación en la zona de Larache

(International News Service)

MADRID, 12. — Oficialmente se comunica que las tropas españolas realizaron una importante operación en la zona de Larache, logrando su objetivo.

Se apoderaron también de numerosos prisioneros y de muchas armas del enemigo, el cual experimentó muchas bajas.

Las fuerzas peninsulares tuvieron 30 bajas, todas ellas de soldados nativos.

Falleció en La Habana el general Carrillo

(International News Service)

LA HABANA, 12. — Hoy fueron suspendidas las carreras debido a la muerte del general Carrillo.

Las entradas correspondientes a las carreras anunciadas para hoy servirán para mañana.

El príncipe Windischgraetz habló hoy durante varias horas sobre la falsificación de billetes

(Especial para CRITICA)

BUDAPEST, 12. — El príncipe Windischgraetz, declaró hoy durante varias horas sobre el papel que desempeñó el obispo Zadravoezs en la falsificación de los billetes de Banco franceses de 1.000 francos.

Organizóse en Nueva York la comisión que recibirá a los periodistas que asistan al Congreso

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 12. — La Sociedad Panamericana de los Estados Unidos ha organizado ya la Comisión de bienvenida que se encargará de todo lo relativo a los agasajos y recepción de los delegados al próximo Congreso Panamericano de Periodistas.

El campeón mundial de billar, Jake Schaefer, fué vencido por Hagenlacher de Filadelfia

(Associated Press)

FILADELFIA, 12. — Anoche se definió en esta ciudad un interesante match de billar entre los campeones Jake Schaefer, de Chicago, quien detentaba el campeonato mundial, y Eric Hagenlacher, alemán, que lleva varios años de competidor en los grandes torneos internacionales. El match fué de billar al cuadro 18.2, a 1.500 carambolas, divididas en tres sesiones de 500 puntos cada noche.

En la sesión de anoche Hagenlacher se adjudicó el triunfo con un score de 1.500 tantos, contra 1.344 de Schaefer.

Un percance ajeno a la lucha, despojó de su título al campeón Joe Stecher

(Associated Press)

BOSTON, 12.— En un asalto de lucha libre que debía sostenerse anoche en esta ciudad, el campeón Joe Stecher se despojó incidentalmente de su título, por un percance totalmente ajeno a la lucha.

Antes de comenzar el encuentro, en el cual debía medirse con Joe Malcewitz, de Utica, estado de Nueva York, Stecher abandonó el ring, autorizado por el referee, quien le concedió un plazo de diez minutos para regresar al ring.

Transcurrido dicho plazo, Stecher dejó de presentarse y, por lo tanto, "forfeited" el título de campeón.

En el centro de Alemania se levantará un monumento a los caídos en la guerra

(International News Service)

BERLIN, 12. — La comisión designada para atender los trabajos de erección de un monumento nacional a los caídos en la guerra, tomó el acuerdo a insinuación de los ex combatientes; de formar un pequeño bosque en el centro de Alemania.

Fracasó el sufragio femenino en las elecciones municipales

(International News Service)

ROMA, 12. — El sufragio femenino en las elecciones municipales ha sido un verdadero fracaso.

En Milán solamente acudieron a inscribirse 5.000 mujeres dentro de un total de 120.000 que tenían derecho para hacerlo.

En otras ciudades de 60.000 habitantes solamente solicitaron la inscripción 200 mujeres.

Todo esto manifiesta que el derecho de voto no despierta ningún interés entre el sexo femenino.

Continúan los preparativos para la realización del acto plebiscitario en Tacna y Arica

(Especial de CRITICA)

WASHINGTON, 12. — Entrevistados varios personajes autorizados del departamento de estado, declinaron hacer comentarios acerca de las nuevas objecciones levantadas por el Perú, con motivo del plebiscito, y, se limitaron a reiterar que continúan los preparativos para la realización del acto plebiscitario en Tacna y Arica.



Mr. A. Harry Moore, que recientemente se hizo cargo de la gobernación de Nueva Jersey. (De la Int. News. Serv.)

HACE YA UN AÑO QUE MURIO SUN YAT SEN

El primer aniversario de su fallecimiento fué conmemorado con gran solemnidad en Pekín

SUNTUOSA RECEPCION

(International News Service)

PEKIN, 12. — Con motivo de celebrarse el primer aniversario del fallecimiento del doctor Sun Yat Sen, se efectuó una recepción en el salón Taiho, del palacio imperial, durante la cual se rindió homenaje al extinto, haciéndose reverencias ante su retrato y dándose conferencias relativas a la personalidad del ex-mandatario.

Por vez primera, tuvo acceso el público al citado salón.

El suelo estaba cubierto con banderas Kuomingtang, que solamente habían estado hasta hoy al alcance de los emperadores.

La memoria del fundador de la república de China fué objeto de respetuosos homenajes, como acaso no la ha tenido nunca la de los emperadores.

Es probable que el rey Alfonso concurra a las fiestas que se realizarán en Valencia

(Agencia Havas)

VALENCIA, 12. — Los diarios de esta ciudad dan cuenta que a las fiestas mayores de Valencia concurrirá probablemente el rey Alfonso.

El programa de festejos comprende algunos actos en honor del soberano, en previsión de que la visita de Don Alfonso se confirme.

A las fiestas asistirán delegaciones y grupos típicos de Alicante y Castellón de la Plana.

El espíritu de los festejos, es honrar a las mujeres y a las flores valencianas.

En Niza continúan con gran interés las pruebas del campeonato de tennis

(Associated Press)

NIZA, 12. — Siguen revistiendo vivo interés las pruebas que se disputan en esta ciudad para las finales del Campeonato de Tennis. En los matches de hoy la campeona Miss. Wills derrotó a la jugadora húngara, Mlle. Peterie, por 6|0 6|0.

En los otros matches a singles, Miss. Isabella Lee, de Boston, llegó a las finales derrotando a la jugadora Eileen Benntte por 4|6 6|3 y 6|0.

La señora Cornelius Vanderbilt, de la alta sociedad de Nueva York, se encuentra gravemente enferma, y es muy visitada por los miembros de su numerosa familia. (De la Internatiotal News Service)

Tendrá Gran Importancia la Reunión que Celebrará Mañana la C. Plebiscitaria

Los funcionarios norteamericanos después de comunicarse con las autoridades pasaron el día de hoy ordenando los documentos para la reunión de mañana

SE OBSERVA UNA RESISTENCIA EXTREMA

(Associated Press)

ARICA, 12. — La comisión plebiscitaria ha sido convocada para mañana, a fin de examinar el pedido del Perú. Créese que la comisión llegará a conclusiones importantes sobre la demanda peruana, la cual propone que el plebiscito del área disputada, sea portergado indefinidamente.

Los funcionarios norteamericanos, después de comunicarse con las autoridades de Wáshington, pasaron el día de hoy ordenando los documentos para la reunión de mañana. Dícese que después de la reunión se dará un comunicado al público, explicando detalladamente el estatuto exacto del conjunto de la situación.

Obsérvase de ambas partes una reticencia extrema, pero a juicio de la generalidad la reunión de mañana será una de las más importantes realizadas hasta ahora y marcará una etapa relevante en el desarrollo de las negociaciones de aquí.

Alessandri dice que la postergación del plebiscito sería contrario al laudo arbitral

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — "El Mercurio" publica una extensa entrevista con el ex presidente, señor Alessandri, quien declaró que la política peruana pretenden privar a Chile de un hermoso triunfo. La postergación del plebiscito, dijo, sería contrario al laudo arbitral.

"La Nación" de Santiago se ocupa de la nueva postergación de la gestión plebiscitaria—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — "La Nación" ocupándose de los rumores circulados acerca de la nueva postergación de la gestión plebiscitaria, dice que esa actitud sería contraria al espíritu del fallo que dispuso una gestión rápida y ejecutoria. Sería también contraria a los intereses chilenos, y, por lo consiguiente, no podemos aceptarla.

Hablando sobre el mismo asunto. "El Mercurio" dice que el general Lassister cometería una injusticia aceptando la pretensión peruana y comprometería toda la gestión plebiscitaria. Pero, termina diciendo, estamos seguros que no lo hará.

Dentro de pocos días llegará a Santiago el resto de la misión naval británica—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Tan pronto como llegue el resto de la misión naval británica, se dará comienzo a las labores. Los cuatro miembros de la misión que ya llegaron ayer continúan siendo especialmente atendidos por sus colegas chilenos, mostrándose complacidos de haber venido a Chile.

Se continúa estudiando en Chile la reducción y clasificación de los empleados del Estado—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Los miembros del gobierno y los parlamentarios continúan estudiando la reducción de los gastos y la clasificación de los empleados, habiéndose acordado efectuar el pago de los sueldos por los duodécimos provisorios, de conformidad con el actual proyecto de estatuto administrativo.

Se solicita elevar las tarifas del ferrocarril de Antofagasta a Bolivia—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — La inspección del ferrocarril de Antofagasta a Bolivia ha solicitado la autorización correspondiente para elevar las tarifas en una proporción de 10 o|o.

El 3 de abril se iniciará la convención ferrocarrilera—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — En vista de las facilidades acordadas por la inspección general de ferrocarriles, los obreros ferroviarios ha acordado iniciar la convención, impostergablemente, el 3 de abril próximo.

Se entrenan severamente los atletas que participarán en la selección nacional—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Continúa en aumento el entusiasmo para concurrir a la elección nacional de atletismo

Los atletas que participarán en la elección continúan entrenándose severamente.

Se eligieron los representantes del grupo radical-socialista francés ante la comisión de Hacienda de la cámara

(Associated Press)

PARIS, 12. — El grupo radical-socialista eligió como representante ante la comisión de hacienda de la cámara, a los diputados, señores Jacquier y Margaine, quienes votaron el sábado último a favor del gobierno del señor Briand, cuando éste fué derrotado.

En toda Italia se han producido variados fenómenos atmosféricos

(International News Service)

MILAN, 12. — En diversas regiones de Italia se han producido varios fenómenos atmosféricos.

Fuertes temporales están causando perjuicios serios a la navegación en varias partes de la costa; en Venecia, ha caído una gran nevada y de Toscana se informa que se han sentido varios temblores.

Distrito militar de Mendoza

Para desempeñar con carácter interino la jefatura del distrito militar número 51, (Mendoza), el P. E., por decreto originado en el ministerio de Guerra, ha designado al capitán René J. Pignoux.

Lo embistió un tren al cruzar las vías

SE ASISTE EN EL HOSPITAL BRITANICO

Hoy, a las 11 y 12 horas, en las vías generales ascendentes del Ferrocarril del Sud, a 30 metros antes de llegar al puente de Ituzaingó, un tren, que iba con destino a Domselaar, embistió a Gerado López, produciéndole lesiones de alguna gravedad en varias partes del cuerpo.

En seguida fué atendido por algunas personas y trasladado luego al hospital Británico, donde quedó en asistencia.

Tomó intervención la comisaría 26a.

¿Conoce Vd. el paradero de este menor?

De su domicilio, Pasteur 334, desapareció hace unos cuantos días el menor Simón Turavedez, argentino, de 15 años, sin que hasta el día de hoy se conozca su paradero.

La madre, Aída B. de Turavedez, le ha buscado, afligida, y sus resultados fueron negativos.



El menor es bastante crecido, de cabello castaño y el día que desapareció vestía saco color gris claro, pantalón negro, corto, llevaba gorra y botines de fantasía.

La fotografía que publicamos es de 5 años atrás, pero puede identificarse, pues está bastante parecido.

La señora Aída desea que los lectores de CRITICA, que han contribuído a devolver tantos hijos perdidos a los hogares, se tomen la molestia de averiguar el paradero del suyo, y si alguien lo conoce lo comunique a su domicilio, Pasteur 334, donde le agradecerán infinitamente.

MUY FIRME EL MERCADO CEREALISTA

En estos días ha repuntado unos 60 centavos los cien kilos de trigo

La gran depresión del mercado cerealista terminó con un buen aumento de los precios, especialmente en lo que se refiere al trigo.

En total, el tono del mercado es más optimista, notándose una buena demanda por parte de la exportación.

Durante estos tres últimos días el aumento de los precios del trigo, es entre pesos 0.60 a 0.70 los cien kilos.

Las alzas continuas en los mercados extranjeros, han impresionado favorablemente en nuestro mercado.

Durante la primera rueda de hoy, las fluctuaciones habidas se inclinaron hacia la firmeza de los precios, llegándose a pagar, por trigo para mayo, $ 13,12 los cien kilos.

También los demás granos, en simpatía con el trigo, han sido bien firmes, con regular demanda.

En la segunda rueda, seguía la firmeza del mercado.

Los cambios siguen la gran baja de la moneda argentina.

MERCADO A TERMINO
los de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Av.
Marzo	12.75	6.95	15.10	6.90
Abril	12.90	—	15.20	7.05
Mayo	13.15	7.15	15.55	7.10
Junio	13.35	7.05	15.70	7.30
Julio	—	7.10	15.90	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Esta Cámara ha fijado hoy los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta, 80 ks.	14.75	15.05
„ pan 78 „	12.20	12.50
Lino, 4 o|o	14.95	15.15
Avena, 47 ks.	6.70	6.85
Maíz amarillo	6.60	6.75
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	12.30	12.60
Avena	6.60	7.75

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Marzo	12.95	7.10	15.15
Abril	13.25	7.20	15.20
Mayo	13.55	7.05	15.45
Junio	13.75	7.—	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Liverpool
Trigo: baja, marzo, 0.38; mayo, 0.30; julio, 0.30.

Liverpool
Trigo: alza, marzo, 0.14; mayo, 0.25; junio 0.27.

Hull
Lino: sin cambio.

Winnipeg
Trigo: alza, mayo, 0.18; julio, 0.20.

Chicago
Trigo: alza, mayo 0.23; julio 0.14
Maíz: alza, mayo 0.06; julio 0.05.

Duluth
Lino: alza, mayo 0.10; julio 0.10

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos
Se vendieron hoy en esta Bolsa, los siguientes granos con precios por los cien kilogramos:

Trigo	20419 bols. de $	5.30	a 13 30
Maíz	13949 „ „ „	4 80	„ 7.60
Lino	7389 „ „ „	9.70	„ 15.—
Avena	4879 „ „ „	5.70	„ 7.80

Entradas por las diferentes estaciones
En la fecha han entrado a esta plaza, por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	34.754	bolsas
Maíz	15.884	„
Lino	29.915	„
Avena	7.745	„
Patatas	10.702	„
Pasto, fardos grandes		532
Pasto, fardos chicos		5.598

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS
Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.50	2.52
„ 00	2.35	2.37
„ 0	2.09	2.11
„ especial	1.95	1.97
„ segunda	0.80	0.82
„ especial exp.	1.25	1.27

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	M|Nacl. p|mon. extr.	M|Extrang. p|$ oro
Francos franceses	0.0916	24.82
„ belgas	0.1142	19.90
„ suizos	0.4852	4.68 3|4
Pesetas	0.3546	6.41
Liras	0.1016	22.51
Florines	1.0090	2.25 1|2
Libras	12.2145	44 21|32
Dólares	2.5159	110.70
Mil reis	0.3669	31.300
Uruguayos	2.5825	100.6

El miércoles se reunirá la C. de Diputados

SE PROPONE SANCIONAR DOS O TRES DUODECIMOS

Antes de emprender viaje a Necochea el presidente de la Cámara doctor Ferreyra ha tomado diversas medidas tendientes a asegurar la formación de quorum para el miércoles próximo, a fin de sancionar dos o tres duodécimos de presupuesto para los meses de marzo, abril y mayo, que la Cámara estará preocupada en asunto de índole política, de acuerdo con las conclusiones a que se llegó en la breve sesión en minería realizada esta tarde, en que hicieron manifestaciones de buena voluntad para trabajar los diputados Pena, Sánchez Loria, Quiroz y Enrique Dickmann.

La vencida de Cannes lee lo que dicen de ella los diarios



Helen Will, la célebre tenniswoman americana en la quietud de su departamento de un tren rápido, lee las opiniones de la prensa sobre su actuación en el mat ch con la Lenglen

Franco dirigió un expresivo mensaje al Presidente

El doctor Alvear ha recibido hoy el siguiente mensaje de salutación del comandante Franco:

"Señor presidente de la República Argentina. — Buenos Aires. — Al partir del Río de la Plata con rumbo a España, los tripulantes del "Plus Ultra" saludan respetuosamente a V. E. y agradecen homenajes del pueblo argentino y autoridades. — Comandante Franco."

El presidente contestó a los héroes españoles en los términos siguientes:

"Comandante Franco, a bordo del crucero "Buenos Aires". — Retribuyo complacido el atento saludo de la valiente tripulación del "Plus Ultra", y hago votos por su feliz regreso al seno de la patria, donde, estoy seguro, será intérprete de los sentimientos de simpatía que le profesan todos los argentinos. — Alvear, presidente de la Nación Argentina."

El viaje del crucero Buenos Aires—

Hasta el momento de entrar en máquina esta edición, en el Ministerio de Marina no se habían recibido comunicaciones del crucero "Buenos Aires", anunciando las condiciones y situación en que navega.

Empero, por las instrucciones de navegación que el crucero lleva, y por el tiempo transcurrido desde su salida, se calcula que aquel buque debe haber pasado, esta mañana, por Maldonado, rumbo al N.N.E.

La tienda A la Ciudad de Méjico solicita permiso para edificar a mayor altura

El intendente municipal, doctor Noel, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, ha dirigido un mensaje al Concejo Deliberante haciéndole saber que la tienda "A la Ciudad de México" se ha presentado a la Intendencia solicitando el correspondiente permiso para edificar a una altura de 27 metros.

El D. de Obras Públicas formuló algunas objeciones al pedido, que la Intendencia hace suyas y remite el expediente al Concejo Deliberante que es el facultado para dar este permiso.

Los cambios de hoy

Los giros a la vista fueron cotizados hoy en el Banco de la Nación en la forma que a continuación detallamos:

Una libra esterlina	12.27
Cien francos	9.11
Cien francos belgas	11.36
Cien pesetas	35.35
Cien liras	10.04
Cien francos suizos	48.36
Cien escudos	11.99
Cien pesos uruguayos	256.45
Cien dólares	250.78

El Dr. Noel se ausentó a Mar del Plata

En el rápido de anoche se ausentó para Mar del Plata, el intendente municipal doctor Noel, quien estará de regreso el lunes de la semana próxima.

Cuestiones Teatrales ante el "Teatro" de los Tribunales

El primer actor Pedro Gialdroni, ¡campeón de moralidad!, en pleito con una empresa teatral bataclanera

El pleito este o película que se viene exhibiendo en el cine o teatro magno de la plaza Lavalle, conocido con la denominación de Palacio de Justicia, o viceversa, en sus "orígenes y desenvolvimientos", que diría el Peludo, se reduce a este argumento:

La empresa Garesio y Cía., que explota, o explotaba, un teatro "ba-ta-clán" en la calle 25 Mayo 464, contrató los servicios del primer actor y director artístico Pedro Gialdroni, con un sueldo mensual de 1000 pesos, y por el término de 9 meses, desde el 16 de abril de 1924 hasta el 15 de enero de 1925.

Además del sueldo...—

Por una de las cláusulas del contrato, se establecía que: "si las entradas mensuales de boletería, deducidos los gastos de impuestos y derechos de autor, excediesen de 20.000 pesos nacionales, el señor Gialdroni percibiría, u ¡olería!, el 25 por ciento sobre la suma excedente, en concepto de gratificación, por su cargo de director artístico y como un estímulo a su interés en la elección de obras y presentación de los espectáculos.

Comienzan las funciones y los... inconvenientes—

Comenzado el cumplimiento de este contrato, se produjo una reclamación de parte del señor Gialdroni contra la empresa, "por permitir y estimular ésta, no sólo que mujeres deshonestas recorrieran los palcos, incitando a los hombres a la sensualidad, sino hasta obligar a artistas de la compañía a hacer lo mismo.

El señor Gialdroni, aunque curado de espantos y aún sin pretender, ni mucho menos, ser un don Luis Gonzaga o Estanislao de Kostka, ni un asceta a lo San Antonio Abad, "llegó a ruborizarse" de semejante exhibición de hembras en celo y de machos cabríos..., y exigió se prohibieran esos actos de verdadera inmoralidad, amenazando con dar cuenta a la autoridad respectiva.

La empresa y la Caja. Procedimiento—

La consecuencia de esa actitud fué que la empresa hizo desaparecer paulatinamente del cartel el nombre del señor Gualdroni, pues no convenía a sus "intereses" tener un censor de de moralidad y buenas costumbres en teatro ba-ta-clanesco, pues para eso hubiera llamado a cualquier dama de esas que se abrogan la representación de virtudes y hasta el cargo de discernir diplomas.

En una palabra, aprovehando la empresa una enfermedad a lo sbronquios del primer actor señor Gialdroni, y que duró una semana, prescindió de su concurso.

La demanda—

Con estas "motivaciones basamentales" o "concretoridades inmanentes" (léxico apostólico), el actor Gialdroni acudió al otro teatro, al de Tribunales, demandando al empresario por rescisión de contrato, indemnización de daños y perjuicios, que en total podría ser por sueldos durante el período del contrato, que faltaba por cumplir, 6000 pesos. Otros 6000 por indemnización y para no variar cifras otros 6000 por los tantos más cuantos como "tacto" u "olor" se le ofrecían en el contrato.

Esta demanda se instauró el 17 de diciembre de 1924.

Estado del asunto en Tribunales—

Estamos en marzo de 1926, es decir, a quince meses de iniciado el pleito y la última parte de la película exhibida en Tribunales es una resolución de la Cámara en lo Comercial, que confirma con costas lo resuelto por el juez doctor Fasé, que no hizo lugar a la nulidad de unas actuaciones, y que pidió el actor en este juicio y actor teatral, señor Gialdroni.

De modo que tenemos película para rato, pues se desarrollarán en series.

Prisión perpetua para Tomás Lasarte

La Cámara en lo Criminal confirmó hoy la sentencia que, el 24 de noviembre del año pasado, dictó el juez doctor García Torres, por la que condenó a Tomás Lasarte o Inocencio Marino, argentino, de 58 años, casado en la fecha de delito (23 de noviembre de 1924) acusado de haber dado muerte a su legítima esposa, Dolores Valdez, española de 54 años.

Tanto al perpetrarse el crimen, como al dictarse la sentencia en 1a. instancia, CRITICA ofreció amplias informaciones del suceso, ocurrido en la casa calle Famatina 3768, en la fecha citada y a raíz de una reyerta.

Huzo ensañamiento atroz en la perpetración del brutal uxoricidio.

Como no se probó la existencia de ningún atenuante (ni inconsciencia alcohólica, ni provocación por parte de la víctima), el Tribunal, por unanimidad de votos, ha confirmado la prisión perpetua impuesta al ya sexagenario Lasarte.

El Dr. Davel se hará cargo de sus funciones el lunes próximo

El ministro de Hacienda, doctor Molina, pondrá en posesión del cargo el lunes próximo, al nuevo administrador general de Impuestos Internos, doctor Ricardo J. Davel.

La ceremonia se realizará a las 15 horas.

Partió para Necochea el presidente de la Cámara

Esta noche se ausentó para Necochea el presidente de la Cámara de Diputados doctor Andrés Ferreyra (h.), con el propósito de regresar el miércoles próximo acompañado de su familia.

Valor de la propiedad

VENTAS REALIZADAS EN EL DIA

Publio Massini y Cía. — En Navarro, campo conocido por la de la sucesión de Borda; compuesto de 472 hectáreas. Vendido a razón de $ 285 m|n la hectárea. Comprador: señor Eduardo Sambrizzi (en comisión).

A. C. Taquini y Cía. — Por orden judicial, gran casas de renta, Maipú 73 al 87 entre Rivadavia y Bme. Mitre, con base de $ 319.875 m|n. Vendida en 520.000 $ m|n. Comprador: señor Juan P. Solar.

Campo en La Rioja en el Departamento Independencia, con una superficie de 325 hectáreas. Vendido por orden judicial sin base en $ 520. Comprador: señor Vicente F. Casas.

Pleitos comerciales

La Cámara en lo Comercial en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes pleitos:

Bianco José, Patroni Adrián y Lara Enrique contra "La Mutual Americana" S. A. sobre nulidad de convenio y devolución de 83.000 pesos; confirma la resolución del juez doctor González Gowland que dió por decaído a la demandada del derecho de producir una prueba testifical.

—"Securitas" Compañía de Seguros (su quiebra) confirma lo resuelto por el juez doctor González Gowland, que no hizo lugar al la entrega de fondos pedida por el doctor Emilio Pollet Lastra para cobrarse sus honorarios (3.000 pesos), por no habed llegado todavía la oportunidad de largar la platita.

Y confirma asimismo otro auto del mismo magistrado que hizo lugar a la oposición del asesor de menores contra la entrega de fondos de esta quiebra hasta tanto no se separen las platas que correspondan a la Caja de Garantía 79.961.69 pesos moneda nacional.

Y por último ¡eleva a 10.000 pesazos la regulación de honorarios practicada por el juez (¡la fijó en 5.000 pesos!) a favor del doctor Canavi (¡qué suertudo el doctor Canovi!).

En cambio ¡reduce a 300 pesitos la regulación practicada a favor del contador Mauricio E. Greffier a quien el juez fijó 500 pesos. (¡qué escasa suerte la de contador Greffier!).

—Lucke y Cía., C. (su convocatoria de acreedores); confirma con costas la sentencia del juez doctor Matienzo que rechazó con costas las excepciones opuestas y con costas las excepciones opuestas y mandó llevar adelante la ejecución (por cobro de honorarios 6.000 y 2.500 pesos).

—Dione Francisco contra Isabel M. G De Tomassi y otro por cobro de 590 patéticos pesitos importe de comisión de corretape en la transferencia de un inmueble; declara mal concedido el recurso de apelación interpuesto por los actores.

Fué indultado un conscripto

El presidente de la República, en uso de la facultad que le confiere el artículo 66 de la Constitución Nacional, decretó hoy el indulto, por el tiempo que aun le resta cumplir, de su condena al penado conscripto Juan Sanchi.

En la Presidencia

El primer magistrado llegó hoy a la casa de gobierno poco después de las 13 horas. Suscribió numerosos decretos de los ministerios de Hacienda, Justicia, I. Pública, Interior y Obras Públicas. Conferenció el primer magistrado con los ministros Molina, Ortiz y Gallardo. Recibió al jefe de policía y a los diputados Solano Peña, González y Sánchez Loria. El doctor Vicente Gallo tuvo una entrevista con el doctor Alvear.

El Señor Danvila y su Actuación Como "Manager" de los Aviadores

Quedamos hoy en libertad de acción. Hemos dado fin a los obligados silencios protocolares. Al retirarse de la dársena el crucero "Buenos Aires", hemos terminado con las cortesías "outrance". El distinguido señor Danvila ha abusado de nuestra paciencia, de la del público y de la de Franco. No se podía haber tenido menos tacto y mayor actividad. Actividad negativa y de tropiezo; como la de esos parientes ancianos que en los días de fiestas se meten en todo, perturbando el orden de trabajo y colocándose en todos los pasillos donde obstaculizan el paso y se los llevan por delante las visitas.

El señor Danvila, agregado a la Embajada de España, con cargo de embajador, ha estado a punto de hacer antipática y antipopular la presencia de Franco y sus compañeros.

Por delegación

El señor Danvila ha girado a los aviadores por delegación. De sus manos los pasaba a las del no menos inhábil señor Ortiz de San Pelayo; de las de éste a las del que debía entregarle de retorno al embajador la trashumante encomienda.

Los aviadores españoles han andado como pelotas de football entre estos absolutistas ridículos. "Todavía no he visto a la colonia española, ¡señores!"

Pertenece al comandante Franco esta exclamación violenta. Y cómo había de ser. El señor Danvila y el señor Ortiz de San Pelayo han tenido en una situación de secuestro a los pilotos españoles. Se diría que las fiestas y homenajes fueron para que se luciesen y actualizasen ellos y no los ilustres viajeros. Quisieron cohonestar su impopularidad con el glorioso prestigio de sus secuestrados. No es un misterio para nadie que en ciertas fracciones de la colectividad española el señor Danvila no pasa ni jabonado; el señor de San Pelayo ni disfrazado de primera comunión.

Tenían que repartírselos

Y se los repartieron. Con los aviadores pudieron recibir grandes ovaciones: separados de ellos, nadie los conocía. Y así consiguieron que la colonia española llegase a considerar ofensiva la actitud servil y de comparsa que le imponían estas dos figuras dominantes. Ningún español pudo, por el derecho de ser tal, arrimarse a sus compatriotas, estrechar sus manos, conversar libremente. El señor Danvila sólo le permitía a sus connacionales el desfile en majada debajo de los balcones en que él recibía como para sí los honores de un banquete o de una recepción. Los argentinos tampoco han podido ver a Franco en sus calles, liberados de sus furiosos ' entraineurs". Aquí donde la libertad y la llaneza lo significan todo.

No es persona grata

El señor Danvila no es persona grata al país. Es un diplomático sin diplomacia; un embajador sin misión.

Sería muy interesante que el gobierno español se lo llevase. Aquí no tiene nada que hacer después de su deplorable actuación oficial. En cualquier parte se nos ocurre que estaría mejor que acá. Ha demostrado de la manera más rotunda que no nos ha comprendido, y esto nos obliga a decirle, que por nuestra parte, no queremos ni nos interesa comprenderlo. Le indicamos el mejor camino. Y es conveniente que el señor Danvila nos haga caso y pida traslado, porque en caso contrario nos obligará a levantar una encuesta pública entre los españoles, para que sean ellos los que le demuestren con cifras abrumadoras que debe liar sus petates. La opinión popular argentina no la someteremos a prueba porque esa opinión es la nuestra y ya la hemos dicho.

Querían Arrebatarle sus Dos Hijitas...

y él, violento, cuchillo en mano atacó a sus antagonistas

Luego, enceguecido, hirió a la suegra de un hachazo en la cabeza

Un intenso drama se desarrolló esta mañana en jurisdicción de la comisaría 29.

Un hombre, a quien su mujer había abandonado, enterado de que se proponía hacerle quitar dos hijas con intervención de la justicia, acudió a la casa de los padres de la mujer y atacó, armado de cuchillo, a un hermano de la esposa y otra persona que intervino para evitar el hecho, y luego hirió de gravedad a su suegra.

Informamos a continuación sobre este impresionante episodio.

Francisco Piccinini, italiano, de 36 años, vendedor de papas, domiciliado en Campillo 2531, estuvo enfermo últimamente, y permaneció internado en un hospital.

Hace dos meses lo dieron de alta ,y al regresar a su domicilio, se encontró con la ingrata nueva de que su esposa, Filomena Scucharin, se había fugado del hogar, dejando a sus dos hijitas, Rosa, de siete años, y otra menor.

Es fácil de imaginar la indignación del hombre, que buscó a su esposa sin resultado.

En la misma casa vivía María Crocoli de Scucharin, madre de Filomena, y ésta dijo ignorar el paradero de su hija.

Pero esta mañana el hombre se enteró de que estaban gestionado ante los jueces para quitarle las hijas, y supo también que el que hacía esos trámites era su cuñado, Angel Scucharin, y el amigo del mismo Constantino Mastronardi.

Sostuvo entonces un incidente con ellos y armado de una hacha de picar carne, los atacó, hiriéndolos levemente.

Poco después, a las 12.20, se encontró con su suegra, a la que atacó. La mujer huyó a la calle, perseguida por su yerno, quien le dió alcance en el interior de la casa de la calle Campillo 2522 y la alcanzó en el patio, aplicándole un fuerte golpe en la cabeza.

Herida de gravedad, la mujer cayó al suelo, bañada en sangre, y poco después acudió un vigilante, que detuvo al heridor.

Los tres heridos fueron curados de primera intención en el hospital Alvear, donde quedó la mujer en asistencia.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Los arrendamientos sin contrato escrito

No están estabilizadas ni mucho menos las relaciones de propietarios e inquilinos. Las leyes de emergencia no han sido sino palabras pasajeras y a plazos sin que el congreso haya ahondado en el problema que vuelve a presentarse con idénticas características de gravedad que cuando hubo de recurrirse a las medidas transitorias.

La misma modificación del código civil al prolongar el plazo de contrato en los casos de habitaciones o negocios no ha resuelto sino en mínima parte los conflictos que se presentan.

A otro caso hemos de referirnos hoy y que en síntesis es:

"Vencido el plazo legal, ¿puede el inquilino que ha continuado por algún tiempo en el uso y goce de la cosa arrendada, invocar a su favor un nuevo plazo legal por el hecho de que no hubiere sido demandado por desalojo al vencimiento del favor legal?

El juez doctor Tobal ante quien se ha presentado el caso éste, se pronunció hoy en sentido adverso a la petición del inquilino, fundándose en que no se trata de un contrato escrito.

La inquilina expresó que desde hace años ocupa la propiedad sin que esa locación se hubiese exteriorizado en contrato y al pedírsele repentinamente el desalojo invocó el plazo de favor que corresponde a todo ajuste sin término.

El nombrado juez sostiene que "sería desvirtuar la finalidad de las leyes y caer en una exageración tendenciosa el que la jurisprudencia so pretexto de interpretar la ley y su espíritu llegara a doblar los plazos (la inquilina en el caso de autos ya gozó de todos ellos) privando al propietario de la libre disposición de sus bienes a mérito de que aquél no hubiera procedido de inmediato [illegible] el desalojo".

Y [illegible] en que la ley 11.157 ya caducó y en otras consideraciones de orden jurídico, confirma la sentencia del juzgado de paz que no hizo lugar a la tesis sustentada por la inquilina.

Oficina Q. Nacional

Por intermedio del Departamento de Hacienda el P. E. ha dictado los siguientes decretos:

Nombrando en la Oficina Química Nacional de la Capital: Química C. 1a., en reemplazo de Arturo Crivelli, que se jubila, al químico de 2a. don Antonio Sassi, en su lugar, al químico auxiliar, don Arnoldo Ruspini, en vez de éste, al químico ayudante, don Roberto C. Bernacchi, en su reemplazo, al químico ayudante (interno) don Raúl D. Candioti; químico ayudante, interinamente y mientras dure la licencia concedida al titular, don José Schraiber, a don Francisco Raineri.

Se reunirán las comisiones de obras públicas e higiene del C. D.

Iniciarán el estudio del proyecto sobre construcción del matadero modelo

El honorable Concejo Deliberante en una de sus últimas sesiones del año pasado, contrajo el formal compromiso de avocarse inmediatamente al estudio del proyecto de construcción del matadero modelo, ni bien la intendencia le remitiera al cuerpo.

Entendiendo que es necesario cumplir con el compromiso y despachar el mismo antes que se inicien las sesiones ordinarias — que será el primer martes de abril — el concejal Zaccagnini en su carácter de presidente de la comisión de obras públicas, citará a los miembros de la misma para los primeros días de la semana próxima para que conjuntamente con el de higiene iniciar el estudio del mensaje, proyecto y planos, remitidos en el día de ayer por el D. E. municipal.

¿Lo ha Encontrado Vd.?

PRENDEDOR de oro trenzado con roseta de turquesa y brillantes perdido ayer jueves en Estación Retiro F. C. C. A. andén No. 7 tren a Belgrano R. horas 16.45.

Se gratificará espléndidamente a quien lo devuelva a B. de Irigoyen 872

La Selección del Equipo de Tennis que Irá a la C. Davis

Mañana y pasado se jugarán matches de comparación

En los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club, continuarán disputándose mañana y pasado por la tarde partidos de comparación, organizados por la Asociación Argentina de Lawn Tennis, con el objeto de constituir en la mejor forma posible el conjunto que nos representará en la disputa mundial de la Copa Davis.

Como informáramos en su oportunidad la primera reunión efectuada el sábado pasado careció totalmente de interés deportivo debido más que nada a la falta de training que acusaron los cuatro jugadores que tomaron parte: Boyd, Cattaruzza, Bryans y Zumelzú. Al día siguiente, es decir, el domingo, la actuación de éstos fué mucho más meritoria, quizás en razón del mayor equilibrio de los contrincantes. Bryans que en la primera reunión se desempeñara en forma desastrosa, jugó entonces con gran acierto, tanto en el dobles como el single en el cual venció a Boyd en forma holgada y elogiosa.

Bryans, si actúa mañana y pasado en la misma forma, dará sin duda motivo para pensar aun más a los dirigentes de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, pues su aspiración a un lugar en el single sería justificada aunque eso sí, nada beneficioso para el progreso del tennis argentino.

Nuestros dirigentes deberían entonces meditar bien esta actitud y no olvidar que deben ir aquéllos por su juventud y condiciones salientes puedan cosechar con más provecho enseñanzas, ya que nuestra chance es casi nula en la competición mundial en que intervendremos.

Los matches preparados para mañana y el domingo son los siguientes:

Sábado, a las 15 horas: Guillermo Robson y Armando Zumelzú contra Héctor Cattaruzza y Enrique Obarrio; a las 16.15, Enrique Obarrio contra Héctor Cattaruzza.

Domingo, a las 15 horas: Guillermo Robson y Francisco Bryans contra Enrique Obarrio y Héctor Cattaruzza; a las 16.15, Enrique Obarrio contra Francisco Bryans.

LA ACCION DE LA J. ELECTORAL ES COMENTADA

En los pasillos del Palacio de Justicia se habla de su actuación

ANTE LA LEY

Donde más se ha comentado la máxima tontería de la Junta Electoral, al no constituir las tres mesas que fallaron (¡entre 1400!) el domingo último, ha sido, sin duda, en el mentidero del Palacio de Justicia.

Y tenía que ser así, por cuanto los ases de la Junta Electoral son magistrados, y en ningún ambiente como en el de Tribunales se conocen los números que pueden calzar en lo tocante a escrúpulos de carácter legal, a integridades interpretativas y... debilidades ocultas bajo la pantalla de la ley que en manos de jurisconsultos, es como el arco iris, de siete colores alternados, destacándose e imponiéndose uno de ellos... según las circunstancias de momento, modo, lugar, estado de ánimo, situación, etc., etc.

Un electorado como el de la capital federal, magistralmente auto-educado en las contiendas del sufragio, por las que siente estímulo, pasión y voluntad, no merecía en la hora culminante de su concurrencia a los atrios, la inconsulta resolución última de la Junta Electoral, con sus escrúpulos extemporáneos y mogigaterías leguleyas, máxime existiendo precedentes que es como si existiera jurisprudencia, en el sentido de que la Junta en elecciones anteriores obró con un celo máximo por ofrecer el magnífico espectáculo de la realización total del acto electoral, facilitándolo con todos los recursos a su alcance y supliendo todas las dificultades e inconvenientes de última hora, interpretando su letra y el espíritu de la ley con criterio amplísimo y no con estrecheses de casuismos teológicos y ergotismos escolásticos.

Lo que quiso la ley—

Lo que la ley electoral quiso es que el acto electoral se realice en la totalidad de las mesas receptoras de votos: eso es axiomático y la misión de esa Junta es precisamente facilitar esa finalidad; esto se cae de maduro.

Además si el criterio que presidió anteriores elecciones no fué objetado por el Congreso ¿con qué fundamento, la Junta actual se aparta de la autoridad de cosa aceptada y juzgada (pues no fué observada) y crea alambicamientos doctrinarios ajenos en absoluto a la suprema finalidad de la ley".

Cierto que el absurdo de la mayoría (dos votos) quedó rebatido y deshecho por el voto en disidencia, pero triunfó el número y no la calidad...

Inquiriendo las posibles y probables causas no legales, sino extrañas, de esa determinación, no faltaron comentaristas en el Palacio de Justicia.

De lo mucho que se dice y opina y de las versiones circulantes, recogemos las siguientes emitidas por un magistrado cuyo nombre hemos de reservar por razones de... discreción y a pedido del mismo.

La Junta, como usted sabe, dijo, se compone de tres magistrados, llamémosles los doctores Equis, Zeta y Jota.

Esa Junta hace nombramientos para el período comprendido entre meses antes del acto eleccionario y que finalizan después del escrutinio, y esos empleos suponen sueldos antes de la elección, en la elección y después de la elección...

Estos empleos temporarios (aparte los permanentes que tiene la secretaría electoral) se reparten entre las grandes familias acaparadoras de empleos en este templo de la... justicia.

Cada cual ubica los suyos—

Por ejemplo el doctor Equis necesita ubicar a los suyos (ya ubicados por dependencias de la administración de justicia) con este sobresueldo o aguinaldillo. El doctor Equis siente los naturales "rubores" por realizar él por sí la operación ubicadora de los suyos.

Entonces esos "suyos" los del doctor Equis, se hacen recomendar por el doctor Zeta y salvados así los escrúpulos, quedan los allegados de Equis con empleo temprano además del fijo que tienen en el presupuesto con lo que se obtiene este magnífico resultado que desatienden las tareas del puesto efectivo y no prestan mayor atención a las supletorias.

Por su parte, el doctor Zeta tiene compromisos propios y extraños, recomendaciones, etc., se repite el caso del doctor Equis y sus escrúpulos y allegados al doctor Zeta se hacen recomendar por el doctor Equis.

Y para terminar el doctor Jota desea también repartir puestitos entre sus parientes, amigos conocidos y vecinos. Surgen los escrúpulos pero se salvan repartiéndose estos candidatos y haciéndose recomendar por los doctores Zeta y Equis.

La médula del asunto—

Y aquí viene la médula del asunto.

Cuanto más dure el proceso eleccionario, más duran los empleos y más pesos se obtienen de modo que hay un interés indirecto pero... bastante directo en que haya elecciones complementarias y hasta se pierden elecciones complementarias de las completarias...

Se evitaría esto con sólo prohibir terminantemente la acumulación de empleos y sueldos o de lo contrario, la gratuidad de los servicios esos temporarios para los que ¡tantos candidatos existen a repartirse los pesos obtenidos y entre las grandes familias "ubicadoras" que invaden este Palacio de... Justicia.

Las declaraciones transcriptas son realmente un tanto fuertes pero no dejan de ser en verdad originales y pletóricas de cierta lógica... sui generis, y que tal vez tengan un gran fondo de verismo y que de todos modos merecen ser conocidas en su propia salsa un tanto acre...

"Yo fuí el verdadero salvador del cartero que cayó al agua"

Ayer, cuando se despedía al comandante Franco y demás tripulantes del Plus Ultra, el entusiasmo de la muchedumbre era tan desbordante que llegó a temerse ocurriera algún accidente lamentable. En efecto fué así y, aunque el accidente no pasó de ser un susto, pudo ser más sensible a no mediar la intervención de unas personas.

Con motivo de este suceso, se presentó en nuestra redacción, el señor Juan Peluffo, uno de los salvadores del cartero, el cual nos manifestó que es inexacta la versión dada por los diarios, los cuales atribuían el salvamento al oficial C. H. Zahhen, del vapor "Aldabi", que fué donde ocurrió el suceso.

Manifiesta el señor Peluffo que el oficial de referencia, no tuvo ninguna intervención en el salvamento del cartero, que él fué quien atinó a arrojar el cable y, luego, al hizar el cartero, recién fué ayudado por otras personas que no alcanzó a precisar.

—Yo fuí quien salvó al cartero que se cayó al agua — nos dice. — Quiero que hagan ésta aclaración.

La Muerte Llegó Hoy a Buenos Aires Embarcada en un Buque Fantasma

El Belvedere, un trasatlántico triestino que no conoce la higiene, incubó durante el viaje, la bronconeumonía y el sarampión. 30 cadáveres fueron arrojados al mar para fiesta de los tiburones. Después de estar detenido en la Rada, se dió entrada al barco, que atracó en el desembarcadero

Uno a uno los cadáveres del trágico Belvedere iban siendo arrojados al mar, para pasto de los tiburones..



que seguían al barco en un macabro cortejo. Rojas ha reconstruído esta dramática escena. El "Belvedere" entró hoy en nuestro puerto

Como una maldición lanzada camino de América, el barco fantasma salió un día del puerto de Trieste.

Pletórico de pasajeros, que saludaban desde la borda la vieja ciudad, espejeando en el fondo del Adriático, el Belvedere largó amarras, lleno del brío saludable que presta el mar.

Nadie podía sospechar que en la entraña del buque, en lo profundo de sus bodegas y en los huecos de sus cabinas, se aprestaba la muerte, agazapada, a burlar las esperanzas de tantos esperanzados, y a poner un paño fúnebre en el tope de sus palos mayores.

La viajera tragica—

Sin embargo, entre los pasajeros viajaba la figura enlutada y serpentina de lala "Inesperada", una sombra tétrica que se dibujaba a todas horas en las paredes de los camarotes, en la oscuridad de los pasillos y en el entrepuente, en las horas de la noche, cuando los pasajeros buscan l refugio amable de la soledad.

Ni el cielo azul de Italia, ni los aires salobres e incitantes del golfo de Nápoles, espantaron a la trágica viajera, que se consoló al llegar la nave a las aguas del Tirreno, famosas porque bañan la ribera siniestra de la Toscana, célebre en la historia de las epidemias por sus fiebres maláricas.

Adios Génova—

Poco después de abandonar a Génova, la admirable ciudad en afiteatro que, como Narciso, se embelesa contemplándose en el golfo de Liguria, la sombra, de hábito entenebrecido, se hizo más espesa, más corporal, más presente entre los pasajeros.

Ya no huía ante la luz cenital del medio día espléndido. Su percepción se denotaba por un fuerte miasma que se elevaba desde las bodegas y camarotes, por los tragaluces y salía en bocanadas caligniosas por las fosas de los ventiladores.

Cuando el transatlántico embocó las columnas de Calpe y se lanzó audazmente por el camino oceánico de América, comenzó a palparse la trágica compañera.

Un día y otro, el rojo de la epidemia fué tiñendo los cuerpos; los rostros se disfrazaron con la máscara sangrienta del sarampión, y las erupciones pustulosas, las fiebres malignas, postraron a las primeras víctimas.

La maldición de la peste—

Eé médico de a bordo no descansaba combatiendo heroico de lo imposible. No lo venció tanto el cansancio, como la terrible maldición, que hacía vanos los exorcismos de la ciencia, y el terrible sino que pesaba sobre el "Belvedere".

Los primeros síntomas de la complicación bronconeumónica, aparecieron casi simultáneamente. Aquello ya era el golpe definitivo.

El buque fantasma corría desalado en busca de un nuevo clima, de nuevos horizontes saludables que alejasen el peligro. Abordo la desolación era inmensa. El pasaje luchaba, cerrado en sus camarotes, con la terrible peste. Y de esta manera 100, 150, 170 pasajeros se vieron postrados, arrinconados, sentenciados a muerte.

Llegó un momento en que se produjo el primer deceso. Luego el segundo, en seguida el tercero. Y así en sucesión horrorosa hasta la espantable cifra de 30 cadáveres que fueron arrojados por la borda.

El festín de los monstruos

Enfundados en sus sacos, por único sarcófago, tras una ceremonia sencilla al pie de la obra muerta, los cadáveres pestíferos eran tirados al mar. De inmediato el chasquido del agua, ponía sobre aviso a los merodeadores hambrientos, que se precipitaban sobre la presa en un chapoteo furioso que llenaba de horror.

El festín de los tiburones se prolongó días y días. La paciente y fructuosa persecución duró hasta las puertas mismas de Montevideo. Parecía que los animales, insaciables e insaciados, dirigiesen, de minuto en minuto, plegarias conmovedoras a la proveedora de carne que se adueñado del buque, y como si los oyera, el alimento caía inagotable, ya directamente en las fauces de los monstruos.

La muerte a dos pasos—

La llegada a Montevideo concluyó con la sangrienta fiesta del mar.

Quedaron allí 31 pasajeros bajo la inspección médica. A Buenos Aires llegaron hoy 107 convalecientes y tres muertos que serán sepultados en esta capital.

La horrible tragedia del Belvedere está en nuestro puerto. Sus entrañas muestran los estragos de la epidemia.

Allí está todavía agazapado la furia mortal que azotó a la nave.

La inmundicia, el hedor de la epidemia la suciedad que provocó esta catástrofe está adherida al casco, a las vergas, a los puentes, a pesar de las fumigaciones que se le hicieron en Montevideo.

Atracó el Belvedere—

Las autoridades sanitarias, ignoramos apoyadas en qué razones, dieron libre plática, pasado mediodía, a este moderno buque fantasma, permitiendo el descenso de los pasajeros, excepción hecha de los atacados, convalecientes y sospechosos.

Hemos logrado hablar con algunos de los que bajaron a tierra y nos han contado con espanto las escenas de horror ocurridas a bordo.

Empieza el horror—

No se supo cómo, en pocas horas el barco se convirtió en un hospital. Pero se presentía que de cama en cama, de cabina en cabina, un espíritu infernal se acostaba de de pronto en la litera en que yacía el cuerpo sano y súbitamente aparecían en su piel las manchas sospechosas y el tremendo contagio del aire respirable.

La cubierta de la nave poco a poco iba quedando desierta, desierta como el cielo de pájaros y el mar de barcos.

Pero tras ella, una comitiva pertinaz y funesta corría jubilosa, anunciada no se sabe por qué aviso de funeraria. Esta escolta siniestra que aparecía a popa, entre la estela blanca que levantaba la hélice y los meandros del oleaje, eran los carniceros del mar, esa escolta golosa y llena de apetitos feroces que forman los tiburones.

Fauces rabiosas, llenas de crueles presagios, emergían de la superficie inquieta y en los ojos sangrientos de las fieras marinas, se adivinaban guiños y señales misteriosas, dirigidas al genio maléfico que se había adueñado del vapor.

¡PARTIR YA NO ES MORIR UN POCO!

Para el biensituado el mar es una escena magnífica y los quince o veinte días de un viaje de América a Europa, o de Europa a América un divino paréntesis que pocas veces se olvida. El que viaja se ha despedido de sus ambiciones, de sus inquietudes, de la "humana necesidad" — la frase es de Segismundo — que nos obliga a ser malos, y sólo percibe lo que hay de encantador en el hombre y en la naturaleza. El mar es una alusión al concepto de eternidad y pensamos, mientras admiramos el puro perfil de una deliciosa muchacha, que nos hallamos situados en el principio del tiempo y que el mar, que se extiende ante nuestros ojos como un prado esmeralda, es el mismo que adormeció a la humanidad en su cuna, mucho antes de que las estrellas del mito comenzaran a brillar en el milagro de Grecia. El barco navega dejando una gran estela de ópalo y sobre nuestro espíritu cae como nieve de navidad, la blancura de una gran paz. Todo es poesía para el biensituado así como todo es prosa, y de la más aplastante, para el que, desheredado de la fortuna, se agazapa en un rincón para ir contando las horas. ¡Qué diferencia entre la existencia del uno y el desvanecimiento en que se reclina el viajero feliz! No hay más que ver lo que ha sucedido en el último viaje del Belvedere, ese barco rechoncho y prosaico que acaba de llegar a América con tremenda carga de males. De ciento y seis infelices atacados de bronconeumonía — la bronconeumonía se adquiere a la intemperie, sobre la cubierta de un barco — treinta fueron arrojados al agua sin llevar siquiera la recomendación de unos cuantos latines. De la cucha a la enfermería y de la enfermería al mar en la palidez de la madrugada, que es cuando duerme a pierna suelta el pasaje que paga. Bien es verdad que no van a embalsamar como a un rey de Egipto el cuitado que no dió más que unas cuantas monedas. El que muere en tercera debe ir al agua cuanto antes mejor. Allá abajo está el descanso y también esos tiburones voraces que limpian el mar de cuanta desdicha aparece flotando. "¡Al agua el número veinte!" Y el agua se cierra, como si la cerraran los ángeles, sobre aquella tumba honda, como el infinito negro donde nuestra voz no alcanza". El mar tiene más piedad que los hombres... Pero no nos salgamos de la realidad y pensemos que todo eso ha de ser para que sea posible la poesía en el viaje de unos cuantos señores. Si las compañías gastaran demasiado en higienizar el buque en que el trabajador se agazapa, ¿cómo iba a ser tan bueno el servicio en los camarotes de primera especial? Las cosas hay que pagarlas... Hay que ver que nunca se ha viajado mejor y que de alguna manera ha de pagar el pobre el delito de serlo hasta el extremo de tener que viajar en tercera. Que es lo que dirán las autoridades que se hallan en el deber de prenderle fuego al barco en que, en quince días, se pueden morir treinta hombres.

DE UN BALAZO ULTIMO A SU VIEJO RIVAL

Ambos se disputaban el cariño de una mujer

EL HECHO

CORDOBA, 12.—En la esquina Rincón y Rivadavia, ocurrió hoy un grave hecho sangriento, del que fueron actores Emiliano Bermúdez y José Petronacci.

Ambos se disputaban la tenencia de una mujer, y ella, según parece, correspondía gentilmente a las expresiones de Bermúdez, aun cuando nada se ha establecido al respecto. Al encontrarse los dos rivales en la intersección de las calles mencionadas, Petronacci agredió a Bermúdez a golpes de puño. Este, al repeler la agresión con un revólver, dice que lo hirió de un balazo en la pierna derecha.

La escena se produjo tan rápida, que no se pudo evitar de ninguna manera.

Petronacci rodó al pavimento con sus ropas tintas en sangre y luego falleció.

Bermúdez ha sido detenido y se le instruye sumario.

Se ignora hasta este momento el nombre de la mujer que provocó este drama y sábese tan sólo que es bella y que lamenta muy deveras el sangriento suceso.

EL TIEMPO

El barómetro ha subido en general, señala una depresión en el sudeste de Buenos Aires y otra sobre las provincias del norte, mientras que del Neuquén hasta el norte del litoral se extiende una faja de presión relativamente alta.

—Han caído ligeras lluvias aisladas en el oeste de Buenos Aires, en Pampa Central, Río Negro, Neuquén y Chubut.

—Hoy reina tiempo bueno en general con el cielo claro o casi despejado.

—Los vientos son del norte en el litoral y provincias centrales y del sud en el oeste de Buenos Aires y Pampa Central.

—La temperatura ha subido y se halla sobre la normal en general.

—Probablemente tiempo semnublado con poco cambio de temperatura, hasta mañana a las 20 horas, según la Oficina Meteorológica Argentina.

LA INDUSTRIA DEL CALZADO Y UNA OPINION

Conversando con D. Guillermo Bordas, de la firma Bordas y Cía.

LO QUE NOS DICE

A la serie de opiniones publicadas, respecto a la industria del cuero y a la fabricación del calzado, le sigue hoy la del señor Guillermo Bordas, a quien le visitamos en su establecimiento industrial y le inquirimos nos hablara algo de la industria del cuero, en lo que respecta a la fabricación del calzado.

Historiándonos el proceso de la fabricación de calzado hasta el año 1898, el señor Bordas nos expresó: Más o menos, en la época apuntada, la evolución de la manufactura del calzado, tuvo su comienzo hacia un marcado mejoramiento, pues, a la fabricación de calzado clavado, le siguió el cosido. Al llegar a esta parte de su exposición, nuestro reporteado, nos recuerda la labor desplegada por su finado padre, en pro del mejoramiento de la fabricación de calzado, pues fué él uno de los primeros industriales que montó su fábrica de acuerdo a las exigencias de la marcada tendencia de progreso de aquellos años.

La guerra europea como factor de progreso—

—¿Desde cuándo, señor Bordas, esta industria la considera usted como eminentemente nacional?

—Desde el año 1914, época en la que por la guerra europea, quedó paralizada la importación extranjera, motivo este que ante las necesidades de nuestro público consumidor, aprovechamos los fabricantes para demostrar de que nuestros productos eran de calidad, y que en nada tenían que envidiar a la extranjera, aparte de este hecho significativo, que no solamente famricábamos para nuestro consumo interno, sino que también exportábamos, afianzando definitivamente en esta forma, nuestra independencia industrial.

—¿Y su opinión sobre la competencia extranjera respecto a nuestros productos?

La considero casi eliminada, teniendo en cambio de la competencia externa, la interna, que a no ser porque esta se realiza con el único fin de obtener precios bajos y muchas ventas, comprometiendo la calidad buena que hoy es característica del producto del país, la considero útil. En este sentido, soy de opinión prosiguió el señor Bordas, que se debe reaccionar, para salvar en parte el error que industrialmente fabricábamos para nuestro consuuna competencia, que considero, que las fábricas no podrán soportar a largo plazo toda vez que éstas están montadas en forma bastante onerosa, para producir barato, pues las producciones parciales son reducidas en proporción a los gastos que demanda la marcha de un establecimiento.

La industria susceptible de mejoras—

—¿Qué opina usted, señor Bordas, de la industria en la actualidad?

—Que nuestra industria, a pesar del progreso alcanzado es susceptible de mejoras.

—¿A su modo de ver, cuáles serían?

—Varias. Hace falta más organización industrial, tanto en la faz técnica, como en la financiera. Las organizaciones norteamericanas y canadienses, para la fabricación de calzado, son perfectas y bien financiadas. Los establecimientos industriales están ubicados, en pueblos fundados por todos los obreros, pues para ello, existen las Cooperativas, que les proporcionan vivienda cómoda, sana y barata, y todo lo necesario a la vida económica del obrero, con lo que la industria se favorece. Otro aspecto de la cuestión, en la actualidad, es lo que llamamos "super producción", (yo creo que es disminución de consumo, interno) prosiguió nuestro reporteado, y a mi juicio, los principales factores son la mejor calidad del producto elaborado, que hace que este tenga mayor duración y su mayor precio que también influye, pues éste ha impuesto un mayor uso del calzado.

Vista también nuestra industria en otro orden, prosiguió el señor Bordas, se hace necesario un poco más de ayuda de nuestro gobierno, hasta que nuestra industria adquiera el mismo nivel que las extranjeras. Esto, en una parte podría conseguirse, aumentando los aforos aduaneros a la importación del calzado extranjero, no tanto del fino, porque a este tipo de calzado lo hemos desplazado, sino al barato, sobre todo, al de "suela de goma", que una vez en plaza, entra a competir con el de cuero, restándonos del consumo interno, más de un 1.000.000 de pares de calzado de cuero, en detrimento de la industria local. También soy de opinión que no todo debe ser obra de gobierno; los industriales deben evolucionar con las épocas y llegar unidos a la solución de los problemas que afectan a esta importante rama de la industria argentina, si se quiere conservar las posiciones alcanzadas.

Nuestro reporteado



El señor

Cayó al descender de un tranvía

Ayer, poco después de las 22 horas, la anciana Marcelina Escalada Saavedra fué víctima de un accidente, en la esquina de Rivera y Carranza. Al descender por la plataforma delantera de un tranvía sufrió un vahido, y al caer al pavimento se produjo, en la cabeza, lesiones de relativa importancia, las que le fueron curadas en el hospital Ramos Mejía.

Intervino un vigilante de la comisaría 29a., y comprobó el accidente.

QUIEN ES EL MAS INDICADO PARA EL RAID?

Los pilotos civiles más conocidos van contestando esta breve encuesta

LO QUE CONTESTAN

Conversamos con el señor Luis María Costa Arguibel, tesorero del Centro Civil de Aviación y persona muy entendida en esa materia.



—¿Quien le parece a usted señor —le preguntamos— el hombre más capacitado para ir a España en un hidroavión en representación nuestra?

—Ante todo, nos responde, no se puede decir el hombre más capacitado, sino, "los hombres". Muchachos experimentados y valientes hay muchos y sería el caso de elegir de entre todos uno que no es ni mejor ni peor que los otros y entonces les podría indicar al piloto Castex Lainford, a quien considera uno de los más capaces de efectuar la travesía del Atlántico. Como oficial de ruta el teniente Leporace y mecánico Radice pues no es justo que Beltrame monopolice toda la mecánica aeronáutica en la opinión del público.

Con el piloto Gerardo Varela

Al oir nuestra pregunta el señor Varela se siente algo incómodo. Lo observamos en su gesto y en su interés por eludir la respuesta. Evidentemente, no quiere arriesgarse a dar una opinión categórica, que pudiera ponerlo —según él— en situación molesta.



—De todos modo —nos dice— ya que habrá que elegir una persona determinada, al menos debiera hacerlo por cada rama de la aviación. Así, por ejemplo, debía ir representada la militar, cuyo representante sería el capitán Parodi; la Naval, Marcos Zar, y la civil, cuyo representante sería indiscutiblemente Hillcoat. Como los tres son valientes, decididos y bien entendidos en la materia, podrían turnarse, bien en el manejo del aparato, bien en la dirección de la ruta. Como mecánico iría Beltrame.

Parra ha producido una de sus mejores obras fuera del teatro.

Hablando con el señor Ernesto Alimbau de la devolución de la visita a Franco, nos hemos encontrado con una grata sorpresa. Florencio Parravicini ha producido una de sus mejores obras fuera del teatro.

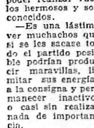


Así como Gorki, entre su gran obra literaria y su hijo elegía a éste como su mejor creación, así también Parra, el popular Parra, nuestro gran cómico, puede decir lo mismo.

—Florencio Parravicini Diomira, hijo del Parra grande, es uno de los mejores aviadores con que cuenta la aviación civil argentina. Hasta tal punto, que el señor Alimbau nos lo sindica para realizar la travesía del Atlántico. Tanto en el manejo como en las rutas, es suficientemente capacitado para intentar con éxito la magna empresa. Con otro compañero, Hillcoat por ejemplo, podría resultar una travesía magnífica. Radice, como

"Lo que le falte de pericia, le sobra de corazón"—

Se refiere a Hillcoat. A pesar de que la frase no es nuestra la apoyamos sinceramente, pues está de acuerdo con lo que pensamos nosotros. Al ser interrogado sobre el vuelo trasatlántico argentino, el señor Alberto Arata nos afirma categóricamente, que si hay aviadores indicados para realizarlo, uno de éstos es Hillcoat. "Si diese el caso de que no contase con suficientes conocimientos como para realizar el vuelo en hidroavión, tengan entendido que para Hillcoat no existen inconvenientes de esa naturaleza, pues "lo que le falte de pericia, le sobra de corazón." Como director de ruta Nelson Page y como mecánico, Beltrame.



"En el ejército hay muchos buenos pilotos..."

... nos dice don Marcelino Viscarret, al oir nuestra pregunta; pero la disciplina militar les impide destacarse. Consagrados por el público como valientes y experimentados, hay unos pocos que han tenido la suerte de poder realizar vuelos hermosos y son conocidos.



—Es una lástima ver muchachos que si se les sacase todo el partido posible podrían producir maravillas, limitar sus energías a la consigna y permanecer inactivos o casi sin realizar nada de importancia.

Pero de entre todos esos, no podría decirnos el más indicado para cruzar el Atlántico?

—Citar nombres, nos dice, es siempre desagradable. Todos son buenos y suficientemente capacitados y citar un nombre en particular sería establecer una especie de parangón pero de entre los mejores se puede contar con el piloto Buschan.

—¿Buschan?

—Sí; es poco conocido pero excelente piloto, nos responde. Como les digo. La tripulación podría estar formada así: Ceferino Buschan, de piloto; Nelson Page, de diretcor de ruta y mecánico... Beltrame, sin duda alguna.

Una Golondrina de Becquer

ES HORRENDA LA TRISTEZA DEL PLUS ULTRA QUE SE SIENTE FUERA DE SU MEDIO Y DE SU NATURAL CAMPO DE ACCION

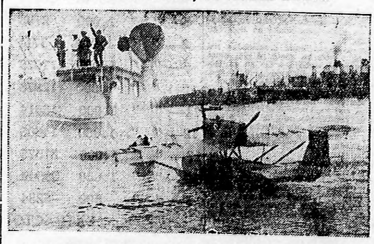
Ya ha concluído la carrera del Plus Ultra. Casi puede decirse que el Plus Ultra ha muerto. Realizó el décimotercero trabajo de Hércules. la octava maravilla. Y en premio, reposa junto a seres y objetos que en nada se le asemejan y está condenado a roncar lastimosamente en un museo.

—Nacer para el aire y vivir pegado a la tierra y rodeado de barcos anacrónicos, es el destino más triste.

Así nos dice el Plus Ultra. Añade:

—Sólo CRITICA ha comprendido y ha dicho el horror de mi destino. Ignoro en virtud de qué misteriosas disposiciones padezco en esta cárcel. Me dieron vida para volar y volé. Me pidieron el máximum y lo di. Ni siquiera se puede decir que mis fuerzas están agotadas, pues me hallo en la

Non Plus Ultra, se llama ahora



Este es el aparato "Non Plus Ultra". El ministro de marina quiere cortarles las alas. Franco ayer lo debe haber despedido con un sollozo

plenitud de ellas. Si fuera incapaz de prestar más servicios, se explicaría que me relegaran. Pero hoy poseo, además de la potencia, la experiencia.

Los barcos se mecen en torno al pájaro mecánico. La tierra cercana es una reja de presidio. Sobre el Plus Ultra, el cielo es un amplio bostezo gris. Chalupas, lanchas, remolcadores, van y vienen. El Plus Ultra no puede ni siquiera cerrar las alas. Está condenado a tenerlas siempre abiertas. Le han quitado el alma y le han dejado los músculos.

Y con los músculos, los nervios. La aeronave trema, con mezcla de dolor y de furia. Comprende que su destino histórico ha sido frustrado y que donde se meten los gobiernos fracasan las hazañas.

—Ya no soy más que un burócrata —exclama el Plus Ultra— y mi sostenimiento figurará en el presupuesto. Tendré un guardián y un lugar. Soy un sujeto más en la inmensa burocracia argentina. Quizá un día se olviden de mi vuelo y me dediquen a la caza de langostas. En menesteres domésticos acaba el héroe que no redondea su destino.

Los barcos normales y las chalupas anticuadas van y vienen. El agua del río no parece enterarse de que sobre ella reposa un cíclope herido.

Lima Estuvo Ayer Amenazada

Lima, la vieja ciudad de los virreyes ha sentido ayer su suelo estremecido por un movimiento sísmico prolongado en sus suburbios veraniegos: Barrancas, Miraflores y Chorrillos.

El telégrafo nos informa que el temblor, sentido en varias localidades del país acusó una intensidad poco común en el Perú, desde varios años atrás.

Sin haber ocurrido esas catástrofes espantosas que de pronto vuelcan toda la vida de una nación, y abren un ancho cauce de dolor y miseria, el terremoto de Lima provocó un pánico natural en la ciudad de las calles retorcidas y polvorientas, de los ampios patios coloniales con forjas auténticas y tallas en los balcones característicos de sus coronas virreynales.

Hombres y mujeres a medio vestir abandonaron sus casas a la hora temprana—5.40—asustados por el fuerte temblor del suelo, y sólo el ofuscado, víctima de su terror, llegó a ser la víctima. Así un individuo que en su afán de ponerse en salvo, creyó más práctico para lograr su propósito tirarse por el balcón a la calle, ganando lo que no lo hubiera ocurrido, lastimarse.

Las casas antiguas, de aquella época que hoy sólo se evocan en la visión romántica donde cambian cortesías marquesas y oidores, virreyes y corregidores., y en las que los muy nobles señores de Torre-Tagle abrían las puertas de su poderío espléndido—que aun perdura convertido en Ministerio de Relaciones—todas esas cosas, que con toda la Historia han caducado ayer.

Algunos arrepentidos talvez de un presente ominoso, o en la promiscuidad de los altos edificios modernos que conquistan la ciudad desvergonzadamente, han tomado el pretexto del terremoto y se han venido abajo, silenciosamente, terminando su vida amparadora sin sobresaltos, sin víctimas, disgregándose en el polvo menudo que se unió al de las calles soleadas.

En la ciudad y en los alrededores, centro del movimiento, sólo hubo terror algunas contusiones por el apresuramiento entre la gente semidesnuda y asustada y unas pocas casas destruídas.

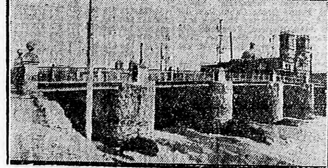
Saliendo de Desamparados—la estación del Ferrocarril Central del Perú—unos cuantos terraplenes deshechos que interrumpieron momentáneamente el tráfico.

Movimiento sísmico intenso, pero benigno con el pueblo, talvez por compensación.

Tres vistas de la hermosa capital peruana



El magnífico y moderno paseo 9 de Diciembre



El puente colonial de Piedra de Lima



La plaza de armas y el portal de Baloñeros

Estados Unidos es un Inmenso "Chuping House"... Clausurado

Una encuesta ha venido a demostrar que los "secos" sólo existen en una proporción de uno contra nueve

171.365 "MOJADOS" CONTRA 19.034 "SECOS"

Una reciente encuesta efectuada por 400 diarios de Estados Unidos, ha venido a demostrar que la ley "seca" es algo así como una vieja solterona y antipática a quien todos guardan un sordo rencor porque no pueden sacársela de encima. De cada diez personas que contestaron dicha encuesta, sólo una evidenció vocación a ser "seco". Y no se crea que este gran número de "mojados" lo son por el hecho de vivir en los arrabales... Una crecida cantidad de funcionarios encargados de velar por la ley "seca" han dirigido una sonrisa partidaria a los "mojados", votando por ellos en la encuesta. No puede ser más curiosa la opinión de estos funcionarios. Desde luego y ellos, ¿cómo diablos iban a dar con la enfermedad?...

El Congreso no aprobará ninguna modificación a la ley

Una votación hecha en el Senado y la Cámara de Representantes, dió una abrumadora mayoría en favor de los "secos", por lo cual se descuenta la persistencia de la ley "seca" mientras dure el actual Congreso. Los mojados se aprestan a cobrarse una amplia revancha cuando llegue el momento de renovar las cámaras, a las cuales llevarán diputados y senadores que respondan a los ideales "mojados" del pueblo. Desde luego han aparecido infinidad de presuntos electos que abogan por la modificación de la ley. Hay modificadores que proponen restaurar los bares con la condición de que la "mamúa" sea a domicilio. Vale decir: los bares expenderían y los ciudadanos tendrían que "cazar la mona" en su domicilio junto con la familia y los hijos. No faltarán en tiempo de elecciones quienes pidan la total supresión de la "obligación a ser seco". No faltará, quizá, un pasquín simpático cuya inscripción rece:

"Ciudadanos: votad por los "Chupiteguis unidos" y tendréis la dicha de que los "secos" lleven la peor mojadura de su vida".

Es tan fácil preparar alcohol..



...que en Estados Unidos todo el mundo lo hace

los imaginamos allanando un local donde se viola la cláusula del gran "Chuping House".

—¿Quién hizo este licor falsificado? —preguntarán los detenidos.

—No es falsificado, señor.

—Cómo no... ¿A ver?...

Y entre probar si es o no falsificado, si está hecho con extracto de madera o de pura uva, al final saldrán los funcionarios, aferrándose a los detenidos "para que éstos no se escapen".

Caña quemada y cerveza—

Hasta entre los legisladores norteamericanos se siente el cansancio de dar prolongada "sequía". Entre ellos se habla de una modificación a la ley. Pues, según aseguran bastó que el gobierno pegara el grito: —"¡Todos secos!"— para que la inmensa mayoría, aun los "secos" por naturaleza sintieran la necesidad de mojarse; y, como la necesidad agudiza el ingenio, he aquí que, de un inocente trocito de madera, los chupiteguis extraían una excelente porción de caña quemada con un agradable sabor a barniz o una deliciosa cerveza de "Pinotea". Los médicos pusieron "el grito en el cielo". De pronto se les presentaba un enfermo que era presa de un violento fuego interior (efectos de las diferentes maderas resinosas)

¿"Secos" o "mojados"?—

No hay ningún problema de más palpitante actualidad para los norteamericanos, que la lucha empeñada entre "secos" y mojados. En ella no se admiten abstinentes, hay que ser de uno u otro bando. Hasta ahora la victoria es de los "mojados", los cuales tienen "groggi" al adversario. Pero como, en este match sensacional, los jurados son las cámaras, los "secos" pueden sostener decorosamente, el tren de pelea. Ya decidirán las elecciones de quien es el triunfo. Por ahora tenemos el "pálpito" de que los "secos" están abocados a una copiosao inundación.

Transcurrirán Varios Días Antes de Que las Cámaras se Reunan

NO HA TERMINADO AUN EL PERIODO ELECTORAL

Se ha perdido toda esperanza de que las Cámaras puedan celebrar sesión antes de la semana próxima.

Aun no han regresado los legisladores que fueron a sus provincias a intervenir en las recientes elecciones nacionales, y ya otra camada acaba de partir en dirección a Córdoba, donde habrá el domingo nuevos comicios, de capitalísima importancia para la suerte del gobierno provincial, pues deben surgir de allí las tres cuartas partes del Senado.

Este éxodo complementario quita toda posibilidad al "quorum" en ambas ramas del Congreso, y ya se descuenta la prolongación de las vacaciones extraordinarias hasta la segunda quincena de marzo.

Si a esta circunstancia se suma el evidente desgano de que los representantes del pueblo se sienten poseídos en el cumplimiento de su deber, no es difícil pronosticar que antes de lograrse número suficiente en ambas Cámaras, habrán de sucederse varias citaciones infructuosas.

Comprendiéndolo así, la función de secretaría en cuya virtud se producen, no ofrece sino un carácter mecánico, de simple formalidad.

TORMENTA EN EL GABINETE

Se ha nublado el cielo del Gabinete, y aparecen los primeros síntomas de una tormenta.

En el acuerdo último celebrado, el ministro de Hacienda se negó a firmar un crédito de ocho millones para su colega de Guerra. El general Justo insistió, y al fin el expediente fué enviado en consulta a la Contaduría General al manipuleo burocrático de la oficina, o sea a darle un trámite dilatorio con propósitos de detención indefinida. De ahí ha nacido una situación de dificultad, que parece irreparable.

El ministro de Guerra ha amenazado con su renuncia si se le niegan esos recursos, y a su vez el de Hacienda ha significado que prefiere retirarse del ministerio antes que firmar una orden de pago.

Según nuestras informaciones, el doctor Molina habría sido terminante y definitivo. Se irá del gabinete, para no firmar el crédito de ocho millones, y si en acuerdo se resolviera otorgarlo, el Presidente tendría que buscar otro ministro que lo firme, porque el doctor Molina está dispuesto a no hacerlo.

Pero nuestras noticias aseguran, que a pesar del conflicto, por hoy las acciones del general Justo están en alza y se cotizan hasta con premio en la Casa Rosada. De donde resulta que por primera vez el doctor Molina habría rumbeado mal, y no habría visto el peligro de la celada tendida en la sombra, por más que haya sido fama que en tiempos no lejanos su poder visual era tan grande que veía hasta bajo el agua.

Por esta vez la equivocación en las fuerzas de que dispone el general Justo, puede costarle la cartera, dada la privanza de que goza actualmente el ministro de Guerra.

El conflicto está planteado y la tormenta empieza a zumbar en el cielo del Gabinete.

GRAHAM BELL ES EN REALIDAD EL INVENTOR?

A los cincuenta años de la invención del teléfono nada se sabe

SU IMPORTANCIA

Por telegramas recibidos de Norte América sabemos que en aquel ancho país se están celebrando brillantes fiestas en recordación de la invención del teléfono y que los diarios italianos reclaman para el genio de Italia la gloria de semejante invención. El señor Graam Bell —dicen los amigos de la verdad— no fué más que un hábil mecánico que se apoderó de una cosa ya hecha y que industrializó —eso es lo que hizo Graam Bill— lo que aun no había salido de las manos de algunos hombres de ciencia. El teléfono no es la obra de un solo hombre.

El teléfono, antes de ser uno de los grandes agentes del progreso, ha sido una tontería con que se distraían los niños y que fué utilizada por los antiguos pobladores de América. Se dice que los incas conocían, sino el teléfono nuestro la manera de trasmitir sonidos sometidos a clave, a una distancia de muchísimas leguas. Como quiera que sea, ello es que el teléfono ha preocupado a la humanidad casi tanto como el problema del vuelo mecánico o el de la navegación submarina. Siglos ha estado pensando la humanidad en las maravillas del vuelo en una especie de Clavileño, en la posibilidad de navegar bajo el agua y en la brujería de enviar su palabra a través de los grandes espacios. No es maravilloso, pues que, al fin se diera con el secreto.

No hay imposibles—

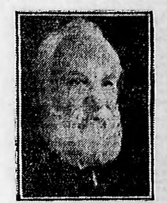
Y es que no hay cosa imposible para el genio del hombre. Un día y otro día se pone en ridículo el heroísmo de unos hombres obsesionados por la idea del vuelo y, al cabo, se llega —¡qué magnífico nos pareció todo eso!— a las cosas que Santos Dumont hizo en París hace unos treinta años. De tanteo en tanteo se llega a la maravilla de los aviones que pueden hacer la aeronavegación trasatlántica, como el hidro Plus Ultra... Un poco más y podremos dar por seguro el modo de ir de América a Europa en las alas nigromnates de un aparato en que no se atrevió a pensar el licenciado Torralba. Y es que vivimos en la edad del milagro.

El teléfono... Pero no nos pongamos serios como los itálicos que acaban de enojarse en la Gran Yanquilandia y preguntemos por los bienes y males que ha podido traernos la invención patentada —nada más que patentada— por el señor Graam Bell. El teléfono ha facilitado en gran manera la vida de relación del hombre moderno; pero nos ha sometido a la tortura de tener que oír el llamado imperioso de unos impertinentes a quienes no les vemos la cara. Y esto último creemos que basta y sobra para desacreditar al teléfono de que tanto se abusa en el mecanismo de las ciudades modernas.

El oído se ha rebajado mucho—

Julieta, en vez de esperar a Romeo en el balcón en que ha de sorprenderlos la aurora con el cantar de una alondra, toma el auricular del fementido aparato

¿Es el inventor?



Graham Bell a quien se le discute la paternidad de la invención del teléfono

y se pone a conversar con un número sin necesidad de adecuar la expresión de su rostro con la hora amorosa. El odio también se ha rebajado mucho con esa diabólica invención... Antes, para decir unas verdades mortificantes o una injuriosa mentira, nos encarábamos con una persona dramática y esa era la prueba de que éramos unos tipos de pelo en pecho. Que es lo que hoy no tenemos necesidad de hacer cuando necesitamos decir a Valentín que Margarita es una lumia vulgar. ¡Es tan fácil decir una bellaquería escondiendo la mano o dando a la voz una engañadora inflexión.

El teléfono nos ha complicado la vida lisa y llanamente, por que con el teléfono nos sucede lo que con todas las cosas. ¿Necesitamos que nos den comunicación inmediatamente? El que tal necesite puede tomar su sombrero e ir a decir de viva voz lo que quiere. El teléfono es como el tranvía, como el crédito o con la autoridad de los vigilantes. Cuando no necesitamos de nada de eso es cuando no hay modo de dar un paso sin chocar con el salvavidas de un mataviandnates, con el casco de morocho botón o con el amigo que nos ofrece su bolsa. La malo es necesitar de una cosa. Cuando necesitamos de algo, aunque sea del teléfono, es cuando la señorita ha determinado dormirse, cuando el aparato se ha puesto afónico y cuando se han enredado las líneas nadie sabe por qué.

El triunfo de los farsantes—

Además el teléfono contribuye en gran manera al triunfo de los farsantes. El que, por defectos de indumentaria, no se atreve a dar la cara en un asunto determinado, toma el "tubo", como dice el ministro Sagarna, y atropella "nomás" en la seguridad de que no van a verle los tacos. Es divertidísimo todo lo que se hace con el teléfono... Un teléfono puede ser para el perfecto farsante lo que para Leandro es el picarseco Crispín. "Espere un momento, que ahora va a hablarle el gerente..." El cual gerente no es otro que el que ha pedido comunicación para cometer una impertinencia. No hay cosa más temible que el adversario a quien no se le vé el rostro...

P. COLLIVADINO DICE: "EXISTE ARTE REGIONAL

Así nos dice contestando una pregunta acerca de un juicio de CRITICA

SUS PALABRAS

La información cablegráfica de hoy hace referencia a la opinión unánime de la crítica francesa que oponía la existencia de un arte argentino.

El artista habla



Pío Collivandino

Siendo altamente interesante la cuestión, suscitada por las opiniones de la crítica extranjera, CRITICA juzgó oportuno conocer el pensamiento al respecto del conocido pintor y director de la Academia Nacional de Bellas Artes, D. Pío Collivadino.

En el curso de la conversación que celebráramos con el distinguido artista éste expresó que, en su sentir, lo que sí existe es un arte regional. Abundó en ejemplos para demostrar su aserto: Bermúdez, Gramajo Gutiérrez, Franco, Fodes, él mismo, Pinto, Basoldúa, Guido, en fin, todos nuestros pintores tratan de reflejar diversos aspectos de la vida argentina, de acuerdo a sus temperamentos. En todos la visión de las cosas argentinas resalta de acuerdo a los técnicos y más afines con sus espíritus y a las influencias más caras a sus modalidades. Eso es arte regional. El Norte, Córdoba, la Pampa, la vida de Buenos Aires múltiple en sus cien aspectos, todos distintos, ha pasado por los lienzos de nuestros artistas encariñados con los asuntos nacionales.

Hablar de arte argentino acaso sea prematuro, nos dice Collivadino. Yo creo que es muy difícil llegar a esa característica inconfundible que hace exclamar frente a una tela: esto es magnífico. Para que exista un arte así es necesario una tradición social que estamos lejos de tener. Somos aún un pueblo que se está formando, invadido por toda especie de razas y de nacionalidades; no hemos dado aún un tipo argentino, un tipo social. Así tampoco, creo yo, podemos ofrecer un arte que pueda definirse como argentino. Hay, como he dicho, el arte regional, que es por cierto un intento hermoso de independizarse, y, más que eso, de visión típica de nuestras cosas, lo que más debe interesarnos. Todos trabajaron en eso, viejos y jóvenes. La cuestión es en extremo compleja, porque ¿hay acaso derecho a pretender un arte argentino cuando no existe un arte francés, un arte inglés, un arte español o un arte nórdico? Y eso en países de larga tradición. El arte es universal, y debe ser así. Lo que hay a lo sumo son escuelas. Entre nosotros, por ejemplo, puede solamente la influencia de los grandes maestros, de determinadas escuelas, aplicadas a la interpretación de cosas argentinas.

En la Academia es frecuente el caso. Alumnos argentinos, descendientes de alemanes, de franceses, o de ingleses, tratan sus asuntos de acuerdo a la influencia de sus antepasados. Sus preferencias los llevan a un maestro determinado, su condición de argentinos a un asunto nuestro y sus telas — y esto es extensible a la escultura — no adquieren el sello inconfundible de una nacionalidad. Son simplemente el trasunto de todas esas cosas.

Acaso Gramajo Gutiérrez es quien más cerca esté de llegar a un principio de esa naturaleza, que en el futuro se podrá calificar de arte argentino. Lo digo por ciertas cualidades de su técnica.

Los Radicales Unificados de Santa Fe Ganaron la Capital

El partido conquistó 7637 votos y los radicales irigoyenistas 5935

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 12.—A las 8.30 horas reanudó sus tareas la junta escrutadora nacional. A medida que van conociéndose los resultados, aumenta la expectativa.

Las urnas continúan deparando sorpresas por los cambios que acusa el electorado con relación a las elecciones del mes anterior.

Es esperado con sumo interés la terminación del escrutinio del departamento Capital y el de Rosario que servirán de la base más o menos cierta para prever el resultado final.

El total de votos irigoyenistas fué, hace un mes, en la capital, de 2.845 votos, cantidad que ha sido superada con ventaja contribuyendo estos repuntes a crear mayor expectativa.

En este momento terminó el departamento de la Capital con el siguiente resultado:

Aguirre	7.637
Araya	7.495
Fiorillo	7.475
López	7.255
Mendieta	7.203
Lazo	7.167
Zimmermann	5.935
Ingaramo	5.900
Aldao	5.923
Greca	5.731
De la Puente	5.624
Villarruel	5.602
En blanco	1.052
Socialistas	446
Comunistas	228

La junta sigue la labor con el departamento de Las Colonias.

Comenz óel escrutino de Rosario—

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 12. — Terminó el escrutinio del departamento de Las Colonias con el siguiente resultado:

Aguirre	3.929
Araya	3.927
Mendieta	3.925
Fiorillo	3.923
López	3.921
Lazo	3.905
Greca	2.292
Zimmermann	2.279
Aldao	2.260
De la Puente	2.238
Ingaramo	2.234
Villarruel	2.234
En blanco	587
Socialistas	187
Comunistas	7

Seguidamente la junta escrutó el departamento Nueve de Julio que dió el siguiente resultado:

Unificados	517
Personalistas	332
En blanco	16

La junta — después de escrutar seis mesas de Rosario — pasó a cuarto intermedio hasta las 15 horas.

Este resultado era esperado con gran interes por el electorado

En Entre Ríos habrá elecciones complementarias el 21

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 12.—La junta escrutadora terminó la tarea de revisación de urnas, anulando una mesa de Alcaráz, departamento La Paz.

Dispuso la realización de elecciones complementarias el domingo 21 del actual en los siguientes distritos: Crucecitas y Algarrobito, del departamento Nogoyá, en las mesas no constituídas, y en el cuarto distrito de Gualeguay, que tampoco se constituyó; departamento de Paraná: mesas Alcaráz 2o., anuladas por la junta, y Antonio Tomás, por no haberse constituído las mesas.

En Córdoba, la Junta terminó la revisión de urnas, anulando diez y seis—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12.—Don Blas Juárez denunció que en el comité de los demócratas de Las Varas y Las Varillas, se borraban los nombres de los candidatos Martín Gil y Gigena.

—Terminó la revisión de las urnas nacionales. Fueron anuladas 16.

—La policía no permite las conferencias radicales.

Continúa el escrutinio en Santa Fe. — Los unificados mantienen su mayoría.—

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 12.—Transmito la posición actual de los candidatos, después de los tres departamentos escrutados esta mañana, siendo ésta la siguiente:

Araya	31.171
Fiorillo	31.165
López	31.075
Mendieta	31.042
Lazo	30.975
Aguirre	30.956
Zimmermann	23.193
Aldao	23.143
Ingaramo	33.101
Greca	22.961
De la Puente	22.662
Villarruel	22.625
En blanco	6.704
Socialistas	1.190
Comunistas	740

La Junta reanudará su labor a las 15 horas, reinando expectativa por conocer el resultado de Rosario.

Homenaje a Rada, de los suboficiales retirados del ejército

Una comisión del Centro de Suboficiales retirados del Ejército, se apersonó al comandante Franco, y pidió permiso para hablar con el mecánico Pablo Rada, para hacerle entrega de un diploma y a la vez darle el nombramineto de socio honorario de esa institución, lo que agradecieron ambos, y el mecánico Rada manifestó que más tarde tendría la satisfacción de contestar a tal honor dispensado por ese centro de veteranos del ejército.

Ministerio del Interior

SE DICTARON VARIOS DECRETOS

Por el Ministerio del Interior, el Poder Ejecutivo dictó hoy los siguientes decretos, relacionados con varias dependencias del mismo:

Nombrando en el Departamento Nacional de Higiene, administrador en la Estación Sanitaria en la provincia de Jujuy, a don Emilio Bidondo.

—Aceptando la renuncia presentada por el comisionado municipal en General Pico (Pampa), don Alberto C. Torres.

—Nombrando subteniente de la Gendarmería del territorio nacional del Neuquén, a don Luis Lerate, en reemplazo de don Antonio Idiazabal, que no se ha presentado a hacerse cargo de su puesto.

—Trasladando a la gobernación de la Pampa al comisario de policía del territorio nacional del Neuquén, a don Emilio Albizuri, quien será reemplazado en dicho cargo por el de igual jerarquía de aquella gobernación, don Juan Blanch.

Situación de buques de la armada

Comunicaciones recibidas en el ministerio de Marina, anuncian que el transporte "América" arribó a Norfolk, procedente de Nueva York.

Arribó a Madryn el cañonero "Patria", que efectúa trabajos hidrográficos en el Sur, procedente de la bahía Camarones.

El transporte "1o. de Mayo" zarpó de Río Gallegos, con destino a Comodoro Rivadavia.

Para Punta Arenas, el transporte "Guardia Nacional" zarpó de Ushuahia, después de haber desembarcado en aquella capital del territorio de Tierra del Fuego, a los penados que condujera desde esta capital, entre ellos a Saccomano y a Banks.

Jubilaciones civiles

El P. E. acordó jubilación a don Fernando Bustamante, ex empleado de la Administración General de Impuestos Internos.

Aduanas del Neuquén

El P. E. ha dictado hoy un decreto, nombrando vista contador de las aduanas del Neuquén, al escribiente de la Aduana de la Capital, don Martín Pozzi, en su lugar, al vista contador de las aduanas del Neuquén, don Gustavo Campos.

Sociedades Anónimas

El P. E. ha dictado un decreto, derogando el del 12 de septiembre de 1906 por el que se le autorizaba para establecer agencia o sucursal de sus negocios en la República a la sociedad anónima, constituída en Inglaterra, "Veithardt And Hall Limited".



El subteniente John Mc. Ready, "as" norteamericano de vuelo de altura, que tiene el proyecto de subir nueve millas en su aeroplano para batir el record de un aviador francés. (De la International News Service)

LA DISPUTA SE EPILOGO A PUÑALADAS

Cuestiones del trabajo motivaron el suceso

LOS AGRESORES

Cuestiones del trabajo provocaron anoche un desagradable incidente que se epilogó a puñaladas. Protagonistas del hecho fueron varios obreros estibadores entre los que se hallaban algunos que iban en busca de Esteban Cortés, chileno, soltero, de 28 años, domiciliado en San Lorenzo 225.

Según averiguaciones practicadas por la policía, Cortés se encontró con cinco compañeros de trabajo a las 22 en Estados Unidos y Paseo Colón donde se suscitó entre ellos una acalorada disputa.

Los del grupo agredieron a Cortés a golpes de puño pero luego uno de los agresores con un cuchillo o cortaplumas no se ha establecido aun, le infirió una puñalada en el costado derecho a la altura de la cintura y dos heridas en el lado izquierdo de la cara. Inmediatamente desaparecieron.

A las voces que en demanda de auxilio daba el herido acudió un agente de la comisaría 22 e hizo conducir a Cortés al hospital Ramos Mejía donde se le practicó la cura de primera intención.

Esta mañana nos informaron que el estado de la víctima es de relativa gravedad.

Se realizan las diligencias pertinentes a fin de obtener la filiación de los agresores para detenerlos.

Instrúyese el sumario de estilo con intervención del juez correspondiente.

Comisiones de armamentos

NOMBRAMIENTOS EN LA TECNICA Y EN LA DE ADQUISICIONES

El P. E. ha decretado, por el Departamento de Guerra, la terminación del cometido que desempeñaban en la comisión técnica permanente de armamentos, del coronel Enrique Pilotto, y capitanes Lautaro Montenegro y Rafael Tenreiro Bravo, nombrando para reemplazarlos al coronel José L. Mayora (infantería y caballería), mayor Wenceslao Aleu (ingenieros), mayor retirado Francisco de Arteaga y capitán Francisco Romero (aviación), y teniente coronel asimilado doctor Amilcar Luzuriaga (sanidad).

Por otra parte, se ha dictado otro decreto por el que se designa para integrar la comisión de adquisicin de armamentos en el extranjero, que reside en Bruselas, al mayor Luis Perlinger y tenientes primeros Agustín H. de la Vega, Héctor M. Vitale, Enrique Sanmarco y Claudio Tessier.

Trabajos públicos

Por intermedio del ministerio de Obras Públicas, se aprobaron los siguientes presupuestos sobre trabajos públicos nacionales:

De $ 114.871,64 para obras de ampliación en el edificio que ocupan las oficinas de Correos y Telégrafos en la ciudad de Santa Fe.

De $ 35.959.—, para obras en el Colegio Nacional del Azul.

De $ 1700, para obras de reparación en el camino de inmediato acceso a la estación Pichincha, zona del ferrocarril del Pacífico, en la provincia de Buenos Aires.

De $ 21.035,96, para obras de reparación y modificaciones en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras.

De $ 5200 para obras de reparación en el camino de Chanillas a Ceballos, zonas de los ferrocarriles Oeste y Sud, en el territorio de La Pampa.

Baja de cadetes del Colegio Militar

De acuerdo con lo aconsejado por la dirección del Colegio Militar, el P. E. ha decretado la baja del citado instituto a los siguientes cadetes del mismo:

Aldo Ginzo y Carlos José Portaluppi, del tercer año de estudios y de las armas de caballería e infantería, respectivamente; Felipe Oscar Cabanillas del segundo año, de artillería; Enrique Moya, Pedro Juan Bianchi, Fernando Alberto Rouena, Juan C. Graciano, José Del Valle, Ricardo Jorge Schnaibel, del segundo año de caballería.

Esos cadetes pasan a la reserva, los dos primeros como subtenientes, el tercero como sargento 1o. y los restantes como sargentos.

La loteria de hoy

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial para CRITICA)

1—Con $	50.000	7173	
2— " "	10.000	24414	
3— " "	5.000	30517	
4— " "	2.000	14484	
5— " "	2.000	15775	
6— " "	2.000	30717	
7— " "	1.000	2700	
8— " "	1.000	3711	
9— " "	1.000	11059	
10— " "	1.000	12978	
11— " "	1.000	13614	
12— " "	1.000	14608	
13— " "	1.000	21575	
14— " "	1.000	28949	
15— " "	500	5284	
16—Con $	500	7369	
17— " "	500	8340	
18— " "	500	9862	
19— " "	500	10096	
20— " "	500	11985	
21— " "	500	14297	
22— " "	500	14859	
23— " "	500	15086	
24— " "	500	16218	
25— " "	500	21036	
26— " "	500	26584	
27— " "	500	29359	
28— " "	500	30361	
29— " "	500	33183	

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

2681 14053 16013 6401 18059 29265 28239
27985 11396 2333 2541 10888 12948 18623
17199 4547 17208 14657 27213 14581 4075
26136 20787 6129 29288 22649 18457 12[illegible]52

CON 100 PESOS

4051 9098 34469 19888 10997 9187 10457
15568 29756 22554 19603 20322 22450 25278
25866 29019 18806 10785 10713 6841 6774
14269 25120 20009 16450 1148 4993 30877
24561 24542 11317 31959 5871 23143 12062
8813 7691 23149 29921 10979 16995 14651
7877 6669 23089 14295

CON 20 PESOS

1
973 466 649 254 909 480 516 189 348 457
794 447 831 460 949 415 808 372 908 276
430 854 816 042 637 997 874 646 073 845
253 820 844 173 760 478 404 666 998 331
821 152 122 944 145 143

2
855 365 878 827 476 522 729 205 386 500
572 381 547 399 647 061 431 756 895 493
492 668 304 287 934 545 238 390 653 561
165 693 779 864 100 224 401 077 053 349
009 082 286 736 409 172 586 133 222 451
594 184 478 279 395 442 239 206 958 324
773 538 344 617 267 810 002 393 714

3
305 432 504 386 479 480 031 376 445 596
868 565 939 611 279 507 110 563 603 014
942 107 060 308 294 443 026 366 040 177
136 098 996 189 769 269 863 780 805 209
207 157 469 448 560 663 836 349 837 460
384 000 925 849

4
358 637 087 562 330 280 638 748 836 695
124 709 802 707 883 878 453 223 559 244
190 614 536 770 151 860 297 401 821 579
057 345 158 812 044 222 831 166 780 718
552 681 835 913 391 519 310 348 703 965
894 630 383

5
022 776 823 651 403 805 855 492 630 955
878 568 021 114 694 097 512 939 298 276
158 868 074 463 173 999 642 359 310 850
388 192 000 072 900 163 696 009 655 416
974 438 564 918 373 134 094 601 536 671
400

6
942 197 342 839 810 852 250 201 744 698
693 326 276 644 691 486 685 224 477 095
142 491 819 065 615 473 465 863 172 434
938 602 857 332 509 424 621 219 580 969
824 102 170 278 862 916 093 608 661 381
011 311

7
142 857 666 011 970 063 150 673 589 426 482
977 935 235 049 048 838 401 994 889 008 099
033 708 924 850 837 981 565 481 060 472 676
475 836 650 316 141 448 605 057 846 774 282
319 939 552 660 471 808 613 159 496 913 492

8
587 814 170 917 816 638 953 623 775 452 805
529 907 419 754 894 803 873 604 439 889 535
556 445 593 436 561 765 491 287 655 541 132
158 680 283 891 196 878 938 087 209 645 815
848 721 712 783 014 703 746 942 767 092 [illegible]
307 916 311 389 083 259 210 117 573 013 [illegible]
191 789 156 214 058 045 463 341 513 067 764
533 037 951 650 893

9
484 184 121 265 664 577 937 697 659 153 [illegible]
233 382 526 739 380 996 013 710 772 585 [illegible]
338 008 204 416 799 787 971 221 287 536 992
946 681 425 489 767 145 643 356 728 666 654
308 599 620 528 082 957 932 678 478 574 079
356 527 860 415 557 571 258 798 276 639 [illegible]
376 129 984 544 128 071 736 713 120 970 [illegible]

10
693 704 312 193 524 056 493 285 581 388 542
539 145 787 348 130 961 344 287 021 677 615
47 8872 784 093 302 783 861 983 739 829 [illegible]
331 915 296 253 183 352 994 793 746 051 [illegible]
563 948 971 896 612 235 068 488 118 657 [illegible]
036 520 774 623 863 684 271 839 264 907 [illegible]

11
480 541 433 368 995 700 883 556 935 910 [illegible]
163 722 924 641 044 863 904 939 427 391 262
114 737 204 332 245 632 859 359 010 626 [illegible]
785 994 476 533 531 806 878 113 172 271 678
201 961 574 907 255 865 549 188 321 286 [illegible]
558 219 170 581 342

12
117 780 248 344 323 447 028 608 064 497 804
953 647 676 994 629 611 845 449 472 185 338
215 958 952 993 256 482 136 783 341 319 912
896 242 755 536 862 463 907 670 696 637 [illegible]
722 961 879 034 090 181 889

13
939 037 678 737 498 345 333 751 731 358
474 732 284 853 011 302 551 250 879 223
555 569 260 721 531 085 135 436 573 554
177 418 233 263 229 561 783 288 466 873
619 214 449 876 592 084 807 373 245 855
441 934 647 564 539 001 179 004 966 806
355 518 912 234 169 488 596 980 929 148
215 914 331 106 202 942 256 749 526 152
932 898 198 794 889 042 798 071 161 530
510 958 830 387

14
421 893 179 414 471 158 152 063 941 945
301 864 975 952 202 069 610 832 241 055
128 518 704 015 630 837 228 320 758 242
526 650 607 981 229 880 698 310 820 615
305 424 582 298 078 841 693 572 666 438
151 372 828 639 585 976 269 531 547 343
551 566 670 221 625 271 475 349 095 762
758

15
648 767 694 670 939 350 867 749 702 561
348 569 469 560 493 951 636 325 902 386
025 178 189 937 159 968 531 616 483 410
716 834 344 200 855 214 255 417 015 588
804 875 878 456 115 221 259 313 357 540
551 791 484 952

16
281 516 885 134 716 348 520 479 009 231
154 668 726 341 568 917 936 364 107 466
274 024 407 873 815 751 057 616 512 882
575 747 760 258 360 140 064 349 335 751
898 184 721 528 268 139 759 081 328 611
238 761 913 998 781 673 953 758 147 384
549 059 382 385 956 741 806 514 590

17
400 840 469 468 706 362 049 231 458 942
048 760 907 152 234 745 687 173 812 396
417 130 313 383 507 874 007 757 402 578
629 726 948 073 594 270 294 100 966 655
175 786 116 031 898 561 522 340 291 154
962 180 494 856 921 759 013 427 442 610
359 109 033 352 342 457 824 721 437 119
122

18
954 426 540 691 796 218 397 131 440 325
344 251 960 615 673 383 090 419 977 350
044 220 354 056 235 855 672 101 164 464
749 321 556 155 928 127 641 938 160 460
688 725 841 546 114 873 411 520 726 299
376 120 115 530 109 609 973 085 069 393
909 416 678 126 965 577 642 730 891 917

19
171 421 051 953 484 497 430 214 872 556
859 095 189 482 876 509 729 176 144 012
710 237 969 445 425 342 480 794 704 878
865 147 392 801 475 175 768 353 069 737
469 946 627 895 843 966 053 135 674 568
149 088 760 015 820 860 631 076 757 930
190 140 743 863

20
735 812 949 095 324 151 023 598 982 901
819 516 736 835 981 841 771 880 172 783
781 826 912 770 517 029 419 475 952 140
433 411 876 860 679 938 454 904 993 016
936 268 279 042 747 349 039 150 567 915
297 586 962 980 892 716 765 481 117 949
493 520 317 428 699 627 929 355 751 506

21
617 152 901 993 014 076 774 496 461 072
770 846 160 292 039 565 338 894 614 108
871 569 238 645 714 300 879 151 034 118
105 613 577 999 648 788 848 223 705 862
455 720 661 469 654 250 001 424 556 482
086 311 915 508 530 444 368 969

22
966 256 761 138 162 346 339 862 449 476
221 475 732 795 850 395 343 354 456 280
282 861 519 084 714 796 788 946 829 518
664 412 500 274 804 961 995 001 314 614
469 752 397 970 956 214 689 674 915 163
505 773 949 831 098 520 743 380 567 535
601 526 472 491 273 295 418 204 034 254
053

23
870 208 809 633 044 623 949 795 733 585
696 584 663 449 972 904 545 120 602 166
307 702 002 425 749 160 648 458 718 198
431 268 028 677 338 229 810 420 845 575
946 078 981 773 294 632 651 400 799 775
215 653 156

24
247 344 817 450 537 468 087 918 587 374
724 383 237 189 284 851 814 209 270 066
397 795 920 174 680 843 127 312 785 644
514 067 799 883 509 142 783 467 855 627
497 412 289 871 076 168 741 171 566 039
960 225 928 948 684 043 328 641 180 033
153 027 940 820 921 035 738 853

25
676 218 072 363 884 147 790 076 005 059
940 497 055 749 623 071 140 825 745 503
816 365 514 298 031 765 544 655 860 643
260 483 791 802 804 367 973 047 210 145
282 417 159 666 488 796 974 117 782 891
118 350 674 731 450 958 198 443 552 057
041 409 122 512 651 521 930 750 258 153
329 702 237

26
701 676 441 345 583 884 299 698 250 363
093 278 055 255 870 981 867 732 545 174
290 135 475 413 451 968 231 087 410 145
846 349 333 429 015 288 626 281 101 386
789 574 633 629 154 192 157 225 656 194
817 974

27
107 992 547 978 491 920 131 366 778 867
192 624 817 138 761 814 783 878 364 702
071 589 492 775 686 736 412 998 757 334
626 971 596 819 712 122 912 658 886 113
584 503 984 347 575

28
068 289 096 637 589 692 948 942 594 668
854 184 914 048 651 579 466 689 669 537
672 566 671 290 688 680 067 827 549 439
355 103 150 324 860 453 843 906 263 884
020 956 416 143 201 362 244 770 744 540
660 431 700 489 819 650 163 162 630 861

29
930 858 416 987 690 542 428 619 279 214
104 114 395 544 316 504 797 398 517 398
517 352 845 957 908 612 658 747 288 512
120 933 995 970 209 284 765 414 967 570
500 402 468 016 293 146 418 635 914 254
445 439 560 573 670 086 752 881 836 976
204 503 339 846 738 457 312 708 051 699
653 096 207 813

30
161 601 562 481 692 064 133 853 101 624
754 894 526 070 004 921 716 212 833 378
588 621 174 221 452 875 614 154 260 945
669 581 907 512 113 951 116 443 655 398
460 845 323 273 677 987 322 791 915 656
506 091 776 009 400 423 380

31
171 632 094 246 063 438 123 514 448 843
969 868 477 624 250 091 083 397 092 146
000 884 773 145 095 664 561 034 991 227
289 400 761 591 810 955 563 112 549 419
048 568 045 207 105

32
578 855 284 181 591 913 442 682 826 449
086 484 956 504 160 388 925 311 597 671
749 080 773 643 931 082 017 308 907 828
236 871 702 216 927 486 406 468 574 849
088 716 898 964 724 301 729 744 031 814

33
463 229 983 013 811 993 254 195 872 314
597 094 040 509 282 782 052 204 490 684
532 625 489 250 389 549 008 645 311 686
257 207 823 532 818 211 810 521 017 791
516 041 405 161 619 431 701 554 292 042
150 876 031 843 687 766 456 065 492 056
886 245 156 231 102 058 527 616 206 345
508 994 393 433 236 459 923 004 178 087
473 325 116 552 728 741 326 933 063 329
210 714 425 721 066 871 565 555 587 769
967 530 731 304 220 624 213 759 576 497

34
090 775 540 549 823 149 118 828 315 352
269 559 820 134 342 280 539 005 849 688
514 332 612 077 409 752 567 708 893 115
870 202 375 868 298 881 338 554 637 891
685 389 173 204 837 140 971 139 623 131
271 182 904 941 916 584 770 128 498 566
634 486 217 350 760 188 684 592 006 711
521 386 046 672 249 094 156 897

35
461 635 750 803 212 219 649 861 570 037
406 187 195 183 951 066 518 716 629 054
165 707 858 795 445 431 897 520 103 676
104 411 150 569 206 698 111 774 623 217
264 437 145 404 743 211 607 778 139 158
099 301 793 061 386 243 593 831 161 209
069 590 359 816 821 686 659 725 696

RECRUDECE EL PALUDISMO EN TODO EL NORTE

El doctor Vicente Arroyabe opina para CRITICA acerca de las condiciones sanitarias de Jujuy

LA SOLUCION

JUJUY, 12.— Hoy me entrevisté con el doctor Vicente Arroyabe, médico de esta localidad y le solicité un reportaje para CRITICA sobre la epidemia de paludismo que azota a esta ciudad. Me dijo, efectivamente, este año se ha observado un recrudecimiento alarmante del paludismo, en forma tal que hacía muchos años no se producía; felizmente, esto no se ha observado en toda la provincia, limitándose sólo a la capital; la causa a la cual atribuí este recrudecimiento y que posteriormente fué comprobado, es a las obras de defensa del río Chico, al efectuarse éstas entre el murallón y la barranca del río, ha quedado un espacio en el cual se estancan las aguas; además, al extraer piedras del lecho del río para la construcción de la defensa, quedaron gran cantidad de pozos donde se estancan aguas y se forman innumerables criaderos de anófeles. Anteriormente se decía que el aumento del paludismo se refería a la capital; felizmente se ha circunscripto a las zonas adyacentes del río Chico. En la parte norte vecina al río grande, como el centro de la ciudad fué muy leve. Este problema preocupó seriamente a las autoridades del Departamento Nacional de Higiene y en su última visita el presidente Dr. Aráoz Alfaro, encaró el problema en forma decisiva y dispuso la creación de una cuadrilla para efectuar trabajos de drenaje que fueron necesarios, obtuvo la cooperación del jefe de las obras de defensa, ingeniero Briant, quien con el director regional del paludismo, doctor Ricardo Alvarado, tratan de llevar a la práctica el plan de saneamiento. Inmediatamente de su regreso de ésta el doctor Aráoz Alfaro dispuso el traslado a Jujuy del jefe de la misión Rockeffeller, doctor Nélson Davis y del entimólogo, doctor del Ponte, quienes confirmaron la opinión del cuerpo médico local.

Los trabajos efectuados aunque llevan muy poco tiempo están dando sus frutos, pues si bien no podríamos afirmar que hay una disminución de paludismo, por lo menos hay estancamiento, lo que no deja de ser importante, pues los meses de marzo y abril constituyen la época en que más se comprueba un franco aumento. Respecto al saneamiento de la capital, opino que no son necesarias obras costosas de ingeniería sanitaria; ésta es una de las ciudades más fáciles de sanear por su situación topográfica; en una época no lejana no existirá más paludismo. El director regional doctor Alvarado piensa encarar este problema en forma análoga a la efectuada en Tucumán por el Dr. Rufino Cossio que nada desmerecería a los que se han hecho en Europa y que como datos ilustrativos tenemos que en ciertas zonas ha habido una disminución del índice palúdico de un 83 por ciento al 35 por ciento en el término de un año. Por esta razón sería sumamente benéfico que el Departamento Nacional de Higiene enviara los médicos del paludismo de la provincia a visitar los trabajos efectuados en Tucumán, que a mi modo de ver serían de una excelente escuela. Sería interesante darles el cargo del trabajo de las autoridades sanitarias en la actualidad; obtener la cooperación que ya se ha hecho una vez de comisiones de estudiantes que además de desarrollar una sección útil en diversos sentidos, podrían levantar el índice palúdico de la provincia que interesa mucho conocer.

Nuevo comisario de Lanús

Se ha hecho cargo de la sección segunda de Avellaneda (Lanús), el nuevo comisario señor Julián P. Massot, activo funcionario que desempeñaba igual cargo en la sección Florencio Varela con general aplauso del vecindario.

Esta designación ha sido muy bien recibida en Lanús y el comercio de la localidad proyecta obsequiar al nuevo funcionario algunos de los elementos indispensables de que carece actualmente la comisaría para poder desarrollar, como se propone el señor Massot, una acción provechosa.

Lo secundarán en sus funciones el subcomisario Blanco, activo empleado que estaba actualmente a cargo de la comisaría y Atilio Fallo que se ha hecho cargo de la subcomisaría de Remedios Escalada.

CRITICA es Felicitada por su Iniciativa a Favor de Rada

De la ex Comisión popular española pro recepción y agasajos a los heroicos aviadores españoles, hemos recibido la siguiente conceptuosa nota:

"Señor director de CRITICA. — Presente. — Plácemes sinceros y efusivos merece y con justicia y se vienen prodigando a CRITICA por su espontánea y feliz iniciativa de abrir una suscripción para obsequiar con "una casita" al inteligente operario que fuera el alma obrera de la magnífica travesía aérea hecha por el ya argentino hidroavión Plus Ultra.

Ayer, con grata y efusiva íntima fiesta, adornada con simpáticas y vivientes flores, CRITICA hizo entrega solemne al valiente soldado español, del giro hecho a su nombre para que en el Banco Español del Río de la Plata, en su filial de Madrid, se le hiciesen efectivas las 88.500 pesetas a que llegaba la suscripción en tan propicio momento abierta por ese popular y difundido diario.

Consta a CRITICA que la Comisión Popular Española con evidente entusiasmo auspició la loable iniciativa y entregó a usted personalmente 300 pesetas el mismo día en que se exteriorizó el grato pensamiento y resolución de ese prestigioso órgano de opinión.

Reitero, pues, mi felicitación más sincera y hago votos por que el futuro depare a CRITICA éxitos tan lisonjeros y bien merecidos como el que ayer, en forma tan simpática y amena, dió finalidad.

Reconocido a sus atenciones reiteradas, le saluda con la mayor consideración. — J. Morales Navas, presidente. — José Salavert, secretario."

Los Países de América Nada Tienen que Hacer ni Esperar de la Liga de las Naciones

Así nos dice el señor Alfred Holman, fideicomisario del Instituto Carnegie para la promoción de la paz universal

La República Argentina ha asimilado lo mejor de cada raza

Estima que la solución del problema de Tacna y Arica estaría en la cesión de esos territorios, por Chile y Perú a Bolivia

El señor Alfred Holman, fideicomisario del Instituto Carnegie, que se encuentra entre nosotros hace algunos días, es un viajero cultísimo y un gran observador. Nos ha recibido cariñosamente, y como le preguntamos el carácter de su viaje, nos responde:

—No tengo ninguna misión oficial. Y más aun, no creo que las misiones oficiales sean capaces de llevar a cabo una profunda obra de acercamiento entre los países, como la que pretende el Instituto que represento...

—¿De modo que usted estima?

—Estimo que sólo el acercamiento y la comprensión entre los pueblos, pueden llevarlos al conocimiento mutuo base de toda amistad duradera. Las negociaciones oficiales o diplomáticas, no conducen sino a un acercamiento superficial, que nunca será duradero si antes no ha sido asentado en la realidad misma, es decir, en las masas populares.

—¿Y su misión, entonces, sería?

—La de recorrer todos los países americanos, a fin de conocer sus modalidades nacionales, su carácter, todos, en fin, los detalles que constituyen la fisonomía racial de un pueblo.

—¿Piensa usted permanecer mucho tiempo entre nosotros?

—No. Apenas me quedaré hasta principios de la semana próxima.

— Y qué impresión le ha producido Argentina?

—Sorprendente. Había oído hablar mucho acerca de los progresos materiales e intelectuales de este país; más aun, había leído con interés muchas obras que a ella se refieren; pero la impresión recibida en aquella forma, es pálida frente a la realidad. Argentina no sólo está destinada a ser un gran pueblo, sino que, más aun, lo es ya.

—¿Y a qué atribuye usted esto?

—Sencillamente, a la fusión de razas que se ha operado en su suelo, gracias a la inteligente política inmigratoria de sus gobernantes. Puede decirse que en unas cuantas décadas, el pueblo argentino ha asimilado lo mejor de cada raza, de cada país, formándose así un conjunto armonioso, nuevo, progresista y de enorme valor étnico.

—¿Qué otros países lleva visitados?

—Vengo de Brasil que me parece también un país admirable y digno de respeto, no por su fuerza material, sino por sus condiciones de pueblo progresista y hospitalario.

—¿Y seguirá viaje a...?

—A Chile, Perú y demás países del Pacífico sudamericano.

—¿El instituto Carnegie se ocupa preferentemente de las cuestiones que atañen a la paz americana?

—Así es.

—¿Y qué piensa usted, entonces, del problema de Tacna y Arica?

—En realidad, estimo que este problema es el único que turba la cordialidad del continente y que, en consecuencia, debe ser arreglado satisfactoriamente.

—¿Y cuál sería, a su modo, ese arreglo satisfactorio?

—Que Chile y Perú, posponiendo viejos orgullos y animosidades, se pusieran de acuerdo para ceder esos territorios a otro país que los necesita más que ellos: Bolivia. Con esto, la paz continental quedarí asegurada por largos años; las naciones en litigio darían prueba de una ecuanimidad y solidaridad continental admirables, y Bolivia, que hoy permanece aislada en el altiplano, podría al fin, tener la ansiada salida al mar indispensable para su progreso.

—¿De modo que usted cree que el plebiscito está mal?

Sonríe el señor Holman. Y luego nos dice:

—Francamente, no creo en el plebiscito...

—Pero Estados Unidos lo propicia.

—Sí, pero Estados Unidos puede estar equivocado.

—¿Y qué piensa usted de la labor de la Liga de las Naciones?

—Que cumple muy bien su cometido, como organización de la política europea que es.

—¿De modo que, según su opinión, Estados Unidos debería ingresar en ella?

—Ni Estados Unidos, ni país americano alguno. Cualquiera de nosotros, estamos de más en esa Liga organizada, como les digo, exclusivamente para debates de cuestiones europeas. Ningún país de América debe esperar nada de la Liga de las Naciones. Otra cosa será cuando se constituya una verdadera Liga de las Naciones.

—Lleva usted alguna misión especial acerca de Chile y Perú?

—En absoluto. Mi jira obedece, como les dije ya, al propósito de conocer de cerca la totalidad de los países americanos.

ES IMPOSIBLE LA REALIZACION DE UNA PELEA

Se trata del anunciado match entre Gómez y Héctor Méndez, que no puede concertarse

LAS CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — Un diario de ésa acaba de informar que el 20 del corriente se realizaría una pelea en el Luna Park entre Gómez y Méndez.

El match no puede realizarse debido a la última resolución adoptada por la Federación Uruguaya de Box, dada a publicidad por CRITICA oportunamente.

Dicha resolución prohibe terminantemente cruzar guantes con boxeadores extranjeros a los campeones uruguayos finalistas y semifinalistas que intervinieron en el torneo nacional realizado previo campeonato sudamericano.

La pelea Méndez-Gómez sólo podría efectuarse luego de dilucidado el segundo certamen panamericano.

Fué allanada una fábrica clandestina de licores

Desde hace algún tiempo la Inspección de Impuestos Internos viene realizando con buen éxito una activa campaña contra los falsificadores de bebidas alcohólicas. Numerosos establecimientos de esta naturaleza han sido allanados en estos últimos días y en todos ellos se secuestró gran cantidad de artículos inadecuados para el consumo.

Esta mañana el jefe de la sexta sección de Impuestos Internos, secundado por el personal de la comisaría 44, procedió a la clausura de una fábrica de licores que, clandestinamente, funcionaba en la casa de la calle Palmar 6625.

Hace más de un mes que se había instalado allí un negocio y la comisaría 44, después de una serie de averiguaciones, comprobó que se falsificaban conocidas marcas de vermouth, fernet, whisky y otras bebidas alcohólicas. El dueño del establecimiento José Cavielia, ha sido detenido.

Fué Totalmente Esclarecido el Atentado al Dr. Houssay

El comisario Calandra comprueba la inocencia de un acusado

El atentado debió llevarse a cabo, según parece, un día antes

Recientemente nos ocupamos sobre el atentado a un profesor de la Facultad de Medicina, el doctor Houssay.

Este hecho, ocurrió en jurisdicción de la comisaría 7a., en Pasteur y Viamonte, a las 8 de la mañana, del día 6 del actual.

Inmediatamente, el comisario Alzogaray, dispuso que varios empleados a sus órdenes practicaran algunas averiguaciones, con el fin de establecer y detener al autor del atentado.

Después de múltiples averiguaciones, pudo comprobar dicho funcionario, que el autor era un ex agente de policía, Juan César Suárez, quien se domiciliaba en una casa de la calle Francisco Bilbao.

A las 2 de la mañana del día 9, se

Los detenidos



Juan César Suárez



Pascual Mursachi

trasladó al domicilio indicado y detuvo allí a Suárez, quien fué conducido a la comisaría 7a., donde prestó declaración.

En la seccional—

En presencia del comisario Alzogaray, manifestó Suárez que era él, efectivamente, el autor del atentado al doctor Houssay, pero que había sido instigado por un estudiante de medicina, que había conocido en el Pabellón de las Rosas hace mucho tiempo, y a quien había visitado en su domicilio de la calle Bartolomé Mitre 1491, varias veces.

En estas acusaciones indicaba a un señor que según él, se llamaba Raúl Larrea, que resultaba ser el mismo que había vivido hasta hace un año en la casa de la calle Bartolomé Mitre.

A esta altura de las declaraciones de Suárez, comunican de la comisaría que había quedado encargado de vigilar el domicilio de Suárez, que como a las tres y media de la madrugada se había introducido a la pieza de Suárez una persona.

El comisario Alzogaray dispuso entonces, como medida de precaución, que fuera llevada dicha persona a su presencia.

Un nuevo detenido—

Ya en presencia del comisario, expuso el detenido, que había concurrido a esa casa, con el propósito de pasar la noche, en virtud de que no tenía domicilio.

Que si así lo había hecho, era porque le ligaba una antigua amistad con Suárez, dueño de la pieza, y de quien tenía permiso.

Parece que las manifestaciones expuestas por el detenido, no conformaron al funcionario, quien dispuso que se le pintasen los dedos y se pidieran antecedentes a la división de investigaciones, quedando detenido hasta que se conozcan sus antecedentes.

En el transcurso de esta averiguación, la jefatura de policía dispuso que las actuaciones del sumario, juntamente con el detenido Suárez, fueran trasladadas a la sección Seguridad Personal de investigaciones, a cargo del comisario don Alfredo Calandra, quien seguiría actuando en este hecho, hasta esclarecerlo por completo.

Suárez en investigaciones—

Cuando el comisario Calandra interrogó a Suárez, sobre el atentado al doctor Houssay, aquél le manifestó que nada sabía y que si se había hecho autor de este hecho, fué porque tuvo miedo a la silla.

El comisario Calandra, desde este momento, comprendió entonces que estaba en presencia de un audaz, quien iba a tratar en todas formas de engañarlo para justificar su inocencia.

Acosado por las preguntas que le hacía el comisario Calandra, terminó por decir que, efectivamente, él era el autor del atentado al doctor Houssay, pero que nada tenía que ver en este asunto, el estudiante Larrea, quien había sido acusado por él en la declaración que dió, ante el comisario de la 7a.

También dijo que el atentado al profesor Houssay debió llevarse a cabo un día antes, pero que si así no lo hizo, fué porque el doctor había entrado ese día a la Facultad por José Evaristo Uriburu.

Que el día que cometió el atentado fué acompañado por dos personas que lo esperaron en el auto, y que después siguieron hasta la calle Santa Fe y Pueyrredón, de donde descendieron para tomar otro y dirigirse hasta Callao y Rivadavia, donde uno de ellos, que la policía reserva su nombre, para no entorpecer la pesquisa, le regaló a él diez pesos.

El otro acompañante, que resultó ser el que se encontraba detenido en la comisaría 7a., y que se llama Pascual Mursachio, argentino, 21 años, sin profesión ni domicilio, recibió cinco pesos, como pago de su cooperación a Suárez.

Demás está decir que después de ésto, queda completamente descartado de este asunto, el médico cirujano doctor Raúl César Larrea, que vive en Santa Fe 5003, departamento 2, quien en el primer momento fué acusado injustamente por el detenido Suárez.

En este hecho, tan complicado, han actuado eficazmente el comisario Calandra y los empleados Juan Traverso y Julio Sanguinetti, quienes secundaron en forma feliz a su jefe.

Lo único que falta, ahora, es la detención de esa persona de quien la policía guarda reserva y que fué el verdadero instigador.

Ejercicios de esta mañana

BENAVENTE con J. Batista 1000 en 1'1" 1|5.

BOCAO con el aprendiz Martínez, 800 en 48".

NOTICION con F. T. Rodríguez y BARYE con Vidal, 800 en 48" 2|5.

BABLE con de la Cruz e INFIDENTA con E. Lema, 1000 en 1' 4|5.

COMENDADOR con Martínez, floreo 1800 metros.

CALS con I. Leguisamo, 800 en 47".

OLD DIAMOND con P. Cuchinelli, 2000 en 2'6" 1|5.

MELZETA con Cuchinelli 800 en 48".

SAN JUDAS con J. Canal, 2000 en 2'7".

ESTA LISTO EL RIVADAVIA PARA ZARPAR

El ministerio de Marina ha recibido noticias de que la nave espera la marea favorable para salir

LA LLEGADA

Según comunicaciones recibidas en el Ministerio de Marina, el acorazado Rivadavia ha terminado por completo todos los preparativos para emprender el viaje de regreso, y ha salido ya de Quincy, donde permaneció durante las reparaciones, encontrándose actualmente al sur del puerto de Boston.

Allí se encuentra listo para zarpar en cualquier momento, cuando la marea favorable, según la característica de aquel puerto permita el paso de un buque del calado del Rivadavia.

En estas condiciones, se calcula que entre etsa noche y mañana por la mañana podrá darse la orden de partida, saliendo al mar para navegar rumbo al sur, esperándoselo en Puerto Belgrano, lugar de destino, alrededor del 5 de abril.

Al respecto, en el departamento naval se aguardan comunicaciones del comandante, capitán de navío Felipe Fliess, y del presidente de la comisión naval en Estados Unidos, contraalmirante Julián Irízar.

CAYO "EL PIBE" EN PODER DE LA POLICIA

Desde Rosario solicitaban su captura

MALEANTE PELIGROSO

El 21 de febrero último la policía de Investigaciones de Rosario se dirigió telegráficamente al jefe de la similar en ésta haciéndole saber que acababa de fugarse de la alcaidía del departamento Rogelio Latorre o Lema o Lemos (a) "El Pibe", procesado por robo.

El señor Santiago entonces dispuso que se hiciera cargo de la pesquisa la sección Robos y Hurtos para dar con el paradero del prófugo.

Fueron comisionados los auxiliares Bazán y Sánchez con empleados a sus órdenes, quienes iniciaron las diligencias pertinentes.

Al cabo de algunos días se consiguió establecer que el buscado vivía en una casa de la calle Nieto Vega, próxima a la de Serrano.

Establecida la vigilancia correspondiente en las proximidades de la finca de referencia, "El Pibe" salió de allí el 4 del actual acompañado de Timoteo Ramírez, también de pésimos antecedentes policiales, y Bazán procedió de inmediato a su detención.

Rápidamente se les requisaron las ropas, hallándoles un cuchillo, un revólver con varias balas de repuesto, una linterna, llaves y otros elementos para delinquir.

Latorre, que es un ladrón peligroso y ha sufrido ya varios procesos por análogos delitos, ha sido trasladado a Rosario a disposición de las autoridades policiales de aquella ciudad.

Por los elementos que les halló en su poder la policía, se cree que estaban listos a dar otro nuevo golpe ayer, que habrían ya fraguado de antemano.

Ramírez es otro maleante peligroso.

Gualeguay tributó a Riquelme una grandiosa manifestación

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAY, 12. — Por el tren de éas llegó ayer el campeón Riquelme. La comisión organizadora del raid y las delegaciones deportistas lo esperaron en la estación.

La Sociedad Sportiva lo obsequió con champagne. Por la noche se efectuó una entusiasta y numerosa manifestación de la Sociedad Sportiva. En medio de un delirante entusiasmo los manifestantes se concentraron en la plaza Constitución. Hablaron los doctores Aguirrezabala y Panizza y los señores Vaccari, Zapata y Ortiz. El campeón Riquelme agradeció el acto.

UNA EMBAJADA DESEAN TENER LOS INGLESES

El presidente de la Cámara de Comercio Británica nos contesta

SUS OPINIONES

En la Cámara de los Comunes se promovió ayer la consideración de un asunto que nos interesa directamente: la creación de una embajada en Buenos Aires, a lo que es lo mismo, la exaltación de la forma que actualmente inviste en nuestro país la representación diplomática de Gran Bretaña y que es, como se sabe, la de Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario.

Al tratarse este punto en aquella rama del parlamento británico, algunos legisladores observaron la iniciativa. Entre ellos, Mr. Lockerlampson, en cuyo sentir ninguna nueva razón de carácter político, dijo; justificaba la creación de una embajada que sustituyera la forma actual de la representación diplomática de Gran Bretaña en la República Argentina.

Se recuerdan las gestiones que reiteradas veces formuló la Cámara de Comercio Británica—

Frente a la opinión de Mr. Lockerlampson ,se levantó en la propia sesión de la Cámara de los Comunes, la de los diputados Brittain y Frederick Hall.

El primero de ellos arguyó que la creación de la embajaba en la Argentina, repercutiría favorablemente en el intercambio comercial anglo-argentino.

El segundo expresó que las grandes potencias estaban representadas por embajadas en Buenos Aires, cosa que negó el impugnador del proyecto.

A esa altura de la discusión se recordó que la Cámara de Comercio Británica de Buenos Aires, había expresado en ocasiones reiteradas el agrado con que la prestigiosa institución — en la cual se espejan, en la plenitud de su fuerza, el capital y el trabajo británicos — vería el establecimiento de la embajada que se discutía.

No sería consecuente consigo mismo si violentara su natural modestia—

De modo que resolvimos visitar al presidente de aquella institución, el caballero inglés Sir Arthur Geo Pruden, quien, desde luego, nos acoge en forma gentilísima.

—Ustedes saben, comenzó diciéndonos, que es tradicional la modestia de los británicos, y no seríamos consecuentes con nosotros mismos, si fuéramos capaces de violentar esa modestia en una oportunidad cualquiera. Rogaría, pues, que CRITICA prescindiera en absoluto de la intervención que le ha cabido en este asunto a la Cámara de Comercio Británica. No porque no tenga yo el mayor gusto en complacer a CRITICA, y conmigo la Cámara, sino porque el ruído es contrario a nuestra idiosincracia.

Nos contentamos con trabajar en el silencio...

Además usted sabe que pertenece a los tantos el deseo de ver escrito en alguna parte su nombre... y que es de ellos solamente la preocupación de que se diga que han hecho alguna tontería...

—Es posible que así sea, repusimos; pero en este caso se trata de un asunto de interés general. Por otra parte, la Cámara de Comercio no ofrece la información; la suministra a ruego de un diario...

La importancia de los países exige la creación de una embajada—

—La Argentina y Gran Bretaña — nos dice entonces nuestro amable interlocutor — son de largo tiempo excelentes amigos. Nada ha podido alterar nunca en lo más mínimo la antigua y firme armonía de sus relaciones.

La Argentina nos da lo que precisamos; Gran Bretaña le da a la Argentina lo que la Argentina necesita... Mi país le manda capitales y le manda brazos; su país le envía al mío su producción.

El intercambio anglo-argentino, en una palabra, es activísimo y representa mucho valor.

Por otra parte, son países de significación, y es preciso que condiga con esa significación el carácter de sus representaciones diplomáticas.

De ahí que la Cámara de Comercio quisiera que Gran Bretaña tuviese en Buenos Aires no un Enviado Extraordinario, sino un Embajador. Concordaría más con la importancia del Imperio, y sería una nueva forma del reconocimiento de la importancia y de la grandeza argentina.

La Cámara de Comercio Británica formuló dos veces la gestión—

¿La Cámara de Comercio Británica, expresó ese deseo entonces, al gobierno de Londres?

—Lo expresó hace algunos años, y lo reiteró a raíz de la visita del príncipe en Gales.

La oportunidad para renovar la expresión de ese deseo, era excelente...

Pero no era solamente la expresión de un deseo; era una petición fundada en las consideraciones que sumariamente le he dicho y en otra que, como es natural, no han de traerse en toda su extensión al caso...

Al despedirnos el señor Pruden tiene conceptos amables para CRITICA y nos dice:

—Quiero aprovechar la oportunidad para expresarle mis plácemes por la prosperidad creciente de CRITICA y el agrado con que veo en esta casa a uno de sus representantes.

Fuímos los primeros en reconocer la independencia argentina—

El secretario de la institución señor W. C. Chirguvin que también nos atiende dice por su parte:

—Ni nosotros ni los argentinos olvidan que fué Gran Bretaña el primer país del mundo que reconoció la Independencia de la Argentina. Y así como fuímos los primeros en reconocerla no queremos ser los últimos en subrayar el concepto que nos sugiere la Argentina, en subrayarlo con la creación de una embajada.

¿QUIEN GANARA LA BATALLA DE LA PAZ?

Ante lo que sucede en Ginebra, hay que repetir la frase de Poincaré: "Hace falta seguir creando la paz". Hoy parece ser el día designado para decidir las operaciones diplomáticas

Alguna vez, en uno de los tantos momentos críticos por que han pasado los países europeos en su afán de terminar de veras la guerra, Poincaré hizo la síntesis de toda la situación. "Hace falta seguir creando la paz", dijo.

Hoy, con más razón que nunca, hay que repetir la frase del expresidente de Francia. La paz, la verdadera paz europea, sólo tiene dos postulaciones eficaces: el plan Dawes y los pactos de Locarno. El tratado de Versalles carece de fuerza, no porque sea justo o injusto, draconiano o comprensivo, sino porque uno de los signatarios — y no el menos importante: Alemania — no se cansa de decir que fué a la fuerza como puso su firma y que, por tanto, no se halla dispuesta ni a reconocerla ni a cumplirla de buen grado.

En cambio, el plan Dawes y los pactos de Locarno cuentan con la firme y libre adquiescencia germánica. Si el plan Dawes es la interpretación económica de la paz, los pactos de Locarno son la interpretación política y por eso no es concebible la existencia de aquél, sino es condicionada por la de éstos.

Una de las disposiciones fundamentales de los pactos de Locarno, establece el ingreso de Alemania a la Liga de las Naciones, con un asiento permanente en el Consejo. En virtud de tal disposición, Alemania recobra de hecho su antigua calidad de gran potencia, ya que sólo las grandes potencias tienen asientos permanentes, aunque Bélgica lo tenga. Por su importancia geográfica y estratégica, que influye tanto en los destinos de Europa, Bélgica tiene rango de gran potencia.

Iba creándose la paz y se esperaba que tan útil creación culminaría en Ginebra, con el ingreso amistoso de Alemania a la Liga. Sanción moral y sanción política, ese ingreso significaba para Alemania la purificación de todas las máculas que sobre ella puso del tratado de Versalles. Alemania estaba explícita y púnicamente excluída de la Liga. Por eso quiere que su ingreso se realice en forma que podríamos llamar triunfal. Quiere ingresar sola y sin adláteres que quiten pompa a la entrada.

Pero la política es suspicaz y cautelosa y no hay pueblo sin ambiciones. Son muchas las naciones que consideran que el ingreso de Alemania en esas condiciones y su ascenso a un asiento permanente en el Consejo significaban demasiado. Las voluntades de tales naciones se concretaron en los pedidos que, exigiendo un asiento permanente, formularon Polonia, España y Brasil. Alemania no se opone al ingreso de estos pueblos. A lo que se opone, es a que ingresen a la par de ella. Tal es, al menos, la última declaración oficial de Stresemann. Alemania quiere que el ingreso de nuevos miembros al Consejo con asiento permanente o transitorio, se realice estando ya ella dentro del Consejo, de modo que su opinión y voluntad sean elementos decisivos para producir nuevas incorporaciones.

Polonia ha cedido y espera. España cederá, porque sabe que en justicia no es posible negarle un asiento permanente en el Consejo. Pero la piola se rompe por lo más delgado. Brasil ha declarado que o ingresa a la par de Alemania y en las mismas condiciones o se retira de la Liga. Conviene advertir que Brasil es miembro del consejo, con asiento transitorio y que alguna vez ha presidido a la Liga. Resulta, pues, inexplicable su empeño actual y más inexplicable aun fundado, como lo funda, en la necesidad de que América del Sur tenga un asiento permanente en el Consejo. No es fácil descubrir en virtud de qué razones Brasil se considera llamado a ejercer la representación de América del Sur.

Pero lo que importa en estos momentos no es que tal o cual nación ingrese o no al Consejo de la Liga a la par de Alemania en las mismas condiciones de ésta. Lo que importa, lo que preocupa es que, con motivo de tantas disputas, la obra de paz peligra y parece que los pactos de Locarno se vienen abajo, lo cual quiere decir que también se derrumba el plan Dawes o, lo que es lo mismo, que Europa está como estaba en 1923. No interesa saber quién tiene la culpa. Europa debe hacer un supremo esfuerzo de cordura para seguir creando la paz.

Los del debate



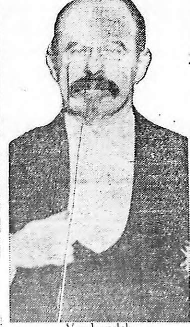
Doctor Benes



Le vicomte Ishii



Scialoja



Vandervelche

La Liga vive hoy un día histórico



Una de las últimas reuniones celebradas por la Liga de las Naciones n su sede en Ginebra

"Yo no Vendo Cocaína", Había Declarado un Anciano

Y ANOCHE FUE SORPREN DIDO "INFRAGANTI" EN SU PROPIO DOMICILIO

El comisario Calandra, jefe de la sección Seguridad Personal tenía conocimiento por denuncias recibidas en su despacho que en la calle San Juan 1857 se domiciliaba José Velartimo, español, viudo, de 67 años de edad, quien dedicábase a la venta de estupefacientes.

Las primeras denuncias llegaron hasta el mencionado funcionario hace aproximadamente cuatro meses y desde entonces se le estableció a Velartimo una estricta vigilancia a fin de comprobar si en realidad expendía alcaloides.

La paciente labor de varios empleados de investigaciones comisionados por el comisario Calandra tuvo un resultó que quizá no se esperaba. Velartimo, según los datos recibidos en el departamente de policía, realizaba grandes ventas de alcaloides por cuanto era numerosa su clientela. Los compradores volvían a reducir el estupefaciente a los viciosos que ya eran clientes asiduos así, en esa forma, el negocio rendía excelentes beneficios al "mayorista" y a los "minoristas".

Como decimos, Velartino era vigilado por el oficial Espósito y los empleados Dolz, Grimaux y Meana del gabinete de moralidad y anoche fué sorprendido "infraganti" en el preciso momento en que vendía a una persona una regular dosis de cocaína.

Es de advertir que el acusado, hace poco tiempo, concurrió al Departamento de policía para declarar se le vigilaba injustamente, pues, no era la persona que ellos se creían por cuanto jamás se había dedicado al comercio de los alcaloides.

Sin embargo, anoche no tuvo escapatoria, porque procedieron a su detención en la puerta del departamento 3.o donde se domiciliaba y para peor en circunstancias que hacía entrega a una persona del mencionado alcaloide.

Requisada la habitación de Velartimo los empleados policiales encontraron 50 frascos que contenían 10 gramos de cocaína cada uno y 10 frascos que contenía cada uno de ellos 10 gramos de morfina.

A pesar de haber manifestado que era una persona decente y que por nada del mundo se dedicaba al comercio de los alcaloides y su protesta al ser detenido, se le condujo inmediatamente al Departamento de Policía. Velartimo es corredor

Este vendía coca



José Vilartimo, era un vendedor de cocaína

de farmacia, empleo que desempeña desde hace mucho tiempo.

El acusado y las drogas secuestradas por la policía se hallan a disposición del juez en turno.

EL INGENIERO VILLANUEVA NOS DA SUS DATOS

Entiende que el matadero proyectado es un obra que urge a Buenos Aires

EL PROYECTO

La circunstancia poco común, de que en un tema en que hasta ahora no se ha reconocido la capacidad de los profesionales del país, ya que hasta el proyecto de la gran obra del frigorífico nacional, dispuesta por la ley 11.205, fué encomendada a un técnico extranjero, nos ha incitado a dirigirnos al ingeniero Guillermo A. Villanueva, jefe de la oficina técnica de las obras del empréstito municipal, bajo cuya dirección se ha estudiado el plan de mataderos modelo que la Intendencia ha sometido ayer a consideración del Concejo Deliberante, para inquirir de él algunas opiniones acerca de tan importante asunto.

Luego de expresarnos el ingeniero Villanuevo que su condición de empleado de la municipalidad, limita la amplitud de las declaraciones que pueda hacer, respondió a nuestras preguntas, que intencionalmente dirigimos en un sentido tal que sus respuestas fueran de carácter personal y técnico.

Respecto de la urgente necesidad de la obra proyectada, manifestó el ingeniero Villanueva que se trata de algo impostergable, pues las operaciones de matanza y faenamiento en los actuales mataderos y con los procedimientos empleados son antihigiénicos y antieconómicos, determinando esto último un importante encarecimiento en el costo de la carne, que no se traduce, por otra parte, en beneficio para nadie y agrega que el establecimiento planeado en el estudio hecho en su oficina, ofrece las mejores garantías en ambos órdenes, higiénico y económico a la vez que proporcionara a los obreros quo intervienen en tan importante industria como es la de las carnes del consumo, condiciones de trabajo muy ventajosas, exentas de peligros y en cambio favorables a su salud y comodidad.

Cree el ingeniero Villanueva, que la municipalidad no debe, especialmente en el período inicial de su explotación, hacer del matadero y frigorífico, una fábrica como en la que al igual que en los frigoríficos de explotación, se practiquen las diversas industrias y extractos de carne, embutidos, oleina, jabón, etc., etc., pero que es de buena previsión hacer los edificios en condiciones que permitan sus transformaciones fundamentales, la incorporación de algunas de estas fábricas si ello resultara de conveniencia, más adelante.

Acerca del tiempo que requería la construcción e instalación del establecimiento para que pueda funcionar, nuestro informante nos dijo que a pesar de la importancia y magnitud de la obra, dos años sobran para realizarla, contando con el dinero oportunamente votado por el H. Concejo Deliberante.

Agregó el ingeniero Villanueva que la técnica de este asunto no es difícil y que bien estudiado el proyecto definitivo no pueden ocurrir simplesas de ningún orden ni en los resultados industriales, ni en los económicos.

Considera que lo sprofesionales del país están ampliamente capacitados para proyectar, dirigir y explotar un establecimiento semejante y en prueba de ello, además de sus antecedentes de actuación personal como constructor del matadero frigorífico modelo de Mendoza, nos dijo que el plan ahora presentado para el de Buenos Aires, lo ha estudiado sin descuidar la demás tareas de su oficina, en menos de dos meses, con la importante colaboración de su segundo, el ingeniero Arturo Cespedes y del ayudante de ingniro sñor Soto Acbal, alumno de nuestra facultad de Ingeniería.

Para terminar preguntamos al ingeniero Villanueva si las cifras que indican el costo presupuesto de la obra no resultarán insuficientes, como es corriente en todas las obras públicas; nos respondió que sus cálculos son de máxima y tan serios y fundados como los que ha hecho para todas las obras proyectadas en su oficina, las que en las licitaciones sucesivas, salvo una única excepción.

Alejandro Alekhine



Notable ajedrecista moscovita que ha sido derrotado en Semmering por segunda vez.

Alekhine, ante la sorpresa general, ha totalizado solamente medio punto en tres partidas jugadas.

SE INVESTIGA UN CHOQUE DE VEHICULOS

Hay tres detenidos en averiguación

LA PESQUISA

El personal de la comisaría 43 continuó las diligencias iniciadas con motivo del violento choque de vehículos que ocurrió anteayer en la esquina Chivilcoy y Avellaneda a fin de proceder al arresto del conductor del automóvil particular 324 de Matanza y dos personas que le acompañaban.

Manuel Fernández, propietario del auto denunció en la 33 que éste le había sido hurtado pero más tarde comprobóse que tales declaraciones las hacía con el exclusivo propósito de evitar responsabilidades al que lo conducía en el momento de producirse el choque.

La policía indagó por su parte que Fernández permitió que una persona saliera a la calle con el vehículo y, posiblemente la impericia de aquél motivó el accidente.

El auxiliar Muñoz, de la comisaría 43, detuvo en la mañana de hoy a José Antonio de Ugarriza Araoz, Alfredo Zorzini y Juan Lizza, domiciliados en Bolivia 1035, Paez 2834 y Fray Cayetano 900, respectivamente.

Créese que Zorzini sea el conductor del auto que chocó con el ómnibus y que los otros dos ocupaban el coche.

Nos informan en la seccional que hasta este momento no se sabe seguro si son ellos los que empeñosamente buscaba la policía.

Los detenidos no han declarado al respecto absolutamente nada.

¿Son en realidad los que viajaban en el automóvil 324 de Matanza los tres detenidos de hoy?...

La policía, que prosigue las diligencias, esclarecerá totalmente el asunto.

César Schipani busca a sus parientes

Llegó esta mañana de Montevideo el joven César Schipani. Sus tíos y tías y otros parientes muy allegados también residen en esta capital pero él no posee la dirección de ninguno de ellos.

Schipani estuvo en la redacción de este diario y nos expresó que confía en CRITICA para obtener el domicilio de los parientes que busca.

Cualquier noticia relacionada con las familias Schipari puede comunicarse al interesado, en Solís 341.



El Fascismo Pretende Imponer sus Prácticas en la Argentina

Los funcionarios fascistas de Buenos Aires inventan el delito de la "hostilidad" para suprimir, como en Italia, la prensa antifascista

Presión comercial, proceso chicanero, asalto y amenazas: tales son las morbosas manifestaciones de esta ofensiva antidemocrática

Es sabido que días pasados—y para ser precisos, el 4 de marzo,—nuestro colega matutino L'Italia del Popolo", fué objeto de un asalto dirigido y perpetrado por los elementos fascistas que tienen entre nosotros funciones oficiales. ¿Por qué ese asalto?

La respuesta es bien clara: el citado colega es un difundido órgano antifascista, que ha sabido resistir empeñosamente los ataques encubiertos y desembozados de los fascistas, manteniéndose en su liberal línea de conducta. Fracasadas las tentativas de otro orden, sólo restaba a los fascistas el asalto, la parodia del "manganello", la expedición punitiva. ¡Esto es lo que ha debido presenciar, atónito, el pueblo de Buenos Aires

Historiando los hechos—

Las cosas no han concluído allí. Pero convendrá, antes de pasar adelante, historiar brevemente algunos hechos, que proyectarán suficiente luz sobre estos acontecimientos.

Dentro de la colonia italiana, "L'Italia del Popolo" es el órgano antifascista más influyente y leído. Desde sus columnas se analiza la esencia reaccionaria de todas las manifestaciones políticas del nuevo régimen italiano, que se anuncia como el enemigo de la causa popular Evidentemente, una tribuna de esa índole no puede convenir al fascismo. No es de extrañar, entonces, que mucho antes del asalto a que hacemos referencia el Gobierno italiano haya solicitado de su embajador en ésta la supresión de L'Italia del Popolo". En Roma pensaban, posiblemente, que la Argentina era una factoría fascista, en la cual se podía hacer, con prescindencia de las leyes y costumbres del país, cuanto se quisiese. Como es natural, el embajador no pudo dar satisfacción al Sr. Mussolini, y sin duda es por eso que ese señor embajador fué removido, para ser trasladado a Abisinia... Pero, a pesar de ello, en el ambiente diplomático fascista se continuaba preparando el ambiente para una agresión contra nuestro colega.

Espionaje y boicot—

Se empezó preparando y tendiendo las líneas de ataque. ¿Cómo? Por varios caminos. El primero elegido fué el espionaje, que se estableció rigurosamente contra "L'Italia del Popolo" Los pasos de sus redactores eran conocidos inmediatamente en la Embajada, que es el foco fascista local. Persona que entrase a la redacción del colega, era seguida y espiada: su nombre, condición y demás particularidades se tenían, diez minutos después en la sede del embajador. De este modo se individualizaba a todos cuanto algo tenían que hacer en dicho diario ya fuese a los efectos periodísticos, ya por simples razones personales de amistad con los redactores del diario. Paralelamente, los funcionarios fascistas recorrían las casas de comercio, y atemorizando a los dueños y gerentes, trataban de hacerles retirar el aviso que publicaban en "L'Italia del Popolo"; hay que decir que esto, en parte, lo consiguieron Detrás de esos funcionarios estaba la Embajada, y detrás de la Embajada el Gobierno dictatorial de la península: ¿Cómo asombrarse, pues, que ante semejante fantasma cediese la debilidad de los timoratos?

Un suelto que da que hacer—

Entretanto, siempre quedaba en pie la exigencia de Roma: suprimir "L'Italia del Popolo". Los funcionarios, celosos de sus deberes fascistas—que son justamente opuestos a los deberes civiles y humanos,—aguardaban la ocasión para cumplir la orden de Mussolini. Y la ocasión se les presentó el 4 de enero, con un breve suelto, sin mayor trascendencia, publicado en el colega sobre la reina Margarita.



La reina madre Margarita, cuyo fallecimiento ha dado origen a las incidencias de que hablamos

En ese articulito se decía que la reina Margarita carecía de méritos personales, que nada había hecho de útil a su pueblo y que, por lo tanto, la divinización de que se la hacía objeto era infundada. Su mérito fué, agregaba, haber sido una de las primeras fascistas...

Bien simple, como se ve. Se formulaba sintéticamente una apreciación política justa. Apreciación política, lo recalcamos, y no injuria personal. Empero intervino de inmediato la Cancillería argentina, luego el Ministerio de Justicia en seguida un fiscal, un juez de Instrucción, la Cámara... La mar en coche.

—Hice ese suelto en diez minutos—nos decía el redactor.—¡Qué me iba a imaginar que con éso se movilizaría a dos Ministerios y a varios jueces!

Chicanas fascistas—

¿Por qué razón el Ministerio de Relaciones Exteriores tomó, por su cuenta, el asunto? ¿Es que, acaso, había mediado un pedido confidencial de la Embajada italiana? En el fondo de todo ésto vése inconfundible la huella de los procedimientos fascistas. Se transformaba caprichosamente un comentario de carácter político en injuria personal, y a ese pretexto se perseguía la condena del redactor de "L'Italia del Popolo".

El fiscal pedía varios años de prisión; el juez de instrucción solicitaba algo menos. Finalmente el asunto fué a parar a la Cámara, la que dijo que no había lugar a nada, toda vez que el delito de injuria era personal, pudiéndose promover la querella solamente por el afectado.

Con ese pronunciamiento, la chicanería fascista terminó. Pero, aparte de la razón argüída por la Cámara, hay otra de mayor validez: y es que para hacer un proceso por injuria debe haber, por lo menos, injuria. Y en este caso no la hay. Los fascistas han querido hacer un guiso de liebres, sin liebres.

El asalto—

El pronunciamiento de la Cámara se hizo el 4 de marzo a mediodía. Tres o cuatro horas después se producía el asalto contra "L'Italia del Popolo", a que hacíamos referencia al comienzo.

Fracaso del boicott; fracaso de la chicana y del proceso. Se comprende sin esfuerzos que esos fracasos de impotencia hayan exacerbado el espíritu de los fascistas, al extremo de intentar, en plena tarde, un asalto contra un diario.

Como se ve, estamos en presencia de hechos monstruosos que no deben repetirse, porque afectan y lesionan la construcción legal democrática de nuestras instituciones. Se desea, a cualquier precio, suprimir un diario antifascista, y se cree que eso puede hacerse, como en la Italia de Mussolini. Será bueno que los fascistas y filo-fascistas vayan sabiendo que esas cosas no son toleradas en la Argentina, donde las garantías constitucionales alcanzan a todos los ciudadanos que habitan su suelo.

Con un redactor del colega—

Hemos conversado extensamente con el jefe de radacción de nuestro colega D. Victorio Mosca, quien nos hace la siguiente manifestación:

—La pretensión de los fascistas es absurda, nos dice. Pero explicable. "L'Italia del Popolo" les molesta, y la quieren suprimir. Creen que en la Argentina pueden aplicar los procedimientos que emplean bajo el régimen de Mussolini. Quieren que todos llevemos "camisas negras". No hacerles caso, sería incurrir en acto de hostilidad hacia Italia... Ridículo, ¿verdad? Es como si todos los argentinos que están en Italia tuviesen la obligación de llevar boina blanca porque el Gobierno argentino es radical, so pena de ser llevados ante los Tribunales bajo acusación de acto hostil contra la Argentina. La Justicia no puede prestarse a las maniobras fascistas, porque las leyes argentinas son claras y terminantes, y garantizan el libre ejercicio del derecho de prensa. Sólo en broma puede sostenerse que un juicio político contra Mussolini es hostilidad hacia Italia.

—¿Cree usted que con el asalto habrá terminado la tentativa fascista?

—No. Puedo asegurarle que en la Embajada se abre camino este pensamiento: como el delito de injuria debe ser promovido por los afectados (ellos consideran injurioso el suelto sobre la reina Margarita), la Embajada asumiría la representación de los reyes para iniciar una acción contra "L'Italia del Popolo". Es otro error de la Embajada pues aprovechan de una facultad que concede el Código italiano, pero que no concede el Código argentino; y el que se aplica en la Argentina es el Código argentino... No creo que terminen los fascistas su obra contra nuestro diario: al boicott, al proceso, al asalto, seguirán posiblemente otras agresiones. Y pienso que CRITICA hace muy bien en condenar esas prácticas fascistas, porque ellas vulneran no solamente a "L'Italia del Popolo", sino a toda la prensa. Se llegaría a esta situación: o los diarios hablan sobre Mussolini al estilo fascista o incurren en delito de hostilidad. Es una concepción monstruosa—y fascista,—que urge sepultar.

Hay Resortes Flojos en la Enseñanza Media

Los exámenes complementarios han puesto en evidencia la necesidad de corregirlos

El Reglamento aparece violado y los maestros sometidos a una tortura inútil

La tranquilidad de los padres y la paciencia de los hijos están a dura prueba en estos días de marzo, con motivo de los exámenes complementarios que se rinden en los institutos oficiales antes de la reapertura del curso anual, fijada para mediados de mes.

Porque es necesario darse cuenta de la tensión nerviosa de unos y otros, no tanto por los exámenes en sí mismos, cuanto por las múltiples circunstancias de que la rutina, la falta de orden y las instrucciones contradictorias rodean el acto hasta convertirlo en la función más antipática de la enseñanza pública.

Inútil nos parece observar que nos referimos a la esfera de las instrucciones secundaria, normal y especial, que de tantas cabezas que ofrece no exhibe en realidad ninguna suficientemente equilibrada y contraída a su deber de regirla con arreglo a un mínimum de razonable sensatez.

El caso que motiva estas observaciones ha ocurrido en el Colegio Nacional Manuel Belgrano, donde, como en todos los demás, se dan cita por esta época no solamente los alumnos oficiales, sino también los estudiantes incorporados que "deben materias" de diciembre y necesitan regularizar la situación antes de iniciarse el nuevo curso.

Desde el 1.o de marzo han sido citados los jóvenes de los establecimientos particulares y sólo el lunes 8 y el martes 9 han conseguido someterse a las pruebas obligadas. ¡Y en qué condiciones! Según el Reglamento de Instrucción Pública no se pueden rendir más de dos exámenes diarios, y esos pobres muchachos han sido obligados a pasar hasta tres meses ante las mesas, aun a trueque de permanecer en el colegio hasta las 9 de la noche, tres horas después del horario regular, con tiempo desapacible, sin luz y sin probar bocado desde medio día. Así al menos nos lo aseguran varios padres de familia que han acudido a esta redacción para denunciar el hecho, pues no han sido pocos los hogares donde en estos dos últimos días ha cundido una angustiosa alarma por la ausencia forzosa de los hijos.

Como se ve, hay resortes flojos que conviene ajustar inmediatamente si se quiere que la enseñanza media no acabe de perder los últimos prestigios que le quedan, por falta de orden y disciplina interior, ya que tanto deja que desear por la instrucción misma.

La superioridad debe tomar cartas en el asunto.

Monseñor Boneo nos Brinda la Oportunidad de Dirigirle Una Pastoral

VAYA ELLA EN CONTESTACION A LA DIRIGIDA POR MONSEÑOR A LAS DAMAS SANTAFECINAS, QUE PRETENDIAN BAILAR EN CUARESMA CON TRAJECITOS LIGEROS

Monseñor Boneo, obispo de Santa Fe y administrador desconocido de lo apostólico, en Buenos Aires, expidió, sin fulminantes, una pastoral destinada a impedir los bailes de "Mi Careme", que debían realizarse en el Jockey Club de Santa Fe.

Por su parte, la junta directiva de la L. A. de Damas Católicas, por intermedio de su señora presidenta y de su señora secretaria, lanzó otra (no podemos decir pastoral) conminación a las mujeres santafecinas, con el mismo sacrosanto propósito.

Nosotros, en consecuencia, creyentes en la eficacia de las pastorales y de las pastorelas, nos permitimos pastorizar para monseñor Boneo, para las ilustres Damas Católicas de Santa Fe y para las descarriadas ovejas del Señor, que pastorean tranquilas mientras el pastor toca la flauta.

Pastoral dirigida por nosotros a monseñor—

—Hace mucho tiempo, monseñor, que el célebre aforismo de Hobbes: "Homo, hominis, lupus", se ha convertido, desgraciadamente, en una cruel realidad. Los lobos han desaparecido, para dejar paso al hombre, que es el lobo que guarda, persigue y destroza al rebaño.

El pastor, monseñor, a fuerza de cuidar ovejas, no se ha transformado, como Dios manda, en cordero, sino en una bestia sin definición que los poetas de Arcadia describían con patas de chivo y con pitones en las sienes.

La mitología, monseñor, que ustedes los hombres de manteos vituperan por ser una creación pagana, sería casi una historia exacta, si no estuviera disfrazada con el simbolismo de toda imagen poética.

Los pastores de ayer—

Repare Vuestra Ilustrísima en los pastores de todos los tiempos, que no se diferenciaban en nada de los actuales. El pastor de las llanuras de Arcadia, vestía una piel de cabra que le cubría sus partes pudendas, que sostenían en el hombro por una correa. Usaba vara y tocaba en una planta de cañas, que se llamaba la siringa. Apacentaba desde la mañana a la noche las cabras y vivía en íntimo contacto con ellas, tan íntimo, que la imaginación popular sorprendió muchas veces al pastor corriendo por las greñas tras la cabra más ágil y coqueta y le dibujó luego las pezuñas hendidas y la cornamenta caprina, transformando al animalito en una ninfa de soberbias formas.

En el Museo Secreto de Nápoles, monseñor, acaso haya visto usted mismo esas esprintrias que recuerdan a lo vivo el bucolismo de aquellas escenas escandalosas, que tenían su fruto y conservaban un dejo divino, por excesivamente humano.

Nuestros pastores—

Recuerde vuestra ilustrísima que en nuestra América, los pastores de llamas del altiplano boliviano, aborígenes de la raza quichúa, usaban también una especie de zamarra de piel de llama (observe su señoría, que cada pastor se viste a la manera del animal que debe guardar); tocaban la quena y usaban un garrote para conducirlas y mimarlas.

De aquellas relaciones entre pastores y llamas, nacieron igualmente una buena parte de los monstruos de la mitología precolombiana y de allí surgió asimismo, aquella enfermedad que hoy día tantos extragos produce, conocida entonces con el nombre de "buba", enfermedad de las llamas que bien conocen los doctores Jáuregui y Lancellotti.

Los de ahora—

Recuerde, monseñor, que nuestros pastores actuales, también usan pantalón y zamarra de piel, tanto los cabreros de España como los de Italia, los de Suiza, como los de los Alpes Tiroleses, tocan también una flauta y llevan un cayado y siempre ejecutan travesuras reprobadas por la ley de Dios.

Ahora bien, monseñor, llegamos a los otros pastores, a los de almas, a los pastores eclesiásticos que tienen la representación del cielo.

Estos pastores, monseñor, usan también una indumentaria adecuada a la confusión. Manteos y sotanas que se asemejan a las faldas largas de las mujeres, (elemento que deben guardar); usan un cayado como aquellos otros pastores, y si no tocan todos la flauta por lo menos raro es el sacerdote que no toca el órgano o algún otro instrumento atrayente.

Estos pastores, monseñor, que son hombres disfrazados y a quienes se les puede aplicar, sin cotizaciones diabólicas, el aforismo de Hobbes, (que para eso está dicho en latín), también persiguen a las ovejas, también las esquilan y se conducen con ellas como lobos y no como corderos, tal como lo recomienda el precepto cristiano.

El escándalo—

Y bien: monseñor. ¿A qué vienen ahora esas palabras que suenan a esquilón cascado y esas censuras a las pastorelas y esos denuestos contra los trajes escotados? A cambiar la indumentaria, monseñor, a escotaros vosotros también que la invasión del espíritu mundano, es la invasión de lo oculto, de lo que se mantuvo durante tanto tiempo secreto y que no es la función conocida del pastor, sino la otra.

Item más, decimos, monseñor: que esos escándalos de que os hacéis eco, no existen más que en el espíritu de los que se escandalizan. Cuando Crates, un pagano, filósofo ateniense, de esos que censuráis, se acostó una vez en el pórtico de un templo con una hetaira, a la vista del público y le preguntaron qué hacía allí, respondió con entereza y sin ruborizarse:

—Planto un hombr

Con Satanás—

Eso, que los pastores de Arcadia y los otros pastores hacen a espaldas del público y que no saben hacer en el atrio, sin escandilarse, no es un escándalo, ni un acto inmoral, monseñor. Si a eso conduce el baile y las ropas que dejan ver lo que Dios quiere que se vea, al echarnos desnudos al mundo, confesad, monseñor, que los pastores son lobos que persiguen a los hombres, en contra de la ley de Dios.

Y otrosí decimos: que si Satanás es el espíritu que aconseja estas cosas, por sincero, por humano, por justo, estamos con Satanás, vestido de rojo, así no to[...] que otro instrumento que el violón.

Desde la Cárcel Donde Purga un Delito que no Cometió, un Gallego Saluda a Franco

Le envía un artístico pergamino, ilustrado con buen gusto. Y su mujer, quiere que el comandante interceda por libertad del penado



Doña Josefa Troyón y sus hijos

Entre la multitud de personas que diariamente acuden a nuestra redacción, en busca de justicia unas, de trabajos otras, y otras en busca de un pan, llegó ayer la señora Josefa de Troyón, acompañada de sus dos hijos, a contarnos su dolorosa historia.

Su marido era peón del puerto. Llegados de Coruña, su tierra natal, se dedicaron al trabajo y vivían modesta, pero honradamente, con el fruto del trabajo de ambos, hasta que sobrevino la huelga de portuarios de 1921.

—Fué el 2 de mayo — nos dice con voz conmovida la buena mujer. Ese día mi marido, como otros tantos, había ido a estacionarse junto al sitio de su faena ordinaria, en el dique 1, entre Estados Unidos y Carlos Calvo, y serían las 15 horas, cuando apareció un grupo de enviados de la Asociación del Trabajo, pretendiendo apoderarse del trabajo de los huelguistas.

A pesar de no ser más de 30, los peones de la cuadrilla, hicieron frente a los intrusos, que así pretendían substituírlos, amenazando echar a perder una causa justa como la de la huelga y como los invasores, alentados por la poderosa institución patronal que los enviaba, llegaron en tren de guerra bien pronto se fueron a las manos.

Hubo un tiroteo recio. Los 200 invasores, no obstante su número, se sintieron vencidos y entonces apelaron al recurso de los revólveres; pero con tan mala suerte, que bien pronto dos de ellos, Marcos Tello y José Elías, caían muertos.

No se supo de dónde pudieron partir los tiros, ni nadie, en la confusión pudo jamás saberlo. Sin embargo, la policía procedió a arrestar a mi marido junto con un hermano suyo, de nombre Juan.

Los dos Troyón, fueron sumariados y no obstante la falta absoluta de pruebas condenados por el doctor Jantus, a 10 años a mi cuñado y a 25 años a mi marido. Posteriormente, la Cámara Federal, teniendo en cuenta los buenos antecedentes de los procesados, redujo las penas a 4 y 16 y medio años.

Mi cuñado salió apenas cumplida su pena; mi marido, condenado a 16 y medio, está todavía purgando una falta que él no cometió.

Mientras tanto, mientras él, que cuenta con 32 años de edad a la época, pierde su juventud estérilmente en un calabozo, yo he tenido que sufrir amarga vía crucis, para sostener a mis hijos y ayudar también a mi marido en la cárcel.

—¿Y qué es lo que desea? — le preguntamos una vez que nos enteramos de su triste historia.

—Quiero llegar hasta el comandante Franco, que es nuestro compatriota, para que éste haga algo ante el presidente de la República, para que se indulte, o siquiera se rebaje la pena a mi marido. Este, que como buen español y como buen gallego, ha celebrado la hazaña del ilustre aviador, que tanta gloria ha dado a España, ha querido significarle su admiración con esta obra...

Y nos muestra un pergamino, de gran tamaño, admirablemente dibujado en color, en que se ven los retratos de los ilustres, así como el Plus Ultra, en una orla de buen gusto, y que va completado con unos buenos versos de salutación al intrépido aviador.

—¿Y su marido hizo ésto?

—Sí, señor, — nos dice.

Admiramos la obra, que nuestros lectores pueden ver en el facsímil. Y pensamos que es indudable que un hombre así, de su preparación y de sus condiciones, no merece estar en la cárcel, por un delito que nadie sabe si él cometió. Al fin y al cabo, en la agitación de la contienda, ese hombre, si llegó a disparar, junto con sus compañeros, fué para defender su trabajo y el pan de los suyos, que pretendían arrebatarle elementos perturbadores.

EL CINE SUS OBRAS Y SUS HEROES

"El conde de Luxemburgo"

La Corporación Argentino Americana de films, hará estrenar mañana en los cines Capitol, Palace Theatre y Alvear esta producción de la prestigiosa filmadora Chadwinck Pictures, que ha sido tomada con todo acierto de la difundida opereta del mismo nombre.

A fin de dar mayor realce al espectáculo, se ha seleccionado un conjunto de artistas conocidos y estimados entre los cuales se destacan Wanda Hawley, Lila Lee, Gorge Walsh, James Morrison y Renato Duval.

Como se ve por estos nombres, el espectáculo promete ser de sumo interés.

"LA REINA DE LOS ATORRANTES"

Se estrena hoy

Tal como lo anunciamos, la Sociedad General hará estrenar hoy en los cines Empire y otros esta divertida comedia, que hará pasar una hora agradable al espectador.

Son sus principales intérpretes Jimmy Valentini, Mary Astdire y Jerry Mandy.

"LA SENDA ERRADA"

Se estrena hoy por Margarita de la Motte

Una película que ha de interesar, sin duda alguna, es la que la casa Glükcsmann hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, bajo el título que sirve de epígrafe a estas líneas.

Son sus principales intérpretes Margarita de la Motte, Joseph Swickord, John Bowers y M. v. Mong, artistas que contribuyen a la buena factura de al película con su inteligente y acertada labor.

"La senda errada" es una comedia dramática que se sale de lo común, no solamente por el reparto, sino por su argumento y su presentación.

El tema gira alrededor de un hombre rico que, a favor de ciertas circunstancias ,pasa por muerto. Ese hombre sabe entonces cuáles son los parientes que en realidad le estiman por él y no por su dinero.

El argumento pertenece a William V. Mong, el mismo que encarna el papel del protagonista. Mong es un autor teatral de mucha fama y, tanto en el teatro como en el film, un actor de prestigio.

La acción de "La senda errada" se desarrolla, en sus líneas generales, así:

Caleb Fry es un millonario enriquecido a fuerza de trabajo. Es un hombre huraño, que se ha alejado de la sociedad y de sus parientes. Vive con Fatterly, su viejo criado, que se le parece como una gota de agua a otra, en lo físico y en lo moral.

Al morir, la cuñada de Caleb le ha confiado a éste su pequeña fortuna y su hijo, un niño de corta edad. Caleb ha multiplicado esa fortuna, pero ha hecho creer al muchacho que era pobre.

Mozo ya, simpático y noble, Donald Brett, que así se llama ese muchacho, ha sentido inclinaciones por la pintura. Esta inclinación del mozo irrita al tío, quien hace todo lo posible por desviar al joven de ssu propósitos. Le ofrece enriquecerlo si deja el arte y se dedica al comercio. Donald no acepta y Caleb resuelve nombrar su heredero a Héctor Kindon, un primo lejano.

Un día encuentra Caleb, de regreso a su casa, habitada ahora por Héctor, su heredero, a su fiel criado Tatterly, muerto. Caleb piensa que algún día intentarán tal vez matarlo a él, y, entonces, resuelve vestir las ropas del criado y pasar él por muerto.

No tarda en saber quién es Héctor. Un sujeto egoista, sin nobleza, que nunca le estimó. En cambio, aquel otro, oDnald, a quien él arrojó de la casa, le quería de verdad. Cansado de sufrir, como criado a Héctor, Caleb, simulando siempre, pide a Donald y a ella, la gentil novia de éste, que lo tomen a su servicio. Los jóvenes apenas si tienen cómo sostenerse ellos mismos, pero no obstante eso, reciben en su casa al anciano.

Héctor, el heredero, lleva una vida de ecándalo y llega hasta a atentar contra la honestidad de ella, el día precisamente que ésta va a su casa, invitada por él, para venderle unos cuadros de Donald, que se ha roto un brazo y no puede seguir pintando.

Caleb es quien salva a la muchacha de las garras de Héctor. El millonario resuelve entonces castigar a Héctor y lo arruina en la bolsa. Héctor, después de intentar la muerte de Caleb, se suicida.

Caleb termina sus días en compañía de Donald y Ella, seguro del verdadero cariño de éstos.

"LOS HIJOS MANDAN"

Se estrena mañana por Constance-Bennett

En los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, la Paramount Film hará estrenar mañana esta excelente pieza dramática en siete actos que constituye una de las películas más humana, por argumentos llenos de escena de verpales salones de la capital, el número 324

Un excelente conjunto de artistas entre los cuales se destacan, Constace Bennett, George Irvnig, Esther Ralston, William Atis (hijo) y Mitle Sledman, dan al film un gran interés. La dirección que es admirable se debe a James Cruze uno de los directores de más prestigio.

"FILM REVISTA" N.o 324

Ayer se estrenó en los principales salones de la capital, el número 324 de la revista cinematográfica de actualidades argentinas, "Fil mRevista", que edita la casa Federico Valle, correspondades argentinas, "Film revista", que 1o.) Notas extranjeras: El Tratado de Locarno.

2.o) Con el héroe del Plus Ultra.

3.o) Por el Mundo de la trompada. Entrenamiento de los boxeadores Bernasconi y Lencinas.

4.o) La evolución de la moda.

5.o) Comentarios de actualidad en dibujos animados.

UNA IMPRESIONANTE TEMPESTAD EN "MARIPOSAS DEL CAPRICHO"

La técnica cinematográfica nos reserva todos los días una grata sorpresa. Y esto es lo interesante que tiene el cine: su constante renovación, su incansable deseo de perfección. Mientras otras artes permanecen estancadas viviendo siempre de las mismas normas, sujetas a un terreno limitado, el film adquiere a cada nuevo año una fisonomía alentadora, se interna con rumbos nuevos hasta darnos la sensación de algo milagroso.

Una tormenta en teatro obedece siempre a las mismas leyes, a los mismos ruídos detrás del telón, al parpadeo de las luces y otras futilezas. Desde los tiempos de Shakespeare hasta nuestros días, ¡se ha cambiado tan poco! En cambio, desde los films de un rollo que nos venían de Francia hasta las portentosas producciones que nos llegan de todos los países hoy día, cuanto se ha recorrido. Cualquiera que se detenga a pensar en la trayectoria fantástica que ha recorrido el film, se asombraría. Decíamos que una tormenta en teatro obedece siempre a leyes rudimentarias e invariables, en cambio, en film, qué no podrá hacer una mentalidad despierta para dar las sensaciones más acabadas de ese hermoso e impresionante espectáculo que nos brinda la naturaleza.

Cuando el público conozca el film extraordinario "Mariposas del capricho", que se estrenará el día 22 del corriente en los cines Empire, Callao y Mignón, podrá apreciar una tormenta que no titubeamos en señalar como una de las más perfectas que se han realizado en cinematografía. Efectos luminosamente logrados, árboles que caen vencidos por los rayos, el viento huracanado que envuelve en estremecedor torbellino a los seres humanos y hasta la impresión fotográfica, el color, la atmósfera de tempestad, todo ha sido logrado en este magnífico alarde de capacidad cinematográfica.





¿A Dónde va Vd. a Comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT MARTIN (ex Firenze)
1415 - CORRIENTES - 1419 U. T. 38 - 6189, Mayo
MENU DEL SABADO
Asado con cuero
Buseca a la milanesa
Caneloni "Rossini"
Caracoles a la parisina
Langosta a la americana
Tripes a la mode de Caen
U. T. 38, Mayo 2991
Choueroute "Strassourgeoise"
Pollos y corderito a! asador
Copa a la Martín
Souffle au chocolat



RESTAURANT
LA SONAMBULA
EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE Bs. AIRES
Fundado en 184?
VICTORIA 400 — U. T. 1222 RIVADAVIA

PARIS HOTEL
Av. de Mayo 1161|99
Restaurant a la carte
El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo
Conciertos todas las noches
HOY, DIA DE MODA
Menú especial

Restaurant y gran Cervecería
"MAXIM"
CHACABUCO 25
(Entre Rivadavia y Avda. de Mayo)
U. T. 4777 Avda.
Casa de Moda por su inmejorable Cerveza y selecta comida
Precio moderado para Banquetes
Propietario:
MAX WUSTHOFF

RESTAURANT
"PEDEMONTE"
FUNDADO EN 1890
RIVADAVIA 619 *(Entre Florida y Maipú)*
U. T. 38 Mayo, 7162

RESTAURANT
SAVONA
RIVADAVIA 1377
U. T. 38, Mayo 2991
RECOMENDAMOS NUESTRA COCINA FAMILIAR
SERVICIO ESMERADO
PRECIOS MODICOS

The Windsor Restaurant
Bajo la inmediata dirección de su propietario
RESTAURANT A LA CARTE
AMERICAN BAR
Gran salón para fiestas y banquetes
Fermín Novelle
PROPIETARIO
369 - Bmé. Mitre - 377
U. T. 3669, Avenida

Entrada por Av. Vertiz y Olleros
Estación Golf

Gran Parrilla a la Criolla
EN EL VIVERO MUNICIPAL
Lago de Regatas
U. T. 1718, BELGRANO
Servicio a la Carte
MENU
CORDERITO 0.60
MORCILLA 0.40
MOLLEJAS 0.20
RIÑONES 0.50
CRIADILLA 0.40
MATAMBRE 0.40
CHINCHULINES 0.50—TRIPA GORDA 0.40
Especialidad en
Asado con cuero y
Cordero al asador
Abierto todas las noches

RESTAURANT
"VILLA"
en su nuevo local
COCINA ITALIANA
El salón más fresco y ventilado preferido por las familias
CASA ESPECIAL EN POLLOS AL SPIEDO
La casa recibe sus vinos directamente
Salón especial para banquetes
RESERVADOS PARA FAMILIAS
CORRIENTES 1431
U. T. 5864 y 0108 Mayo; Coop. Telefónica 4, Central
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

...Y para fumar un buen habano...
ESPINOSA Hnos.
Casa Especial en Boquillas
Esmeralda 461

"AL SIBARITA"
RESTAURANT, CERVECERIA, CONFITERIA
ZINGAROS
ZINGAROS
Novedad Sensacional
RACZ PALI
EL REY DE LOS ZINGAROS
Con su notable orquesta húngara y su selecto repertorio de piezas clásicas y modernas. Tarde y noche en el Jardín de Invierno
"AL SIBARITA", MAIPU 30-32
ZINGAROS
ZINGAROS
Por primera vez en Buenos Aires

Ferrari
GRAN RESTAURANT ITALIANO
— de —
LUIS VALICELLI
SARMIENTO 1399, esq. URUGUAY
U. T. (38) 2725 Mayo
U. T. (38) 2351 Mayo
Casa especial en cocina puramente italiana
Unico introductor del exquisito Chianti PELLEGRO SUALI y del renombrado SUPER CHIANTI "FERRARI"
Todas las noches orquesta
Grandes salones para banquetes

RESTAURANT
JULIEN
ESMERALDA 501
Unión Telefónica 31, Retiro 1538
Restaurant du Gourmet. — Restaurant para familia. — PLATS DU JOUR.
LUNDI:
Navarín de mouton Printaniere
MARDI:
Steak and Kindney Pie
MERCREDI
Boef en daube Bourguignome
JEUDI:
Cassoulet a la Castelnaudary
VENCREDI:
Tripes a la mode de Caen
SAMEDI:
DIMENCHE:
Choucroute garnie Alsacienne
ID. SOIR:
Gibelotte de lapereau Parisienne
Se atienden pedidos a domicilio

NO PIERDA TIEMPO PIDA:
EL TALAR
GRAN VINO NACIONAL DE MENDOZA
D'Angelo, Buenos Aires, Corrientes 1459.

¡No confundir! El verdadero Restaurant y Pizzería
ANTIGUA NAPOLI EN BUENOS AIRES
De JOSE CORONA, está en la calle
392 -- PARANA -- 396
U. T. 38. MAYO 0416
CON SU ESPECIALIDAD EN VERMICELLI ALLE VONGOLE, MUZZARELLA EN CARROZZA, PIZZA A LA NAPOLITANA Y TODA CLASE DE POSTRES NAPOLITANOS
La casa importa directamente toda clase de artículos meridionales
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

ABRA SU APETITO CON...



Tónico Aperitivo

Un buen aperitivo y a la vez estomacal insuperable



Pida que su ensalada ó comida este condimentada con **OMEGA**
UN GRAN VINAGRE



TUBERCULOSIS Y ENFERMEDADES DEL PULMON
Método Andreatti
Drs. alberto Domínguez y Félix E. Buenadr
CONSULTA DE 14 a 17
LIBERTAD 84 U. T. 7560 Mayo

ALHAJAS Y BRILLANTES
Antes de comprar consulten precios en la casa de
CELESTINO RETTES
Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco
BRILLANTES Y PERLAS
Compro pagando el más alto precio
U. T. 0492 (Avenida) CANGALLO 587

HOJA ITALIA
LA QUE AFEITA MEJOR
PARA MAQUINA TIPO GILLETE Y SIMILARES
EXIGIRLA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO
F. E. P. A. - Sarmiento 987 - U. T. 1909, Riv.

SE DESEA SABER EL PARADERO
de Daniel Iglesias. Su hijita Nelly Iglesias lo busca, calle Bartolomé Mitre 1362.

SE DESEA
saber el paradero de Amador y José María González. Lo busca su hermano Julio González. Dirigirse a la calle Independencia 1583, pieza 26.

DR. ANTONIO PALACIO ZINO
ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES — TRAMITACIONES RAPIDAS DE SUCESIONES.
Estudio: LAVALLE 1059, escritorios 40 al 42
CONSULTAS: de 16 a 18

ESTOMAGO-INTESTINO
Enfermedades de la digestión y nutrición: adelgazamiento y obesidad. Reumatismo y Asma.
Dr. N. R. Carreras
Director de la Clínica Mitre
Bme. MITRE 2334
De 10 a 12 y de 15 a 17

Dos Compañías Locales y Una Extranjera

El Teatro Brasileño Tiene en Froes un Exponente de Cultura Artística

Agradó "El salto del gato", comedia superficial de Baptista Junior

Los actores brasileños poseen el don de la pausa y del matiz



Leopoldo Froes y Lucía Marianno en la escena final de 'El salto del Gato'

Dos escuelas—

Los latinos solemos hablar de dos tendencias en los intérpretes teatrales: la italiana y la francesa. Si en alguna ciudad del mundo puede apreciarse la diferencia entre ambas escuelas, es en Buenos Aires, donde de muchos años a esta parte, casi tradicionalmente ya, desfilan las mejores figuras de la escena gala y la escena itálica. Los grandes actores italianos han influído por modo extraordinario en la formación de nuestro teatro nacional, acaso porque su exaltación, su vehemencia, estuviesen más cerca de la naturaleza de nuestros actores. Las grandes figuras del teatro francés, en cambio, han tenido un influjo mucho menos preponderante. Aquí en materia de presentación e interpretación escénica se aspira por una parte el "chic" francés y por otra a la fuerza de expresión italiana.

Una anécdota—

Recordamos que no hace mucho tiempo, una notable actriz parisiense que nos visitó, enamorada según ella de la modalidad característica de los actores italianos, pidió al cronista que esto escribe, que la acompañara a ver los espectáculos que ofrecían en Buenos Aires los artistas de esa nacionalidad. Fuimos a una función del elenco dirigido por Niccodemi.

—¡Ah, no!, exclamó la actriz al final de la representación. ¡Estos hablarán en otro idioma, pero trabajan en francés!

Y cuando días más tarde la hicimos asistir al estreno de una pieza dramática por una compañía nacional, la inteligente actriz, toda sorprendida, se apresuró a decir:

—¡Estos actores argentinos sí que son italianos! ¡Estos son los italianos que yo quería ver!

A la francesa—

La observación de la actriz francesa a ese respecto no es falsa ni mucho menos.

Muchas veces hemos pensado si no hubiera sido más ventajoso para el teatro criollo que nuestros actores adquiriesen los dones de la mesura, de la pausa y del juego de matices que dan un sello particular a los actores de París y anoche oyendo decir y viendo dominar la escena a Leopoldo Froes y sus compañeros, considerábamos con tristeza que, no obstante poseer intérpretes de grandes condiciones, no tenemos ninguno capaz de compararse con el actor brasileño en cuanto a la exactitud y finura de la dicción, a la sobriedad y eficacia de los gestos, a la suavidad y elegancia natural de los movimientos, ninguno capaz de matizar un ágil y chispeante diálogo de comedia delicada y de recorrer el escenario con la tranquilidad de quien está en su propia casa.

Comparación obligada—

No vaya a creerse que malévolamente queremos aprovechar la presencia de una compañía brasileña para hostigar a los actores del país. Nada de eso. La verdad es que esta clase de cotejos se impone y resulta a la postre saludable. Cuando les decimos a nuestros actores: ¡Hay que aprender a hablar!, nos contestan: ¡Qué gracia, quieren exigirnos la escuela de los actores europeos, que vienen de países viejos de tradición artística! La excusa no les valdrá ahora para con sus colegas brasileños del Odeón, que si son de apariencia más culta es porque saben aprovechar las tradiciones ajenas.

"El salto del gato"—

Baptista Junior es un escritor joven de Río de Janeiro y "El salto del gato" su primera comedia. Su renombre literario es harto escaso y sin embargo creemos que Froes ha demostrado su pericia de hombre de teatro al revelarlo como comediógrafo. Si intrínsecamente los valores de la comedia que conocimos anoche son pocos, en cambio puede asegurarse que el autor posee excelentes condiciones que se exteriorizan así en la fluidez del diálogo como en el trazo de los personajes.

En nuestro número de ayer hemos adelantado el tema y el desarrollo de "El salto del gato". Son diversas situaciones al margen del adulterio. El espectador trae a la memoria de inmediato el recuerdo de mil y una comedias francesas. Baptista Junior no se preocupa de originalidad en ese aspecto y hasta cae en las más sobadas situaciones del género vaudevillesco como la llegada del marido a la garconiere donde la esposa tiene una cita con un perseguidor y la violencia en que se halla el galán al ser abrazado y felicitado por el marido mientras la mujer se oculta en la habitación vecina.

¿Es que todavía se pueden hacer comedias con esas cosas? Francamente, no. Baptista Junior salva la falta de originalidad con la gracia del diálogo. Todo es superficial en su comedia y el diálogo se mantiene vivísimo a lo largo de una frágil historia sentimental y esos personajes ligeramente esbozados entretienen y cautivan al espectador.

¿Qué significa "El salto del gato?" Una estratégica retirada que hace el donjuanesco protagonista al convencerse de que ese amor que está por realizar va a ser terrible en su vida.

Malogro—

Cuando al final de la comedia Baptista Junior hace poner serios a sus personajes y el protagonista se apresta para dar el salto del gato, la obra pierde su encanto. Esos personajes dejan de interesarnos desde el momento que pierden su vivacidad y su brío y afectan un lenguaje melancólico. Todo se torna falso entonces.

Antes podíamos pasar por alto lo absurdo de muchas situaciones; seguíamos con simpatía el vaivén alegre de los personajes, por mucho que el autor forzara a menudo las entradas y salidas. Pero he aquí que Baptista se pone a hacer "teatro", que es como quien escribiese haciendo "literatura". No, no puede ser; ese Don Juan que renuncia de pronto a la realización de un amor conquistado en duro "flirt" ya deja de ser humano. Así él como la coqueta se truecan en títeres y ya ni la naturalidad de los intérpretes alcanza a humanizarlos. Vale decir, que en el autor de "El salto del gato", hay grandes condiciones de comediógrafo mientras tiene rienda suelta la espontaneidad, y se malogran si quiere ponerse en trascendental.

Los intérpretes—

Ya hemos señalado el dominio que de su profesión tiene Leopoldo Froes. Si nos atuviésemos escuetamente al texto del rol que él crea en "El salto del gato", no le encontraríamos mucho brillo ni gran importancia. Ese pretendido Don Juan se pone bien en ridículo, no se sabe si por la voluntad o contra la voluntad del autor. Froes prueba cómo el actor brillante hace brillante un rol que en otras manos no dejaría de ser opaco. A fuerza de naturalidad, mediante el arte de identificarse con el personaje a tal punto de darle una vida propia, el actor suplanta la falla del autor y el títere toma encarnadura. Porque Froes para hacerlo vivir no se limita a la intención de las frases y a la desenvoltura de la dicción, sino que también lo vemos pensar y sentir.

Los compañeros de Froes son muy discretos y anoche se lucieron. Pero el espectador no necesita saber previamente cuál es allí la primera figura: no puede ser otro que ese actor cuyo rostro en quietud ya es expresivo de sí.

Dulcina Moraes, la primera actriz joven, es un encanto de actriz. No es precisamente bonita, mas sus rasgos tienen carácter. Un rol de coqueta es el que desempeñó y puso en juego una poderosa fascinación. Tiene gestos un tanto cinematográficos, que por otra parte convenían admirablemente al papel. Dulcina Moraes, descendiente de actores, se ha iniciado en las tablas, nos dicen, hace pocos meses. No lo parece; es ya una actriz de primer orden.

Plácido Ferreira se demostró un actor de notable corrección; ha de elogiársele en especial la sobriedad. Teixeira Pinto perfilóse como un galán eficaz; digamos, eso sí, que no acentuó todo lo necesario la pronunciación inglesa de su personaje.

Cordelia Ferreira se ganó palmo a palmo la simpatía del auditorio en un papel de segundo plano, compuesto por ella con gran vivacidad. Eliza Mattos actuó con mucho acierto.

Poco público—

El público no era en verdad tan numeroso como podía esperarse después del ruido que se hizo en torno al debut de Froes y a los llamamientos de confraternidad internacional puesto que una buena compañía argentina se presentaba en estos días en el Brasil. Y se explica que la gente no se haya agolpado en la sala del Odeón, porque se teme no comprender el idioma. Sin duda las primeras escenas que se escuchan se hacen ininteligibles en cuanto al texto, pero el oído se acostumbra pronto y no puede haber ningún porteño que no comprenda con cierta claridad el portugués-brasileño.

Presencia oficial—

El presidente de la República y el embajador del Brasil daban tono oficial a la representación de anoche. No pueda habérsele escapado al presidente, a quien parecía agradar en extremo el juego escénico de los actores brasileños, que convendría que los gobiernos apoyaran materialmente estos intercambios artísticos, medios tan importantes de vinculación internacional.

El viva a la Argentina dado en coro por los artistas brasileños anoche tiene que encontrar un vasto eco.

Comentarios de la sala—

¿Le gustó al público argentino la comedia? ¡Vaya a saberse! Los actores sí le gustaron. Pero los espectadores porteños son muy alacranes, sobre todo las espectadoras y no sin justicia se criticó con comentarios suaves el poco gusto de las actrices en el vestir y el barroquismo chocante de las decoraciones.

—¡Dios mío, qué graciosa, qué fina, qué mona ella y qué mamarracho de traje!, se oía cuchichear.

Y la sonrisa era obligada cuando a un personaje le tocaba decir, por ejemplo:

—¡Esta garconiere es un modelo de exquisitez y elegancia!

Comentarios del vestíbulo—

Un argentino.—Me parecía asistir a una representación de compañía francesa. ¡No por el idioma, por supuesto, del que dudo mucho que llegue a hacerse universal.

Un brasileño residente.—¡Esta comedia no tiene nada de brasilera! ¡No vayan a creer ustedes que en mi país el adulterio es una plaga nacional! ¡Y sobre todo, no vayan a suponer que allá los "chauffeurs" hacen tertulia en la sala con los amigos del dueño de casa.

Un espectador cualquiera.—La ventaja que estos actores tienen sobre los de aquí es que ni se cansan ellos, ni cansan.

El estreno de hoy—

Esta noche la compañía Froes ofrecerá el estreno de la comedia dramática "El príncipe Juan", del autor francés Charles Meré.

Con Dos Estrenos se Presentó Anoche la Compañía del Nacional

"El rancho del hermano", de Claudio Martínez Payva, obtuvo un gran éxito

"Donde cantan los zorzales", de Alberto Vacarezza, no interesó al público



Tipos y escenas de "El rancho del hermano", de Martínez Payva. Olinda Bozán, Manolita Poli, Mecha López, Sapelli, Bustos, Arrieta, Mutarelli y Castellini en sus caracterizaciones

La 12a. temporada de género chico iniciada anoche en el Nacional con dos estrenos, despertó en el público la misma expectativa que en años anteriores.

La primera novedad que ocupaba el cartel de la noche era una pieza en dos actos del enjundioso poeta y dramaturgo don Claudio Martínez Payva, titulada "El rancho del hermano", cuyo estreno era esperado con vivo interés por un público culto e inteligente, que no ignoraba los altos valores de su autor. Cuando se levantó el sipario para dar comienzo a la primera escena de la obra, la sala se hallaba colmada de espectadores. Un silencio respetuoso e inquietante se sucedió a las primeras palabras del actor Bustos, que jugaba en "El rancho del hermano" un rol de cierta importancia. Luego unos aplausos aislados y finalmente la calma nerviosa de las grandes "premieres".

Claudio Martínez Payva—

El autor de "La isla de Don Quijote" es hoy el único escritor que remoza con vigorosos trazos en la literatura escénica la tradición de la raza gaucha, tradición que se pierde a través de ridículos y grotescos cultores de un criollismo que existe en la imaginación popular. Payva ha animado no sólo con su autoridad de escritor y su lirismo de poeta la vida sencilla y la psicología simple del paisano de nuestra campaña, sino también ha dado a su obra el fruto de observaciones y estudios, después de haber llegado hasta el gaucho y vivido y sentido al ritmo de sus pasiones. Lo que vale decir que no es un improvisado. Que su producción no es tampoco el solo producto de una fantasía creadora, que cobra vuelo ante una bella ficción. Payva trasmite en su obra con rasgos humanos un trozo de vida y lo lleva a la literatura escénica sin las deformaciones de la leyenda, que hace del gaucho un sujeto pendenciero y matón con todas las taras imaginables. Es por esto que decíamos en la temporada anterior, cuando ofreció el estreno de "¡Gaucho!" en ese mismo teatro, que Payva nos ha redimido del ridículo que legaran escritores adocenados para el pobre gaucho, "fabricado" siempre como pintoresco fantoche, con el mismo desenfado e impunidad con que se diera vida a los "cocoliches" de los anacrónicos picaderos...

Y aquello que decíamos ayer de Payva, podemos reafirmarlo rotundamente después de su enjundioso drama "El rancho del hermano".

El autor de "La ley oculta" es hoy el único cultor de autoridad que cuenta el sano teatro criollo. Su personalidad tiene perfiles tan propios e inconfundibles, que no vemos en un mañana quién pueda sucederle dignamente.

"El rancho del hermano"—

Payva nos plantea en la obra que conocimos anoche un conflicto que ahonda en todas sus gamas la psicología del gaucho.

La acción, que transcurre en los barrancos de la campaña de Entre Ríos, nos coloca frente al odio de dos familias que un día vivieron con la armonía y el afecto de los hermanos: son ellos los Leiva y los Gamarra. La separación y el odio nace a raíz de la muerte de uno de los Leiva, que cayera atravesado por el cuchillo de un Gamarra.

El viejo Leiva cultiva y alienta en sus familiares el odio a los Gamarra. Pretende castigar de propias manos la muerte de su hermano, llevado por ese primitivo espíritu de venganza que nada sabe del perdón y la justicia de las leyes. Pero si en el viejo Leiva la pasión del odio adquiere proporciones pavorosas, en cambio se atenúa en los familiares, que se acercan más a nuestros tiempos sujetos a otra civilización menos primitiva, pero también quizá más convencional y menos humana. Payva ha graduado con mano maestra el proceso psicológico de cada uno de ellos. Mientras él clama venganza por el hermano muerto, los hijos se enternecen con un sentimiento de piedad para la familia del asesino. ¿Acaso tienen ellos la culpa de un momento de extravío? ¿Deben perpetuar el odio, cuando sienten nacer y vibrar todavía en sus pechos el amor que los uniera en otro tiempo? No. Payva en una magnífica escena que cierra brillantemente la obra, prueba de como el verdadero hermano es el amigo que nos acompañó con su afecto durante toda una vida. Su hermano, el asesinado, había pretendido poseer a su hija y cayó bajo el acero de los Gamarra.

El verdadero hermano lo tiene el viejo Leiva en el jefe de la familia de los Gomarra, cuyo rancho se levanta allá en lo alto del barranco.

Los intérpretes—

Se desempeñaron todos correctame poniendo en juego para su desempeño no sólo sus dotes interpretativas, sino también un gran cariño en la composición de los personajes.

Manolita Poli, Olinda Bozán, Sapelli, Arrieta y Bustos, tuvieron momentos felices, que el público premió con largos aplausos.

El público—

Aplaudió con gran entusiasmo la obra, decretando un éxito rotundo para "El rancho del hermano". Al final del primer acto se hizo levantar por diez veces la tela y se obligó al autor a los honores del proscenio. Cuando la hermosa producción de Payva llegó a su término, la sala estalló en una ovación como muy pocas veces ocurre en nuestros teatros. Le pidió al autor las palabras de práctica y desde las plateas y palcos pudo escucharse las voces del público, que con cariño le incitaban a continuar en su obra, que hace honor al teatro argentino.

"Donde cantan los zorzales", de Vacarezza—

En la última sección de la noche se ofreció un sainete de Alberto Vacarezza, titulado "Donde cantan los zorzales".

Este autor que cuenta muchas simpatías entre nuestro público, defraudó la expectativa que había provocado con el anuncio de su obra. Su sainete, que no sale de lo común que se cultiva en nuestros teatros por horas, fatigó con exceso a los espectadores que llenaban la sala del Nacional. Cuando en la obra se jugaba la escena final, el público de plateas y galería prorrumpió en silbidos y algunos espectadores demostraron su descontento a viva voz. El autor de "Tu cuna fué un conventillo", una vez más no había dado con la fórmula que años atrás le valiera tantos éxitos.





El veterano actor Rogelio Juárez, que reaparecerá ante nuestro público el 17 del actual en el Teatro Mayo, encarnando el Don Asdrúbal de la hilarante pieza "El Rayo"

Debutaron con el Aporte Entusiasta del Público

El beneficio de Lupe Rivas Cacho

El viernes de la semana entrante, la directora y primera figura de la compañía mejicana de revistas que actúa en el teatro Avenida, señora Lupe Rivas Cacho realizará su "serata d'onore" con un programa excepcional en el que hasta ahora se anuncia en concreto, el estreno de la revista típicamente charra "El muerto... murió", en la cual la celebrada actriz tiene un papel preponderante.

LOS MEJICANOS DEL AVENIDA

Lupe Rivas Cacho la gentil e inteligente actriz mejicana que por segunda vez ha sentado sus reales en el escenario del teatro Avenida, está realizando una esdida temporada con halagüecos resultados materiales. A pesar de que nunca segundas partes fueron buenas, esta vez parece ser que el popular adagio está de capa caída dado el éxito que diariamente obtiene la graciosa tipie y sus compañeros.

El programa para esta noche se encuentra compuesto por las revistas "Cosas de mi tierra", "Gauchos y charros" y "México típico" que se repetirá también en vermouth.

LA OPERETA EN EL MARCONI

Pocas novedades tiene el cartel en los dominios de Miguelito Gea.

La opereta de Franz Lehar "Frasquita", sigue en pleno auge, pues recién para el lunes anúnciase la reaparición de la primera tiple señora Adriana Soler con la reprise de "La duquesa del Bal Tabarin". Mientras tanto, Pierrete Fiori actúa como "soubrette" exclusiva.

EL FLORIDA REABRE SUS PUERTAS MAÑANA

Para mañana anuncia la reanudación de sus espectáculos de cine varieté, la empresa del Teatro Florida de la Galería Güemes. Según la dirección del citado local, en el programa inaugural habrá muchas novedades de bulto. Allá veremos.

¿HUARTE DESVINCULADO DEL TEATRO IDEAL?

Una noticia procedente de la secretaría del teatro Ideal, nos comunica que el empresario Alfredo Huarte se ha desvinculado por completo de la empresa.

¿Será verdad tanta belleza?

EL ENSAYO GENERAL DE "SALTO LA BOLA" EN EL SAN MARTIN

Se realizará esta noche

Tampoco el San Martín iniciará su temporada esta noche, no obstante lo anunciado. En su lugar se efectuará una repetición general para periodistas e invitados con exclusión del público en general.

Los espectáculos de la temporada comenzarán mañana sábado en sección vermouth con el estreno de la revista "Saltó la bola", de Contursi y Alippi.

ARELLANO DEBUTARA CON "LA NOCHE TRAGICA DE RASPUTIN" Y "NUESTROS HIJOS"

En el Ideal, las huestes de Arellano activan los preparativos para el próximo debut de la compañía nacional de dramas gran guignol y otros de vanguardia, que se efectuará el 17 del actual. El programa de la velada inicial estará compuesto por el guignol en un acto "La noche trágica de Rasputín", "Nuestros hijos", de Florencio Sánchez y finalizará el espectáculo con el estreno de una obra de Maeterlinck, versión española de don José León Pagano.

Bedujchi, iría, si es necesario, al campo.

MUSICA NUEVA

Editado por Roberto Lamy, acaba de aparecer "Pobre calandria", tango de S. Servidio y E. Cárdenas, autores de la música y letra respectivamente.

Es una composición que como todas las de los hermanos Servidio no tardará en adquirir envidiable popularidad.

Ha sido impreso en discos Nacional, cantado por el dúo Gardel Razzano.

PAUL FIORI



Tenor cómico de la compañía Soler Vela, que con éxito actúa en el Marconi, y cuyas interpretaciones se destacan por su eficacia

Justificó su Título "La Maravillosa Revista"

LA NUEVA PRODUCCION DE LA OPERA ES UN GRAN DERROCHE SUNTUARIO — HARRY PILCER, BAILARIN FRANCO - YANQUI, CAUSO EXCELENTE IMPRESION



Varias aspirantes a "vedettes" de la Opera en sus fantasías de "La maravilosa revista"

El traslado de la compañía de revistas del Porteño a la vecina y tradicional sala de la Opera ha marcado ayer, en la iniciación de la nueva temporada, uno de los acontecimientos teatrales que, seguramente, serán más comentados. Esa compañía que en el Porteño logró ir perfeccionándose en el difícil arte de ofrecer revistas vistosas y entretenidas, al trasladarse a la Opera tenía que pasar por una prueba definitiva: la de demostrarle al mismo público, que siempre le había sido tan adicto, que el nuevo escenario no le quedaba ancho...

La tentativa fuera osada si los directores de esta explotación artístico-industrial de la revista no hubieran tenido el excelente criterio de tomar, debidamente, todas sus precauciones a tiempo. El elenco femenino, no ya duplicado, sino cuadruplicado en número; inclusión de artistas nuevos contratados especialmente en París y entre ellos algunos de renombre, como Harry Pilcer; un despliegue de lujo y suntuosidad escénica destinado a dejar knock-out la retina más exigente; mayor organización, mayor orden, perfección en las interpretaciones y movimientos...

Todo ello estaba previsto por los directores de la nueva temporada de la Opera. "La maravillosa revista" iba a ser formidablemente montada. Pero... ¿y la gran prueba, la aceptación o no por el público?

Fué ello el acontecimiento teatral de ayer. En los anales de la revista, como género teatral triunfador en Buenos Aires y en todas las capitales, hay que anotar con piedra blanca el esfuerzo realizado anoche en la Opera con la nueva obra del trinomio Bayón Herrera, Romero y Pelay, bautizada tan pomposamente.

Un progreso—

Los autores de tantas revistas buenas, mediocres y malas, quisieron rendir el máximo, no ya de su capacidad productiva, sino de su habilidad de organizadores. Por ahora parece que el público prefiere conceder su aplauso a las tentativas que demuestran en la dirección del espectáculo el deseo de entretenerlo con un suntuoso desfile de cuadros, con la alegría de un inmenso batallón femenino, con el entusiasmo de músicas y danzas propicias. O sea la colaboración del sastre, del electricista, del escenógrafo y del eterno femenino presentado en la atrayente y ligera forma bataclanesca. El talento y el "esprit" ocupan aun un lugar lamentablemente secundario. El público se limita a deleitarse, por ahora, con los ojos y los oídos y no con la inteligencia. "La maravillosa revista", bajo este punto de vista del ingenio que ha presidido su concepción, no es aun una obra maestra de agilidad y gracia, pero sí marca un progreso sobre la tosca y burda factura de anteriores producciones. Sus cuadros cómicos, en los que la actualidad está felizmente explotada tuvieron más de un rasgo de ingenio y de humorismo porteño.

El verdadero progreso está en la plástica de la revista nueva. Jamás había desplegado la compañía tal alarde, tal potencialidad de fuerza y riqueza. Visualmente considerada, con sus grandes cuadros de conjunto, "La maravillosa revista" es de lo más notable que se ha hecho, hasta la fecha, en los escenarios nacionales.

Lujo y buen gusto—

El lujo y el buen gusto han presidido este éxito. Suntuosidad en las telas, buen gusto en el diseño y en el modelado de los trajes. Nada tan frívolo como trazar la "maquette" de un traje para cubrir la décima parte de una bataclana y, no obstante, hasta en esto se necesita talento y buen gusto. La combinación de colores, el empleo feliz de la riqueza distribuída en encajes, plumas, sedas y cortinados, demostró que hay ya en la retina de los dirigentes una tradición de arte, aprendida en París, seguramente. Como que para evitarse errores y caídas, se compra el vestuario en París...

No siempre el decorado estuvo a la altura del mérito de los trajes. Si exceptuamos aciertos como el decorado del cuadro de los encajes regiamente suntuoso y sobrio al mismo tiempo, algunos cuadros, como el del cielo y el primero, acusaron un recargo inútil de dibujo o un realismo fotográfico decididamente cansador. Pésimo el decorado de la selva mejicana. Es una vulgar decoración de ópera en disonancia completa con la modernidad de trajes y figurines en los demás cuadros.

El último cuadro arrancó un entusiasta aplauso. Es un jardín verdaderamente de ensueño. Rosas vivientes, barreras de rosas, surtidores, voces y músicas comentan la realización escénica de "El Ruiseñor y la Rosa", del gran Oscar Wilde. Como punto final de una revista suntuosísima y de un cuadro feliz, desciende un telón viviente, una verja inmensa en la que cada flor está representada por una mujer.

Los cuadros hablados—

La revista, tal como ha sido presentada ayer, es un poco larga. Se imponen los cortes de costumbre, después de la "premiére". En los cuadros hablados se alargan innecesariamente los episodios, algunos bailes de los compañeros de Harry Pilcor no son del todo novedosos. Podían suprimírsele también, sin desmedro de la unidad de la obra.

En la interpretación hablada destacamos a Ruggero, originalísimo y desconcertante cómico, de una audacia y de unos recursos únicos; a Zárate, que reeditó, en el tipo, una aplaudida caracterización suya, a la señora Cornaro, señor Bellucci, señor Farías, etc.

Harry Pilcer, en primer término—

Al anotar el éxito de "La maravillosa revista" hay que anotar también el debut felicísimo de Harry Pilcer, el famoso Pilcer, ex partenaire de Gaby Deslys, y dueño de toda una leyenda formada en torno de sus aptitudes donjuanescas. Con todo, el señor Pilcer es muy feo.

En cambio es un director incomparable. No ha gastado mucho más dirigiendo a las masas, domesticando a las bataclanas indómitas, que en sus propios bailes. Como bailarín, salvo un número cómico del "borracho enamorado", realización cómica perfecta, Pilcer no convence mayormente. Como director, por el contrario, es una adquisición inestimable. Pudo verse lo qué significaba su esfuerzo en la dirección de los conjuntos y movimientos, en la ovación con que fueron acogidos los novedosos e impresionantes movimientos de la masa femenina en el cuadro mejicano.

Su partenaire, Elsie Pilcer, es simpática y buena bailarina. En plano más subalterno Dadley Douglas.

El público—

El éxito de la tarde renovóse en las representaciones de la noche. El público estuvo excepcionalmente cordial y cariñoso, entregándose sin reservas, y aplaudiendo los cuadros que más le impresionaron. Escondió las uñas afiladas desde los primeros momentos. (Sabido es que la gente asiste a las premiéres de las revistas dispuesta a las mayores atrocidades, si la obra no le gusta). Dejóse convencer ese público por la fascinación de una revista casi siempre alegre, y sumamente entretenida para los ojos.

"La maravillosa revista" ha nacido bajo auspicios maravillosamente favorables...

Por orden de colocación: Perla Greco, Harry Pilcer, Dudley Douglas, Ruggero, Zárate, Elsie Pilcer, la Bonorino y Cora Farías en "La maravillosa revista". (Apuntes de Arteche)

Falleció la actriz Luisa Socato

Ayer a las 11 de la noche dejó de existir la joven actriz nacional Luisa Socato. A poco de regresar de una larga jira por el interior, durante la que formó parte de la compañía Arata, la joven artista hubo de internarse en un sanatorio, por exigirlo así su quebrantada salud.

Ya no volvería a dejar el lecho. La dolencia reagravóse considerablemente en los últimos días, tanto que el triste desenlace no ha sorprendido a nadie en el ambiente de teatro, donde se anunciara con repetida frecuencia.

Fué Luisa Socato una actriz de valores que con el tiempo prometía madurar, esperándose de ella una actuación que de vivir hubiera realizado. Como actriz de carácter formó parte de importantes compañías en nuestros principales teatros y logró ganarse las simpatías del público afecto al sainete y el aplauso de la crítica local. En los últimos años actuó con Arata, de quien se separó para hacer la jira a Méjico y países del Pacífico, cuando la desdichada aventura de Vittone-Pomar. De regreso, volvió a vincularse con el actor primeramente nombrado, cuyo elenco abandonó al caer enferma.

Luisa Socato

Luisa Socato muere joven. Tenía apenas 33 años. En el teatro contaba con el cariño de todos sus compañeros. Era una artista bondadosa y de escasa vanidad. Su hogar, en el que queda la anciana madre que era el noble y tierno desvelo de Luisa Socato, constituyó el afán de toda su breve pida.

Paz en su tumba.

Los restos de la extinta fueron velados en el local de la Asociación Argentina de Actores, dando ello lugar a una imponente manifestación de duelo.

El sepelio se efectuará hoy a las 16.

UN CASO DE CONCIENCIA

Cipriano Bedujchi, italiano de 7- años de edad, luego de trabajar como portero en el teatro Politeama, durante 21 años, toda una vida, conceptuado por su honradez y dedicación al trabajo, encuéntrase en la mayor indigencia, pues fué despedido de su empleo sin que mediaran otras razones ni causales que las de su vejez. Cipriano Bedujchi, quiere trabajar sin pretensiones, en una ocupación en relación a su edad. Si entre los lectores de CRITICA se encuentra quien pueda solventar la afligente situación de un trabajador, encarecemos lo comuniquen a esta administración.

LAS 50 REPRESENTACIONES DE "EL ALMA DE LOS PERROS"

Alberto Novión ha sido el primer autor en llegar al medio centenar de representaciones en la actual temporada. El sainete estrenado en la inauguración de la temporada oficial del teatro Apolo, titulado "El alma de los perros" alcanzará con el primer espectáculo del domingo el respetable número de 50 representaciones consecutivas, en pleno éxito, lo cual es síntoma evidente de que dentro de poco duplicará la cifra.

ALBERTO CASTAGNO



Discreto actor y excelente bailarín criollo, que en la compañía de revistas que actuó últimamente en la Opera, a pesar de no haber tenido oportunidad de amplío lucimiento, supo destacar sus buenas cualidades artísticas que hacen de él, un elemento útil para nuestro género chico. Actualmente se halla sin compromiso, pero, creemos que en la próxima temporada oficial, lo veremos figurar en alguna compañía céntrica

Algunas Informaciones Sobre la Reunión Próxima

LA SEMANA DE APRONTES

Ensayos en corridas, floreos y partidas. Lo que dice el reloj de la cancha sobre los competidores del domingo

Primera carrera — 1600 metros

EL CHEIK—
Con E. Ruiz 1600 metros en 1'40" 3|5 y 700 al freno. Con el mismo a la par de El Raid con Orduna, 1000 en 1'1".

CURICO—
Con el peón, 1600 metros en 1'40" 1|5. Con P. Cuchinelli, 800 en 49" 2|5.

RASTREADOR—
Con I. Leguisamo 1600 metros en 1'39" y 800 en 50" 1|5.

CUCHUFLETA—
Con R. A. Carabajal, 1600 en 1'41" 4|5 y 800 en 50" 2|5.

CINCHON—
Con F. T. Rodríguez a la par de Abogado con J. Garrido, 800 en 48" 2|5.

CHIMPAY—
Con M. di Biasse a la par de Chryson con Altamiranda, 1600 en 1'41" 3|5 y 700 en 42" 2|5. Con Altamiranda 700 en 42" 4|5.

ABOGADO—
Con M. Acosta, 1600 en 1'43".

APARCERO—
Con F. T. Rodríguez 800 en 49". Con R. V. Lanatti, 800 en 47" 2|5.

QUIMERA—
Con E. Lema, 1600 metros de corrida.

FRAY MARCOS—
Con F. Arcuri, 700 en 42" y 800 en 48" 1|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

ABDUL HAMID—
Con S. Pintado 2000 metros en 2'7" 2|5. Con Pintado a la par de Agua va! con J. Batista 1000 en 1'2" 2|5 y 800 en 51".

CALS—
Con V. Cassaigne, 2000 metros de floreo. Con I. Leguisamo a la par de Hermes, con J. Batista, 1000 en 1' 4|5.

BENAVENTE—
Con J. Martínez, 2000 metros. Con J. Batista 800 en 49" 3|5.

TENORIO—
Con el peón, 800 en 52" 4|5 suave. Con J. Vecino, 1000 en 1'1" 1|5.

LE PRODIGE—
Con J. Garrido, 2000 metros de floreo. Con A. Vidal, a la par de Mariska, con el peón, 800 en 48" 4|5.

PAPITO—
Con J. Vecino, 2000 en 2'7" 4|5. Primeros 1600 a la par de Bambino, con el peón en 1'41". Con F. T. Rodríguez, a la par de Pirata, con J. Fernández, 800 en 48" 2|5.

POLUX—
Con F. T. Rodríguez a la par de Maturana con el peón 1.000 en 1'4". Con P. Cuchinelli a la par de Maturana con A. Vidal 1000 en 1'3". Con P. Cuchinelli 2.000 metros en 2'11".

QUINTEIRO—
Con el peón 700 en 42" 2|5.

GONDOLERO—
Con F. T. Rodríguez a la par de Tábano con el peón 800 en 49" 2|5.

ACERTADOR - WELL DONE—
Con E. Ruíz y A. Carabajal respectivamente, 2000 metros en 2'8" 4|5.

REDONDILLA—
Con M. Acosta 1.700 metros en 1'47" 2|5. Con M. Acosta a la par de Promesa con R. Martín 800 metros en 47" 4|5.

Sexta carrera — 1.700 metros

INFIDENTA - BABBLE—
Con E. Lema y el peón respectivamente 1.60 metros en 1'38" 2|5 y 800 metros en 48" 2|5.

FARANDULA—
Con J. Vecino, 2000 en 2'10" y 800 en 47".

PARRAGANA—
Con el peón, 1.600 metros en 1'41" 2|5.

PROMESA—
Con M. Acosta, 1.700 metros en 1'47" 3|5.

MELZETA—
Con F. T. Rodríguez 1000 en 1'2". Con P. Cuchinelli 800 en 48" 2|5 y 1.600 en 1'40" 1|5.

CORTADERA—
Con A. Gutiérrez, a la par de Guindal, con I. Leguisamo 800 metros en 50". Con el peón a la par de Cyclax con I. Leguisamo 800 en 48" 2|5.

GAUCHITA II—
Con A. Gutiérrez 800 metros en 50" 1|5 y 700 en 43". Con I. Leguisamo a la par de Cortadera con el peón 1.70 en 1'47".

ROSE BLANCHE—
Con O. Solari 700 en 42" 3|5. Con J. Batista 1.700 de floreo.

QUIMERISTA—
Con el peón 1.600 metros en 1'42" y 800 en 51" 2|5.

INDIA—
Con F. T. Rodríguez a la par de Pram con J. Canal, 1.000 en 1'1" 1|5.

Séptima carrera — 1600 metros

CIERVO—
Con I. Leguisamo 1600 metros en 1'42". Con el chico E. Lema 1000 en 1'1".

BAMBINO—
Con el peón a la par de Papito con J. Vecino 1600 en 1'41". Con el peNón a la par de Pórfido con Acosta 800 en 47" 4|5 del lado opuesto.

MI REINA—
Con E. Ruiz, 1000 en 1'1" 2|5. Con F. T. Rodríguez, 1600 metros en 1'40".

NOTICION—
Con F. T. Rodríguez 700 en 42" 3|5.

PIBE—
Con M. Altamiranda, 1000 en 1' 2|5.

Octava carrera — 2500 metros

RUISEÑOR—
Con F. Arcuri, 2500 en 2'41". Con F. Arcuri a la par de Pampillón con di Biasse, 800 en 46" 3|5.

POMPADOUR—
Con Manuel Lema 2500 en 2'45" suave. Con M. di Biasse 1000 en 1'1" 2|5.

CHAQUEÑO—
Con J. Garrido, 2500 metros de floreo. Con el peón, 800 en 53". C. R. Rodríguez, a la par de Incauta, con Orduna, 800 en 47" 3|5.

TRIGAL—
Con R. V. Lanatti, 2000 en 2'7" y 1000 en 1'1" 2|5.

PORFIDO—
Con M. di Biasse, 2000 en 2'11". Con Acosta, a la par de Bambino, con el peón, 800 en 47" 4|5 del lado opuesto.

Hipódromo de Temperley

Montas para el 14 de marzo de 1926:

Primera carrera — 1400 metros
1 El Rústico 60 kilos, J. Farías.
2 El Cobre 59, T. Meyer.
3 Tte. Lugones 58, M. Arambell.
4 Alma Gaucha 57, A. Rossi.
5 Trinchera 57, F. Villafañe.
6 Festivo 56, J. Brindo.
7 Pial de Volcao 55, X. X.
8 Little King 53, A. Orbea.
9 Impromptu 53, R. Picón.
10 Redentora 51, X. X.
11 Granadero II 50, S. Marti.
12 Compinche 50, X. X.
13 Tina II 48, G. Delfino.
14 Cambá 48, J. Quiroga.
15 Alfiler II 48, J. Raggio.

Segunda carrera — 1000 metros
1 Don Ignacio 56, S. Suárez.
2 Cap. Sarmiento 56, X. X.
3 Cañadero 56, M. Gutiérrez.
4 Vino Seco 56, X. X.
5 Desengaño 56, J. R. Cabrera.
6 Carpintero 56, X. X.
7 As de Basto 56, A. Lhuiller.
8 Polar Moon 56, J. Farías.
9 Viborillo 56, A. Orbea.
10 Pecador 56, X. X.
11 Espronceda 56, F. Pérez.
12 Drable 56, X. X.
13 Otahiti 54, J. Quiroga.
14 Retina 54, J. Garrido.
15 Inducción 54, X. X.
16 Cambá 54, X. X.
17 Quest 54. X. X.
18 Garancia 54, A. Aguilar.
19 Perpetúa 54, X. X.
20 Alas Rotas 54, J. Sola.

Tercera carrera — 1300 metros
1 Muchojo 56 kilos, A. Arance.
2 Ñandipá 56, E. Tadel.
3 Juego Limpio 56, L. Bárcena.
4 Cervantes 56, X. X.
5 Thym 56, J. San Martín.
6 Boxeo 56, X. X.
7 Pandour 56, T. Meyer.
8 Redoblao 56, M. Arambell.
9 Dancing 56, J. Ger.
10 Omará 56, A. García.
11 Lanzafuego 56, F. Pérez.
12 Expladora 54, X. X.
13 Mi Sombra 56, X. X.
14 Viviana 54, A. Rossi.

Cuarta carrera — 1100 metros
1 San Tito 57 kilos, A. Aguilera.
2 Petit Gris 57, M. Arambell.
3 Huella Huella 57, X. X.
4 Seductor 57, T. Meyer.
5 Comet 57, J. Martínez.
6 San Justo 57, O. Suárez.
7 Redoblao 57, X. X.
8 Venenoso 57, F. arcía.
9 Omará 57, A. García.
10 Waal 57, X. X.
11 Pabellón 57, J. Sola.
12 Spock 57, J. Andrade.
12 Spoock 57. J. Andrade.
14 Todavía 55, X. X.
15 Pintabién 55, E. Tadei.
16 Osa Mayor 55, X. X.
17 La Tinta 55, J. Iberra.
18 Frissette 55, X. X.
19 Gazelle 55, X. X.
20 Muchojo 54, A. Arance.
21 Henry White 54, X. X.
22 Juego Limpio 54, L. Bárcena.
23 Boxeo 54, E. Santana.
24 Samain 54, J. Morera.
25 Viviana 52, A. Rossi.

Quinta carrera — 200 metros
1 Larrousse 54, J. R. Cabrera.
2 Tritón 53, J. Iberra.
3 Mil Más 52, X. X.
4 Hippodrome 52, A. Lhuiller.
5 Pollo 50, A. García.
6 El Loquito 50, J. Quiroga.
7 (El Virarú 50, J. Sola.
8 (Petite Folle 48, X. X.
9 |Criollito 49. E. Tadei.
10 |Ardagh 48, R. Picón.
11 Atención 48, R. Falsetti.
12 Febrero 48, M. Arambell.
13 Solferino 48, A. Croce.
14 Calicantrin 48, X. X.
15 Tarugo 48, J. Raggio.

Sexta carrera — 1300 metros
1 Hazañoso 56, R. Picón.
2 Quiere Callar 56, J. Martínez.
3 (Anarquista 56, J. Farías.
4 (El Campesino 56, X. X.
5 Tirano 56, J. R. Cabrera.
6 Mendigo 56, A. Lhuiller.
7 Almirante 56, F. Pérez.
8 Llora 54, M. Arambell.
9 Púas de Oro 53, R. Panelo.
10 Quo Vadis 53, X. X.
11 Robespierre 53, X. X.
12 Huella Huella 53, J. Andrade.
13 Suvoroff 53, X. X.
14 Ticanteró 53, J. Blanco.
15 San Tito 53, A. Aguilera.
16 Cleofé 56, X. X.
17 My Fortune 51, X. X.

Séptima carrera — 1000 metros
1 Fantassín 58, M. Reparaz.
2 Don Emilio 53, M. Arambell.
3 Chanilao 51, P. Nievas.
4 Gavota 50, F. Quinteros.
5 Cornisón 50, F. Pérez.
6 Crucífera 49, J. Sola.
7 Ranta 48, J. Martínez.
8 San Justo 48, X. X.
9 Presuntuosa 48, J. Raggio.
10 La Tinta 48, J. Iberra.
11 Héroe 48, E. Tadei.
12 Polanueva 48, X. X.
13 Mascarilla 48, J. Quiroga.

Hipódromo de San Martín

Competidores y montas para la reunión del 14 de marzo de 1926:

Primera carrera — 1300 metros
1 Eclat, 56, kilos, F. Quinteros.
2 Boleto 56, X. X.
3 Conjuro 56, J. Ger.
4 Cervantes 56, X. X.
5 Argentinito 55, J. Andrade.
6 Quebir 54, J. Martínez.
7 Mascarilla 54, A. Croce.
8 Moucherolle 54, M. Reparaz.
9 Pancho Amor 54, X. X.
10 Minaval 53, E. Quijano.
11 Bailen 53, D. Villamayor.
12 Gorgorito 51, P. de la Cruz.
13 Provincianita 50, J. N. Cabrera.
14 Espanto 48, R. Fedullo.
15 Heligoland 47, J. Toledo.
16 Osa Mayor 46, J. Pierri.

Segunda carrera — 1400 metros
1 Ferry Boat, 56 kilos, X. X.
2 Silbato 56, E. Quijano.
3 Pela Gaucho 56, J. Martínez.
4 Astrólogo 56, A. Croce.
5 Suleiman 56, M. de Lara.
6 Potomac 56, A. Lauría.
7 El Noventa 56, X. X.
8 Sol Ardiente 56, C. Donato.
9 Mato 56, E. Cabrera.
10 Pancho Amor 56, X. X.
11 Trópico 56, A. Adoue.
12 Olvidada 54, E. Cabral.
13 Tres Flores 54, F. Quinteros.
14 Ahurita 54, G. de la Cruz.
15 Medula 54, A. Rossi.
16 Ambrosia 54, M. Reparaz.
17 Juventud 54, X. X.
18 Gambeta 54, R. Sánchez.
19 Oratoria 54, J. Ruiz.
20 Pobre Cosa 54, X. X.
21 La Carelli 54, D. Fernández.
22 Gazelle 54, J. Quiroga.

Tercera carrera — 1000 metros
1 Olleros, 56 kilos, D. Fernández.
2 Vampiro 56, X. X.
3 Azul Azul 56, E. Cabrera.
4 Cañadero 56, J. Iberra.
5 Jorgín 56, L. Bárcena.
6 Hoche 56, A. Oubiña.
7 Pura Espuma 56, D. Villamayor.
8 Palau 56, X. X.
9 Defensivo 56, R. Fedullo.
10 Abd-el-Krim 56, X. X.
11 Grotesque 56, E. Quijano.
12 Alguacil 56, D. Wadia.
13 Mostacho 56, X. X.
14 Pífano 54, S. Cabral.
15 Picotín 54, A. Rossi.
16 Beti Bat 54, J. Toledo.
17 Vigor 54, X. X.
18 Disparo 54, F. Quinteros.
19 Alá 54, A. Lauría.
20 El Cuerudo 54, A. Adoue.
21 Patotero 54, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Yelma, 60 kilos, A. Aguilera.
2 Gabacha 60, S. T. Gómez.
3 Malva 59, E. Quijano.
4 Provincianita 48, X. X.
5 Prety Fly 48, J. Quiroga.
6 Costa Rica 46, A. Croce.
7 Picaramia 54, X. X.
8 Oca XII 45, F. Quinteros.
9 Aceituna 45, J. Ruiz.
10 Estela 45, E. Caballero.
11 Acedera 45, X. X.
12 Loyal 45, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros
1 14 de Julio, 61 kilos, J. Quiroga.
2 Ariel 60, R. Duarte.
3 Don Sancho 56, A. Lhuiller.
4 Lys 54, J. Iberra.
5 Sandokán 52, D. Fernández.
6 Mendocino 50, A. Croce.
7 Chañaral 49, X. X.
8 Marcelaino 48, R. Sánchez.
9 Hachero 48, R. Sánchez.
10 My Victory 47, F. Alarcón.
11 Pato Picaso 45, E. Taddei.
12 Ayengu 45, M. Centile.
13 Mormón 44, X. X.
14 Asdever 43, J. Toledo.
15 Fogoso 43, X. X.

Sexta carrera — 1500 metros
1 San Blas, 56 kilos, A. Quinteros.
2 Foguito 56, A. Adoue.
3 Campoamor 56, X. X.
4 Astrólogo 50, A. Croce.
5 Señor Opez 56, P. de la Cruz.
6 Tirano 53, J. R. Cabrera.
7 Mormón 53, X. X.
8 Dorada 51, J. Martínez.
9 Susana 51, X. X.
10 Alcancía 51, E. Quijano.
11 Puntal 50, A. Oubiña.
12 Silbato 50, dudoso.
13 El Obrero 50, J. Ger.
14 Ambrosía 48, M. de Lara.
15 Juventud 48, R. Sánchez.

Séptima carrera — 1400 metros
1 G. Colorada, 55 kilos, J. Ibarra.
2 Fantassín 52, A. Rossi.
3 Maceo 51, J. Ger.
4 El Francesito 51, M. Reparaz.
5 Calabaza 50, F. Quinteros.
6 Gran Capitán 50, A. Lhuiller.
7 Toledano 50, X. X.
8 Lengua Larga 50, J. Quiroga.
9 La Invasión 49, A. Croce.
10 aMturrango 48, X. X.
11 Overall 48, J. Ruiz.
12 Jocoli 48, J. Toledo.

El Conocido Entraneur del Pacífico Andrés Rodriguez se encuentra en Buenos Aires

HACE MUCHOS AÑOS ACTUO EN MAROÑAS Y EN PALERMO, PARA LUEGO EJERCER SU PROFESION LARGO TIEMPO EN CHILE Y PERU

Se encuentra, desde el martes, en Buenos Aires, uno de los más conocidos y competentes profesionales de los circos hípicos del Pacífico.

Nos referimos a Andrés Rodríguez entraineur que no es un desconocido en Buenos Aires, donde hace varios años ejerció con competencia su profesión.

Lo visitamos en su domicilio accidental de la calle Nahuel Huapí (para en la casa de una hermana), a fin de interiorizarnos del motivo de su viaje y de la duración de su permanencia entre nosotros.

Nos recibió encantado, extrañándose de que supiéramos de su estada en esta capital.

Preguntámosle sobre su actuación en Chile y Perú, durante estos últimos años, pero se negó a hablar de sí mismo, prefrinedo ponderarnos las bellezas de Buenos Aires, de donde hace tanto falta.

El objeto exclusivo de su viaje ha sido el de abrazar a sus íntimos y regresar al campo de sus actividades: Perú, o al vecino de Chile, donde al pasar en viaje a ésta se le hicieron tentadoras proposiciones.

Su familia no quiere dejarle regresar y hace activos pasos a fin de conseguirle alguna caballeriza palermitana, que lo decidirá a quedarse en ésta, pues ya le han arrancado la promesa de que si le ofertan el cuidado de algunos animales se radicará de nuevo en ésta.

...propietarios descontentos tienen, pues, en Andrés Rodríguez un elemento competentísimo, hasta cierto punto en disponibilidad y sería conveniente aprovecharlo antes de que formalizara su regreso.

Pese a sus resistencias a contarnos su actuación, hemos encontrado interesantes datos en revistas chilenas y peruanas del turf, facilitadas por un pariente suyo, a escondidas del interesado.

De una de ellas tomamos el reportaje siguiente:

"Prosiguiendo la tarea de visitar nuestros principales studs, nos presentamos al de don José Luis Walker, cuyo preparador, Andrés Rodríguez nos recibió como a viejos amigos.

(Luego de reseñar los elementos de la caballeriza, agrega el articulista):

Habíamos terminado la inspección. Para no salirnos del marco en que encuadramos estas visitas, faltaba que el entraineur Rodríguez nos diera algunos datos referentes a su actuación profesional.

Imponiéndolo de nuestros deseos, empezamos las preguntas:

—¿Dónde inició usted su carrera turfista?

—En Buenos Aires, el año 1899. Me vine desde Montevideo cuidando al crack Eureka.

—¿Usted es uruguayo?

—Sí, de Montevideo. Nací a dos cuadras de la plaza de Armas.

—Pondremos el dato. ¿Cuánto tiempo permaneció usted en Buenos Aires con Eureka?

—Sólo algunos meses. Vuelto a Montevideo, regresé nuevamente a Buenos Aires como capataz de la Petite Ecurie, donde un hermano mío, Vicente Rodríguez, era también segundo empleado.

—Usted trabajó con Mr. Fraser...

—Exactamente, y cuando este gran entraineur pasó a cuidar los caballos del stud Escocés, yo lo acompañé como "segundo" durante cinco años.

—¿Qué caballos recuerda usted de esa época?

—Entre los que teníamos nosotros, recuerdo a Pippermint, Rodherick Dhu y Cotopazpl.

—¿Qué hizo usted después que se separó de Mr. Fraser?

—Pasé a preparar los caballos del stud Mapocho. Los hermanos Artigas, dueños de este stud, eran chilenos y uno de ellos, don Carlos, es el "Brujo Chico", su compañero.

—Es cierto, Andrés. El "Brujo Chico" era entonces un hombre de fortuna.

—Y todavía lo es. Sólo que ahora no anda con la plata en la mano. La tiene en el Banco, a plazo y en acciones y bonos.

—¡No sea mala lengua, Andrés...! Vuelva a su cuento.

—Vlevo. Con los caballos del stud Mapocho gané varias carreras, lo mismo que con los de don Juan y don Ignacio Correas, a cuyo servicio estuve también un tiempo.

Nuestro interlocutor hizo una pausa y luego empezó a registrarse los bolsillos furiosamente.



El entraineur Andrés Rodríguez (Dibujo de Arteche)

—¡Qué diablos!—dijo—ya me quedé sin cigarros. ¿Quieren darme uno?

—Tome: y guárdelos todos, Andrés. Pero no se interrumpa.

Rodríguez continuó:

—No estoy seguro pero creo que fué en 1908 cuando me contraté con el stud Polvorín de don Joaquín de Anchorena. Gané varias carreras y en una de ellas, el clásico Raúl Chevalier tuve la suerte de dar un batacazo de $ 223 por boleto.

—¿Con qué caballo?

—Con Trampolín. Mi último patrón en la Argentina fué don Rodolfo Newery, propietario del stud El Jockey. Yo le tuve caballos en Rosario, hasta el día que me vine a Chile, contratado por el stud Burlesco.

—¿Cuáles fueron los primeros animales que le preparó a Burlesco?

—Altanero, Oiseau Mouche, Proeza, Comisario II y Umbel...

—¿El mejor de ellos?...

—Altanero, sin duda alguna. Yo lo recibí en las postrimerías de su gloria y todavía era un gran caballo.

—¿Sus patrones chilenos?...

—Don Roberto Vial y don Manuel Hurtado fueron dos grandes personas. Yo los recuerdo con cariño y estoy muy agradecido de ellos.

—¿Y su patrón actual?

—¿Don José Luis Walker? Igual que los anteriores. Sólo tiene una cosa en su contra: el haber importado a Bastian, y a Cholo?

—¿Cuántas carreras ha ganado usted desde que está en Chile?

—¡Quizás! Deben ser muchas. ¡He tenido caballos tan buenos!

—¿No pensará volver a la Argentina?

—Por el momento no. Estoy muy contento en Chile y tengo aquí todo lo que necesito: un gran patrón y unos colegas que son mis mejores amigos.

Encendiendo un nuevo cigarrillo, Andrés agregó:

—Además tengo otra cosa: esa fiatita y aquel cabezón que está en la puerta.

Al decir esto, Rodríguez nos indicó a una chiquitina que jugaba en mitad del patio y a un bebé de ocho meses, que, en brazos de su niñera, hacía esfuerzos titánicos por comerse un pan candeal que tenía en las manos.

Luego de actuar en Chile, Rodríguez pasó al Perú, donde cuidó importantes ecuries, ganando infinidad de carreras, entre ellas el Derby Nacional de 1924 con el caballo Irlandés, un hijo de Espartal e Irlandesa que fué crack de su generación.

Refiriéndose a este triunfo de Andrés Rodríguez decía en su oportunidad la revista peruana "El Turf".

"Concretado a su labor, exclusivamente, con un ahinco y tesón dignos de todo elogio, Andrés Rodríguez ha operado el milagro de transformar la caballada que hoy luce un alto grado de preparación. Modesto por temperamento, se ha impuesto a la opinión general merced a sus amplios conocimientos del training. A él se debe esta racha victoriosa y muy merecida por cierto de los vistosos colores del stud La Granja.

Los Presuntos Favoritos de Pasado Mañana

¡Al fin disponemos de harina para hacer pasteles! Se nos ocurre esta exclamación al tener tema para escribir, después de haber librado una batalla campal durante toda la semana pasada y lo que va de ésta al vernos obligados a llenar diariamente nuestra página a pesar de la interrupción que sufrió la temporada hípica debido a las últimas elecciones.

Pero en fin, mal o bien — eso queda a juicio del lector — hemos salido del pantano y hoy, ya con el programa próximo por delante, nos resulta como cosa hecha nuestro acostumbrado comentario sobre el mismo y hasta palpitamos — tal vez con demasiado optimismo — que si no sacamos el ganador de las ocho o de las nueve, mejor dicho, porque tenemos una de yapa, le vamos a andar cerquita.

Atención a la largada y empezamos:

En la prueba inicial debe robar El Cheik—

La carrera inicial se disputará sobre la distancia de 1600 metros y a estar a lo que parece, reunirá a un lote cuyo número obligará a que los vendedores de boletos se ganen los 15 (el degüello es aparte) desde el vamos.

La nota destacada de esta prueba la constituye la presencia de El Cheik, el propio hermano de Caid, que cuida Naciano Moreno, quien después de un año de forzosa relache, ya que a poco de haber efectuado su debut fué necesario suspenderle el training debido a no hallarse en condiciones de proseguir su campaña, reaparecerá esmeradamente preparado entre un lote de perdedores y ganadores de una, de todos los cuales debe dar fácil cuenta, pues, como se recordará, Naciano decía en los comienzos de la temporada anterior, que El Cheik era mejor que Macón y Macón ya se sabe lo que resultó.

Se podría temer que el hijo de Sandia sufriera la desventaja que implica la reaparición después de tan prolongada ausencia, pero según nuestros reporters de pistas, Naciano lo ha afilado como él sabe hacerlo y lógicamente debe resultar un hurto.

Suponiendo que a pesar de todo fallara El Cheik, los más autorizados para relevarlo en el triunfo serían Vivac, Fray Marcos o Rastreador.

En la segunda debe imponerse Kootenay—

La segunda es para potrancas de 2 años que aún no hayan ganado y cuenta con 12 presuntas competidoras.

Una de las fulanas es Kootenay, la hija de Picacero, del entraineur Berazategui que en la reunión del 28 del mes ppdo., hizo su debut clasificándose segunda de la representante del stud Condal, Barataria que resultó la ganadora.

La pupila del cabezón ha seguido su training con perfecta regularidad y con un poco de suerte y repitiendo su performance última debe resultar la ganadora.

Castidad, Lady Loise y Gálata son las más indicadas para oponerle resistencia.

En la de productos machos nos gusta Kit—

La tercera es como la segunda, sobre 1000 metros de distancia, pero reservada para productos machos.

Cuenta con trece probables competidores, uno de los cuales es Kit, el propio hermano de Zarpazo II, que fué uno de los más altos precios de las últimas ventas y cuyas ligerezas puestas de relieve en sus ensayos ya han dado tema a los más auspiciosos comentarios.

Por él, pues, nos inclinaremos en nuestro pronóstico indicando a Michigan y Goldseeker — dos inéditos que están muy adelantados—como sus adversarios más temibles.

La cuarta es de difícil pronóstico—

La carrera que se correrá en cuarto término es complicadísima, no sólo por el numeroso lote de sus probables concurrentes, sino también por la equivalencia de fuerzas que la escala de peso establece entre varios de sus competidores.

Abdul Hamid, no obstante, aparece, a pesar de que será de los más recargados de plomo, como el candidato más autorizado a salir airoso, pues aunque su performance última al disputar el clásico Old Man que ganó Rayo Verde estuvo muy en desacuerdo con lo que en su ecurie esperaban, no hay que olvidar que aquella prueba se corrió en un tiempo excelente y que los rivales que ahora tendrá el hijo de Asturiano son muy inferiores a Garrote y Temístocles, que en aquella ocasión completaron su compañía.

Abdul Hamid será dirigido por el aprendiz Pintado, circunstancia que le valdrá 2 kilos de descargo sobre los 57 que le han sido asignados y que seguramente decidirá a la cátedra a hacerlo el candidato de sus preferencias.

Acertador, que llevará 53 kilos y Benavente que cargará 51 y que con 50 acaba de ganar en 2'5" una carrera de este mismo tiro, nos parecen los más señalados para oponerle reparos.

En el clásico Casares se destaca Mi Sueño—

Hemos dado ya un extenso comentario sobre la carrera que ofrecerá el clásico Casares, prueba que sirve de base al programa de la reunión.

Por eso ahora, para no incurrir en redundacias nos concretaremos a consignar que, de acuerdo a sus performarces anteriores, la invicta Mi Sueño, hija de Moloch y María Leckzmiska que triunfó en excelente estilo las 2 únicas veces que fué presentada, debe dar fácil cuenta de las siete rivales que le saldrán al encuentro.

Decimos siete, incluyendo en el número a Renaissance, una compañera de techo de Mi Sueño, cuya presentación aun no está definitivamente resuelta.

En el Guillermo Kemmis, El Machaco es el candidato de la lógica—

En la 5a. (bis) o sea el premio clásico Guillermo Kemmis, El Machaco se destaca netamente como el candidato con mayores probabilidades de éxito.

Tres sólos enemigos llevará el valiente hijo de Croces, que en su última presentación cayó batido por Mi Sueño, en 51 1|2 para los 900 metros, 51 1|2, téngase en cuenta, finalizando a sólo una cabeza de la hija de Maloch, performance que a fuer de execelente nos hace desoir todas las maravillas que de los otros tres se cuentan y sostener el ganador del clásico Primer Paso, como el presente ganador del próximo Kemmis.

Si fallara Arpegio que al disputar el premio Botafogo sufrió algunos inconvenientes, sería el más autorizado para aventajarlo en la llegada al disco.

En la sexta, Infidenta es muy buena candidata—

La sexta es una prueba sobre 1.700 metros, reservada para yeguas ganadoras.

Trece son las inscriptas entre las cuales Infidenta, que cargará el top webigt de la carrera, y Quimerista, India y Promesa que llevarán indistintamente 50 kilos, aparecen como las más señaladas para adjudicarse el triunfo.

Infidenta cuya corrida preparatoria es de 1|38" 2|5, venciendo a Babble, que la acompañó en tal ejercicio nos resulta a pesar de la ventaja que dispensará a sus contrarios, la más indicada del cuarteto sitado.

En el handicap de la séptima se destaca Mi Reina—

El handicap de la milla que se disputará como penúltimo número, aparece favorable para Mi Reina, la hija de Saint Wolt y Rubicela del stud los Cardales, que luego de imponerse sobre Hermes al hacer su rentree, se clasificó segunda de Stellio, a pesar de que no tuvo una dirección muy acertada.

Esta vez llevará la monta de F. T. Rodríguez, y como los que serían enemigos de peligro (Pibe y Ciervo) le conceden 5 y 3 kilos, respectivamente, de ventaja, nos inclinaremos por ella para confiarle nuestro pronóstico.

Stellio que últimamente venció, como queda dicho, actuará esta vez con 52 kilos, uno más que los que llevaba entonces, mientras Mi Reina, que entonces cargó 57, ahora no cargará más que 56.

En la del desquite Trigal debe ser fija—

La carrera del desquite, handicap sobre 2500 metros, cuenta con siete presuntos pretendientes al triunfo.

Ruiseñor y Decamps, con 53 kilos; Trigal, con 52 (la papa); Pórfido y Chaqueño, con 49; Aga Khan, con 48, y Pompadour, con 44.

A nuestro juicio, el hijo de San Vicente, que reaparecerá convenientemente preparado, después de un breve período de reposo, debe ser poco menos que una fija.

No olvidamos que la última vez que corrió (el 3 de enero, en el clásico Perú), fracasó, viéndose precedido por Santos Pérez, Quirquincho y Marón, pero tampoco olvidamos que en aquella carrera llevaba 58 kilos, dispensándole 10 al ganador, ni olvidamos tampoco que con anterioridad había llegado segundo de Zarpazo II, a peso igual a 1 cuerpo y 1|4 y en 2'36" 4|5 para los 2500 metros del premio Capital.

En fin, que Trigal nos parece la papa del día; lo malo es que va a salir pagando 3 pesos.

INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

Football y todos los demás deportes

SAN ISIDRO FORMARA UN BUEN EQUIPO

Se ha hecho cargo de su organización Horacio Vernet Lavalle

El Club Atlético San Isidro, la simpática institución que preside el entusiasta y correcto sportsman doctor Rafael Cúllen, la única entidad que en la Asociación Amateurs puede ostentar con legítimo orgullo su carácter de verdadero aficionado amateurs, ha empezado a preparar su team de football para intervenir con el entusiasmo de siempre en los campeonatos patrocinados por la institución a que está afiliada.

Se ha elegido para la tarea de organización del team, al viejo e incansable asociado y ex jugador del club, Sr. Horacio Vernet Lavalle, figura vastamente conocida en nuestros círculos deportivos quien ha empezado a desarrollar su acostumbrada actividad a fin de tener al cuadro listo para el primer llamado.

El popular y simpático "Mono", a pesar de tener que llevar a cuestas 125 kilos neto, no se ha dormido, pues ya cuenta con un excelente plantel de "players" que ayer efectuaron su primera práctica de conjunto, con gran regocijo del "Mono", que cree que este año sus muchachos pondrán en jaque al cuadro más "pintado", en razón a que en el C. A. S. I. se practica el deporte por el deporte, y no el deporte por el porcentaje.

Capitán del equipo ha sido designado el entusiasta y eficaz delantero Anunziatta, contando además con el concurso de los jugadores Molteni, Wasermann, Zúñiga, Novellino, Gabino Pérez, Hayes, De la Torre, Cervetto y otros no menos eficaces.

Muy bien por el 'mono" Vernet, y adelante.

APLAZAMIENTO DEL CONGRESO SUDAMERICANO

La Asociación Argentina se ha dirigido en el día de ayer a la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Football, solicitando el aplazamiento del Congreso Sudamericano extraordinario que debe realizarse el día 25 del actual, para el día 5 de abril próximo.

Es una postergación de tan solo diez días.

PEDIRAN $ 2.000 PARA MEJORAS

El Club Atlético Estudiantes de Bernal solicitará del Consejo Unico Amateurista, le conceda un préstamo de pesos 2000, a fin de emplearlos en mejoras que realizarán en el field.

No hay duda que el pedido será satisfecho en razón a la seriedad del club peticionante, una de las buenas instituciones deportivas del Sur que cuenta con un excelente campo de deportes con canchas de pelota, de tennis, etc.

De acuerdo a la resolución de la última asamblea en que se concederán préstamos de $ 5000 a los clubs de primera división y $ 2000 a los de intermedia, Estudiantes de Bernal puede hacer cuenta que ya tiene los pesotes e iniciar los trabajos, pues en caso en que le resulten fallidos los cálculos, un pechazo más nada hará al mundo.

Va a Empezar la Función...

Los árbitros también se aprestan.

El anuncio de que la temporada va a iniciarse, les ha hecho pertrecharse convenientemente a fin de que el magno acontecimiento no les tome desprevenidos.

Algunos, especialmente aquellos que ya están acostumbrados a esas caricias contundentes dominicales, aprovecharon el breve descanso provocado por el calor para practicar el boxeo. Han hecho un riguroso aprendizaje, y ya saben colocar unos "swings" y "cross" de aquellos que llevan el poder de una tonelada de dinamita.

Piensan que sabiendo el arte del box, tendrán mayores facilidades para defenderse de las probables cascadas que les esperan, y de ahí que este año, los finales de espectáculos que saben ser habituales, con aquellas cómicas corridas a los árbitros, van a tener un doble atractivo, ¿verdad, May Foino?...

Veremos football con fines de box. Será un doble aliciente que logra el popular juego, que aumentará ahora de prestigio y de valía. ¿Quién, sabiendo las habilidades boxísticas de los árbitros, se pierde el bello programa de ver a un jugador revoltoso en el césped, contándole los clásicos diez minutos?... Verdad, Celleri?...



El referee discípulo: Tenga cuidado, profesor; no vaya a empezar pegando muy fuerte...

El profesor de box: ¿Y usted cree, amigo, que en las canchas de football le van a pegar más despacio?

¿No vale la pena dilapidarse un peso moneda nacional por ver a un árbitro puesto en posición de guardia, seguro en el poder de sus puños y con un gesto propio de nuestro Toro de las Pampas?...

¡Cualquiera se pierde un plato de esa especie!... Nosotros, por nuestra parte, estamos dispuestos a abonarnos a todos los partidos en donde actúen los jueces boxeadores. Así tendremos el gusto de ver cómo se desquitan esos pobrecitos, que ya creímos abandonados de la gracia de Dios...

Que él los proteja. Amén...

NUESTRO 'EXIMIO'

El gran back del Boca Juniors, Ludovico Bidoglio, es en la actualidad la figura más representativa en las actividades del deporte

Cada época en la historia de nuestro football ha tenido jugadores que, por sus prestigios de tales y sus condiciones de sportsmen, concentraron hondamente la atención de los aficionados. Y a medida que el tiempo pasa, los nombres de estos afamados footballers van rodeándose de laureles inmarcesibles, conquistados a fuerza de jugar caballerescamente en el field y por el acervo de sus conocimientos y las enseñanzas dejadas. Tales fueron los Brown, Zenón Díaz, Watson Hutton, Wilson, Rithner, Harris Hayes, Viale y otros, nombres que están en la memoria de todos los aficionados. Y así como de esa pléyade de jugadores eximios se destaca con relieves inconfundibles la figura olímpica del footballer más grande de los viejos tiempos: Jorge G. Brown, así, del mismo modo como un trasunto glorioso del viejo Jorge, irradiando su mismo esplendor, conquistando las multitudes con la elegancia serena de su juego y su caballerosidad en la cancha, maravillando a públicos extranjeros por la incomparable técnica de su juego y conquistando los más calurosos elogios de los entendidos, aparece la figura de Bidoglio, honra y prez de nuestro football. Y no nos excedemos en el elogio, ¡no! El juego de este back es oro pulido y cincelado. Ni bien comienza el match, sus destellos deslumbran al público e infieren la idea de sus kilates.



Bidoglio

Es, pues, entre los grandes jugadores de hoy día, tales como Seoane, Tesorieri, Ochoa, Tarasconi, Monti, Vaccaro, Onzari, Recanatini, Sánchez, Fortunato y otros, que lamento dejar en el tintero para no extenderme demasiado, el hombre más representativo de nuestro más papular deporte, en cuanto a la práctica del juego se refiere.

Preside la gran eficiencia de este zaguero en el conocimiento a carta cabal que posee de los planes de ataque adversarios, lo que le permite, casi instantáneamente, obtener la colocación adecuada para anular las más peligrosas ofensivas, desbaratándolas con exactitud cronométrica y haciendo gala de una limpieza ejemplar. Merced a la holgura con que actúa, nos da la impresión que todo lo que hace en un partido es tarea fácil, simple, cómoda si se quiere. ¡Y nos está revelando los secretos más sutiles del football, recorriendo toda la gama de la ciencia del juego!

España tiene su ídolo: Zamora. Y lo grita — ¡hace bien! — a los cuatro vientos. Nosotros, ¿por qué hemos de callarlo? Tenemos al "mago del balón" —como dijeron de Bidoglio los españoles. Admirémoslo y tributémosle nuestro aplauso, pues el back del Boca, sin hipérbole, en un parangón fiel, exacto, es en la actualidad un valor deportivo de los mismos kilates que el que tuvo otrora el gran Jorge Brown.

Juan V. Oclasco.

La Verdad Sobre las Causas de la Rotura de Relaciones Entre las Entidades de Basket Ball

Sólo la intriga de ciertos personajes funestos y el afán de figuración, han puesto reparos a la justa medida

Es conocido el sonado asunto de las relaciones con los uruguayos que ha adoptado la Federación Argentina de Basket Ball y que obliga nuestro comentario.

Enterado el público de la realidad de los hechos y de las resoluciones tomadas, barajamos el asunto y daremos, como lo hemos hecho siempre, nuestra desinteresada y sincera opinión a ese respecto.

Ha merecido siempre a CRITICA esta entidad deportiva toda su consideración, ya que en su corto período de vida ha evidenciado progresos señalados y una sana tendencia, que ha hecho de este novel deporte en la Argentina uno de los de primera fila. Con estos antecedentes no es de extrañar que nos interesemos profundamente en el asunto internacional, ya que ha traído aparejado un revuelo inusitado, en el que personas siempre interesadas en buscar cómodas posiciones y situaciones holgadas, no han dudado en levantar atmósfera contra la J. D. P. de la entidad nacional, sin tener la noción más ínfima de lo que es cortesía, ni desaire, ni ultraje, anteponiendo ante su desconceptuada actuación el relumbrón del momento al honor de su papel de dirigentes y de la Federación Argentina; no han pensado estos señores, o no alcanzó su mentalidad reducida a comprender que más que su nombre estampado en los diarios, firmando opiniones que rebajan, vale su dignidad de hombre (que ponemos en duda) su inmerecido papel de dirigente y sobre todo los prestigios de una entidad deportiva argentina.

La opinión nacional, bien compenetrada del asunto, no puede ser, si no unánime, como lo fué la resolución de la J. D. P. de la Federación Argentina, y es vergonzoso, más, diríamos repugnante, que una sola voz de argentino se levante en defensa de los uruguayos, cuando aquéllos demostrando una civilización inferior han respondido siempre a nuestros sentimientos de sincera fraternidad con la ruda grosería, que hemos tolerado creyendo con el ejemplo enseñar hasta el límite que admite la razón y el concepto de humanidad.

Este es nuestro modo de pensar claro y conciso con respecto a la decisión argentina, de cortar sus relaciones con su similar uruguaya, y si de algo podemos tachar a los dirigentes, con perfecto conocimiento del honor de la Federación Argentina y de su responsabilidad, es de haber sido demasiado tolerantes y demorar tanto dicha votación, que cabía haberse tomado con dos meses de anticipación.

Y por hoy basta. A los conceptos generales que hoy vertimos, agregaremos mañana y después el análisis intrínseco de la cuestión, determinando situaciones y actitudes, y trataremos de arrancar la careta a los dirigentes deshonestos que por desgracia son nuestros connacionales y sacaremos a luz entretelones interesantes de este, para nosotros, feliz asunto.

El club Sud América y sus pedidos de afiliación

A raíz del suelto que publicáramos días pasados, sobre el asunto de los clubs Regionales Palermo, uno de los cuales cambió su nombre por el de Sud América, nos visitaron el mismo día varios dirigentes de este último club, quienes nos manifestaron que ellos no habían pedido afiliación a la Amateurs este año, sino que lo habían hecho solamente a la Asociación Argentina. Pedían, por lo tanto que rectificáramos dicha publicación a lo que nosotros accedimos gustosos tratándose, al parecer, de un error de información, según ellos.

En averiguación del asunto conversamos con el secretario de la Asociación Amateurs señor Uhart y nos enteramos pudiéndolo comprobar, que el club Sud América con fecha 26 de enero del año en curso, presentó una nota en la cual comunicaba el cambio de nombre y al mismo tiempo recordaban que esperaban contestación a su solicitud de afiliación de fecha 17 de agosto de 1925. Nos arguyó el secretario amateurista que fueron citados los dirigentes del mencionado club al local de la calle Viamonte a donde concurrieron y conversaron referente al petitorio que hacían. Al preguntarle si tenían el field reglamentario, respondieron que tenían una en Ramos Mejía, pero que necesitaban dinero para poder ponerlo en condiciones.

Como se ve, no estábamos muy equivocados en nuestro comentario del martes último y la rectificación solicitada por los dirigentes que se nos apersonaron no viene, pues, al caso.

CHAVIN A V. BALLESTER

Carlos Chavin, el buen zaguero del equipo superior de San Telmo, firmó ayer el pase correspondiente para poder jugar en la presente temporada por la intermedia de Villa Ballester.

Hace con ésta, Villa Ballester, una excelente adquisición, ya que Chavin es un zaguero de muchos recursos.

C. ATLETICO ADUANA DE LA CAPITAL

Reina gran entusiasmo entre los empleados de las oficinas de la Aduana de la Capital ante la proximidad de la fecha en que se iniciarán los campeonatos que organiza anualmente este club.

Para la disputa de las copas de campeonato y competencia ya se han inscripto las oficinas de sumarios y libros fusionadas, capitaneando el equipo el conocido jugador internacional Fortunato liquidaciones, con Pedrito Fernández a la cabeza, Contabilidad, Estadística y Control y Pagos y Resguardo.

Como las inscripciones todavía no se han clausurado no tardarán en anotarse las demás oficinas que faltan.

El próximo lunes, en la reunión que celebre la C. D., se resolverá definitivamente sobre la fecha de la iniciación de los torneos.

HOMENAJE POSTUMO

La C. D. del club Libertad Argentino ha resuelto invitar a todos los asociados y simpatizantes de la institución a concurrir al cementerio del Oeste el próximo domingo a las 9 y 30 horas, a fin de rendir homenaje al extinto socio fundador Isaías Battilana en el segundo aniversario de su fallecimiento.

En este acto usará de la palabra el presidente del club, don Emilio Núñez.

UN LIBRO QUE TRIUNFA

José Antonelli, el conocido árbitro, cuyas actuaciones correctas e imparciales deben servir de ejemplo, ha obtenido un franco y lisonjero éxito con su libro "Comentarios al Referee's Chart", cuya segunda edición apareció hace poco.

El libro en cuestión, escrito con profundo conocimiento del asunto, y que constituye una obra utilísima, tanto para los árbitros como para los jugadores, ha tenido plena aceptación. Tan es así, y demuestra esto su éxito, que la edición va ya en vías de agotarse.

Nos complacemos por el triunfo que obtiene este inteligente árbitro, que no solamente se limita a tener una correcta actuación, sino que también por medio de su libro divulga conocimientos que todos los afectos al football debieran poseer.

LAS REGATAS DEL CLUB NAUTICO SAN ISIDRO

En el triángulo oficial de este club tendrá lugar mañana y el domingo las disputas de las series 5.a y 6.a, correspondientes al premio Comodoro Anselmo Saenz Valiente.

En la prueba a realizarse mañana actuará como oficial de día el señor Gustavo A. Olivares, y será largada a las 15 horas.

En la 6.a serie, a efectuarse el domingo, actuará de oficial de día el señor Gabriel Cantilo, y será largada a las 9.30 horas.

HURACAN HACE HONOR A LA PALABRA EMPEÑADA

Cuando Boca Juniors y Huracán resolvieron alzarse en contra de la mayoría autoritaria y mezquina que respondía a la influencia de Dos Reis, y jugar un partido amistoso, colocándose si fuera necesario al margen de los reglamentos y de la disciplina, el Club Porteño, rival que debía ser en aquella ocasión de Boca Juniors, con un claro concepto de la amistad y de la solidaridad partidaria, resolvió cederle al equipo boquense los dos puntos reglamentarios para facilitar la realización del concertado partido amistoso.

Ante el gesto de Porteño, tanto Boca Juniors como Huracán prometieron formalmente jugar con la entidad de Golf, un partido amistoso antes de iniciarse la temporada oficial de 1926.

Ya se sabe cómo ha cumplido Boca Juniors con ese compromiso, pero Huracán con un concepto más noble, hidalgo y sobre todo con un concepto más claro y honesto de lo que significa una palabra empeñada y un compromiso contraído con más necesidad hizo honor a su palabra.

¡Qué dos actitudes tan opuestas que sirven para demostrar el concepto de dos entidades!

MAZZINI JUGARA POR 25 DE MAYO

El Club 25 de Mayo, afiliado con intermedia a la Asociación Argentina, contará esta temporada con un cuadro constituído por un núcleo de aficionados de méritos.

Les ha asegurado su cooperación, formalmente, el excelente guardavalla Mazzini, que en años anteriores defendiera los colores de San Fernando, primera.

Quien haya visto desempeñarse a Mazzini estará de acuerdo en que es un joven que llegará lejos, por su seguridad, arrojo y decisión con que efectúa todas sus intervenciones.

Ha adquirido pues, 25 de Mayo, un elemento que, al poco tiempo, le demostrará todo lo que realmente vale.

BARBERA EN LUGAR DE NAY FOINO

El árbitro May Foino que había sido designado para dirigir la semifinal de competencia, que el próximo domingo deben sostener los primeros equipos de los clubs Independiente y Gimnasia y Esgrima de la Plata, ha comunicado ayer que no puede dirigir el lance. En su reemplazo ha sido designado el juez Barbera.

C. UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES

Hoy a las 18 horas se realizará en este club la reunión de los jugadores de rugby, para proceder a la elección de las autoridades y cambiar ideas sobre la próxima temporada.

Después de la reunión será servida una cena.

V. Malcolm, Institución Deportiva y Cultural Realiza una Entusiasta y Multiple Labor

Afiliado a la F. A. de Balón, en cuyo círculo privilegiado actúa desde el año pasado, cuenta además con diversas secciones: físicas, manuales e intelectuales

El acercamiento de los jóvenes de un mismo barrio es un hecho forzoso, inevitable; e inevitable resulta también, como consecuencia directa de aquél, la fundación de una entidad que tendrá las características que sus fundadores le impongan: deportiva, cultural, social, etc., según sus aspiraciones.

Este es el nacimiento común de gran parte de nuestras instituciones. Aquellas que están dirigidas por autoridades capaces, entusiastas, y de iniciativa, surgen rápidamente de su estado rudimentario y, a veces, adquieren renombre y un lugar bien destacado entre las entidades similares.

Es de estos el Club Villa Malcolm. Fundado el 15 de mayo de 1915 por un grupo de jóvenes entusiastas, entre los cuales numerosos amantes a los deportes, tuvo en los primeros tiempos carácter exclusivamente cultural: dedicáronse a la música y al arte teatral, y especialmente a este último, cuya continua y entusiasta práctica ha tenido resultados más positivos en aquellos que contaban en su favor con dotes naturales artísticos.

Un año más tarde se creó la sección ejercicios físicos. En realidad, casi la totalidad de los fundadores practicaban uno u otro deporte individualmente, en la mayor parte el football, pero después de ciertas deliberaciones y en razón del estado a que había llegado ya el mencionado sport, nada de acuerdo con los fines mismos de la institución, optaron por dedicarse a la práctica del balón.

Sufrió poco después el Club Villa Malcolm una corta época de estacionamiento, más bien de retroceso, pero esta circunstancia nada extraña por cierto, siguió una enérgica reorganización a la cual se debió la creación del dibujo lineal, declamación y gimnasia que, actualmente, cuentan con gran número de cultivadores. En 1920 agregáronse corte y confección y pintura, a cuyas clases concurren también cantidad considerable de socias.

De los días de reorganización proviene la biblioteca instalada en su secretaría, calle Gurruchaga 1243, constituída por más de 1300 volúmenes, que sirven para esparcimiento e instrucción de sus socios, en la actualidad alrededor de 500.

En el año 1922 se inscribió en el Campeonato Metropolitano de Balón, que auspiciara el director de Plazas de Ejercicios Físicos, Sr. Thamier, con segunda división y al año siguiente agregó la tercera.

En los respectivos campeonatos no lograron colocarse en los primeros puestos pero sus actuaciones fueron siempre entusiastas y caballerescas.

El ascenso a primera—

El equipo de segunda división tuvo en el año 1924 un desempeño brillante; de su 18 matches disputados venció en 15 y empató en tres; es como ne puede apreciar una campaña elogiosa y un título de campeón ampliamente merecido.

El año pasado, iniciaron la temporada con gran entusiasmo y con muchas esperanzas. Formaban el equipo de primera casi la totalidad de los que en ardiente lucha habían logrado conquistar el puesto en esa categoría. Sin embargo, sus bríos en la lucha, su optimismo de juventud chocaron contra un obstáculo muy difícil de vencer: la práctica, la experiencia del adversario, y así fué como sufrió derrotas inevitables contra conjuntos más superiores como Deportivo Argentino que se clasificó campeón, como Chacabuco y Olimpia que llegaron segundo y tercero respectivamente. Ocupó el cuarto puesto sobre seis equipos inscriptos.

Sus autoridades—

La institución está dirigida en forma un tanto singular. Cada sección corresponde a una comisión compuesta por tres miembros, que tiene carácter autónoma y es sin duda esta una de las causas a las cuales se deben el progreso de las mismas.

Las relaciones exteriores están a cargo de un consejo directivo compuesto por cuatro miembros. En realidad, todas las autoridades y asociados trabajan en pro del progreso de la entidad con el mismo ahinco, cariño y entusiasmo, y por ello no es aventurado presumir que dentro de poco tiempo el Club Villa Malcoln ocupará un lugar privilegiado dentro de las actividades deportivas y culturales de la capital.

El cuadro campeón de 2a. de 1924: C. Colombo, J. Buenaventura, E. Libellara y G. Signani; ó. Malvido, J. Patocco (cap.) y J. Carengia; R. Caldart, A. Buenaventura, F. Bevilacqua, E. Agilda y T. Schwarztein